

## Propositions de correction

Certificat

d'Aptitude

Professionnelle

Français

Session 2017

Personnes présentes à la commission d'harmonisation réunie le 09 juin 2017, au Lycée Carnot:

Madame VIDOCIN Jacqueline IEN Lettres-Histoire-Géographie

Professeurs: Mesdames : COUPAN Naïva, PERRAN Nicole, ROMAIN Line, SIBAN Yolande, LETAN Lynda, ERIAU BHAGOUANDINE Marie-Laure.

### Remarques générales :

Le sujet est intéressant et simple. Le support est à la portée des élèves.

### Compétences de lecture (10 points)

- 1) - Les éléments attendus sont :
  - Odette Toulemonde (0,5 point)
  - Son fils Rudy (0,5 point)- On accordera 1 point à tout candidat qui évoquera le lien qui les unit : mère / fils.
- 2) Les 2 points seront attribués à tout candidat ayant donné au moins 2 des raisons suivantes (soit 1 point par raison) :
  - « Une rencontre ratée avec l'écrivain » (ligne 3) ;
  - elle souhaite lui faire part de son admiration ;
  - elle considère « *Le silence de la plaine* » (ligne 1) comme l'un de ses « meilleurs romans » (ligne 2) ;
  - les livres de Balthazar Balsan ont changé sa vie : « (...) ils me font du bien. Les meilleurs antidépresseurs de la Terre » (lignes 6 et 7)
- 3) - Le changement d'écriture dans cet extrait se justifie par l'insertion de la lettre d'Odette à Balthazar Balsan comme l'atteste la typographie (écriture en italique de la ligne 16 à la ligne 32).

Le point sera donné à tout candidat montrant que le changement d'écriture (on passe d'une écriture classique, simple et normale à une écriture en italique) est dû à un changement du genre (on passe d'un récit à une lettre).

Le candidat mentionnant uniquement la lettre ne se verra accorder que la moitié du point (0,5 point), car il ne montre pas le changement.

  - 1 point par élément de justification :
    - La formule d'appel « Cher Monsieur Balsan » (ligne 16) (1 point)
    - La signature à la fin de la lettre « Odette » (ligne 32) (1 point)
- 4) - Tout candidat ayant montré le changement de regard d'Odette sur elle-même, se verra attribuer la moitié des points (1,5 point)
  - Et, 1,5 point pour la justification de ce changement d'attitude.

### Eléments de justification :

- Avant la lecture des livres de Balthazar Balsan, Odette était dépressive « j'avais envie d'avaler des somnifères pour en finir » (lignes 23 et 24).
- Elle avait un regard négatif sur le monde et elle-même : « ma vie, avant de vous connaître, je la trouvais souvent moche » (lignes 20 et 21) et répétition du terme « moche ».
- La lecture des romans de Balsan lui a sauvé la vie et lui a permis de survivre : « En fait, je vous dois la vie. Sans vous, je me serais tuée vingt fois. » (Ligne 19)
- Grâce à Balsan, sa conception de la vie a changé. Elle a une vision plus optimiste. Elle est devenue une femme qui sait être heureuse à travers des bonheurs simples : « une femme qui ouvre ses volets avec plaisir chaque matin » (ligne 30)
- Elle a appris à s'accepter et à se respecter davantage : « A m'aimer un peu » (ligne 29).

## Compétences d'écriture (10 points)

<b>Forme et présentation du récit</b> -Les caractéristiques de la lettre sont respectées (formule d'appel et signature)  - La lettre est adressée à une personnalité (quelques éléments sur l'identité de la personnalité)  -Respect de la longueur demandée	<b>/ 2 points</b>  OUI / NON  OUI / NON
<b>Expression des sentiments d'admiration</b>  - Présence du champ lexical des sentiments positifs, justifiant l'admiration pour cette personnalité.  <i>On valorisera la production dont les sentiments sont justifiés.</i>	<b>/ 1,5 point</b>  OUI / NON
<b>Influence sur la vie</b>  - Le candidat montre l'influence de la personnalité sur sa vie :  - Il montre le changement  - Il l'illustre (par un ou plusieurs exemples)	<b>/ 2 points</b>  OUI / NON  OUI / NON
<b>Cohérence et intérêt du texte</b>  - L'intérêt du lecteur est sollicité  - Le lettre est organisée et les connecteurs sont utilisés de manière cohérente : le lecteur suit la progression de la production.	<b>/1,5 point</b>  OUI / NON  OUI / NON
<b>Maîtrise de la langue et présentation</b>  - La structure des phrases est globalement correcte.  - L'orthographe grammaticale est globalement correcte.  -Le lexique utilisé est globalement approprié  <b>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</b>	<b>/ 3 points</b>  OUI / NON  OUI / NON  OUI / NON

### Points de vigilance :

#### **Recommandations pour la correction et l'évaluation**

**Sur chaque copie le correcteur fera figurer au moins :**

**- Une appréciation générale et motivée.**

**-Une double correction est recommandée pour les copies ayant obtenu une note en dessous de 05/20(signatures des deux professeurs correcteurs).**

**-Toute production cohérente inférieure à 15 lignes ne doit pas être pénalisée à cause de la longueur du texte.**

**-Il en est de même pour toute production cohérente excédant le nombre de lignes indiqué.**