Etat des lieux (liste non exhaustive)

Point sur les œuvres de la littérature antillaise, caribéenne dans les manuels de français Bac Pro

Terminale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Editions /Collections | Objet d’étude / Problématique | Corpus | Auteur / œuvres | Compétences | Activités |
| **Le Robert**  Livre unique  2de /1ère / Tle  Passeurs de textes  Sous la direction de Marie-Hélène Dumaître | Identité et Diversité  Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture ?  Corpus : | Raconter le passé colonial entre humour, ironie et révolte | Aimé Césaire, La Tragédie du roi Christophe ,1963 dans un corpus comprenant Un extrait de Marguerite Duras , Un barrage contre le pacifique , 1950 et un extrait de Amadou Hampaté Ba , Oui mon commandant ! ? Mémoires, 1994  --------------------------------------  Aimé Césaire , Discours sur le Colonialisme ,1950  avec un texte de Amadou Hampaté Ba , Oui mon commandant ! ? Mémoires, tome III , 1993 | Etude de la langue  Ecriture  -------------------- | Préparer le sujet typa bac  Sujet type bac  ----------------------------  Présentation de corpus |
| Parcours de lecture  L’immigration, les valeurs collectives et les valeurs de l’individu | Aimé Césaire , Cahier d’un retour au pays natal , 1939 | Etude de la langue | Présenter un mouvement littéraire (la Négritude ) |
| Edition /Collection | Objet d’étude / Problématique | Corpus / autre | Auteur / œuvres | Compétences | Activités |
| **Nathan Techniques**  Méthodes et techniques  Bac pro 2nde , 1ère , Tle  Nbre de pages 320  Nicolas Asseldorfer  Magali Girard | Identité et Diversité | Lecture, écriture  -------------------------  Les questions du corpus | Léon Gontran Damas, Pigments, 1937  ---------------------------------------  Aimé Césaire, Une Tempête ,1969 | Oral  --------------------  Écriture | Améliorer son oral  ----------------------------  Rechercher le lexique, vocabulaire, modalités … |
| **Delagrave**  Outils pour le français  Grammaire et lexique pour les neuf objets d’étude  Bac Pro 2nde , 1ère , Tle  Sous la direction de Françoise Torregrosa | Identité et Diversité | La phrase complexe | Aimé Césaire, Cahier d’un retour au pays natal, 1939 | Ecrit | Comprendre un poème de la négritude  Mettre en relation un poème et une gravure. |
| **Foucher**  Français  Michele Sendre-Haïdar / F Abjean … | Identité et Diversité  Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture ?  -------------------- | Groupement le combat des poètes contre le colonialisme  ------------------------  Valeurs du « je »  autobiographie, discours | Aimé Césaire, Cahier d’un retour au pays natal, 1939avec un poème de David Diop , Coups de pilon , 1956 et Léopold Sédar Senghor , Chant d’ombre , 1956.  ---------------------------------------  Frantz Fanon, les Damnés de la terre, 1961 | Lecture  Ecriture  -------------------- | Fiche pour le bac  ( lignes de forces )  --------------------------- |
| Edition /Collection | Objet d’étude / Problématique | Corpus / autre | Auteur / œuvres | Compétences | Activités |
| **Belin**  Français  Sous la direction de Chantal Delannoy-Poilvé | Identité et diversité  Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture ? | Comment dire l’enfance « en pays dominé » ?  ------------------------  Objectif Bac Pro | Patrick Chamoiseau, Une enfance créole II , Chemin d’école , Gallimard 1994,1996  ---------------------------------------  Edouard Glissant, Patrick Chamoiseau , Quand les murs tombent . L’identité hors -la -loi ? Galaade , Institut du Tout-Monde , 2007 | Lecture  Ecriture/oral  --------------------  Compétences de lecture et d’écriture | Questions de compréhension  Procédés littéraires, lexique …-----------------------------  Questions type bac |
| Au XXe siècle, l’homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts | ------------------------  Activité et recherches  ------------------------  TICE | Aimé Césaire, Cahier d’un retour au pays natal, 1939 avec Serge Diantantu , la négritude , d’après Aimé Césaire , planche couleur , infographie , 2008  ---------------------------------------  Aimé Césaire, Cahier d’un retour au pays natal  René Depestre, Poètes à Cuba, Oswald, 1973  ---------------------------------------  Damas, Césaire, Depestre | Lecture  Ecriture /oral  ------------------  Ecriture  --------------------  Oral | Questions  (procédés littéraires)  Réponse à la problématique  ---------------------------  La négritude, mettre en relation deux extraits  ---------------------------  Recherche à propos d’écrivains antillais et guyanais |
| Hachette technique  Caroline Bourdelle  Adeline Clogenson | Identité et diversité | En route pour le bac | Emmanuel Roblès, Montserrat, 1948 avec Tres de Mayo de Francisco Goya | Compétences de lecture et d’écriture | type bac. |
| La parole en spectacle | Utiliser le lexique des émotions | Aimé Césaire, une tempête, Acte II scène I, le Seuil , 1969 | Ecriture | Rechercher des émotions, un sentiment |

**Première Bac Pro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Edition /Collection | Objet d’étude / Problématique | Corpus / autre | Auteur / œuvres | Compétences | Activités |
| Foucher  Michèle Sendre-Haïdra  Françoise Abjean .. . | Les philosophes des Lumières et le combat contre l’injustice | Les héritiers de la philosophie des Lumières | Aimé Césaire  Discours sur le colonialisme  Avec une photographie « une plantation de café au Cameroun, vers 1916 | Lecture /Etude de la langue | Argumentation (recherche de la thèse, des arguments  Def réquisitoire  Valeurs de « on » |
| Nathan | Aucune référence aux auteurs Antillais. |  |  |  |  |
| Hachette Technique  Adeline Clogenson  Laure Hébert … | Les philosophes des Lumières et le combat contre l’injustice  Histoire des arts | Le combat contre les rapports de domination  Quand l’art permet un dialogue entre les cultures et les époques et répare les injustices | Aimé Césaire,  Discours sur le colonialisme  Wilfredo LAM La Jungle  Avec les Demoiselles d’Avignon de Picasso  Max-Pol Fouchet, Wilfredo LAM | Ecriture /Etude de langue  Analyser et interpréter une œuvre picturale | Les procédés de l’interpellation  Les procédés de l’argumentation |
| Belin  Sous la directionde Chantal Delannoy-Poilvé | Les philosophes des Lumières et le combat contre l’injustice | Les combats contre les rapports de domination | René Depestre  « Aphorismes et paraboles du Nouveau-Monde » , Rage de vivre , Œuvre poétiques compètes , Seghers  Discours de Christiane Taubira , députée de Guyane , devant l’assemblée nationale le 18 février 1999, en « Lançons la liberté dans les colonies «  Points , 2009  -------------------------------  Aimé Césaire, Toussaint-Louverture, la Révolution française et le  Avec problème colonial, En guise de conclusion, Présence Africaine  Avec François Bourgeon, Les passagers du vent, le bois d’ébène | Lecture, écriture et oral  ---------------------  Evaluation  Compétences de lecture et d’écriture | Compréhension, procédés stylistiques.  Enjeu d’un discours  Esclavage et mémoire  ---------------------------  Type épreuve du bac |

**Seconde Bac Pro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Edition /Collection | Objet d’étude /Problématique | Corpus / autre | Auteur / œuvres | Compétences | Activités |
| Foucher  Nouveaux cahiers | Pas de référence |  |  |  |  |
| Nathan sous la direction de Corinne Abensour et Adeline Monfort | Des goûts et des couleurs , discutons-en | Construire un discours pour exprimer ses goûts | La Joconde vue par Duchamp, Warhol et Basquiat | Ecriture | Analyser et interpréter une production artistique |
| Hachette |  |  |  |  |  |
| Belin | Pas de référence |  |  |  |  |
| Delagrave  Sous la direction de Norbert Bernard |  | L’artiste est ses maitres | Basquiat Mona Lisa | Lecture expression | Comparer des œuvres |