

## Scénario Pédagogique disciplinaire

<b>TraAM 2017 : HDA - Création Numérique</b> <b>« Faire revivre son patrimoine: conception de maquette, impression 3D »</b>	
<b>Discipline:</b>	<b>Anglais</b> Mathématiques – Arts Plastiques
<b>Action:</b>	- EPI & Modélisation algorithmique
<b>Compétences HDA:</b>	<b>Compétences associées :</b> - Rendre compte, en termes personnels et en utilisant des supports divers [...] ou la valorisation du patrimoine.
<b>Organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Au cours de l'année les élèves ont travaillé l'EPI « Créer une histoire dans un monde imaginaire » (EPI mathématiques / anglais / arts plastiques) en groupes de 2, 3 ou 4 élèves. <ul style="list-style-type: none"> <li>• En anglais : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire une histoire se déroulant dans un monde imaginaire</li> <li>- Respecter le schéma narratif du conte pour la construction du récit</li> <li>- Faire intervenir plusieurs personnages</li> <li>- Imaginer un dialogue qui sera intégré à l'animation SCRATCH</li> <li>- Utiliser les temps du récit et respecter la concordance des temps</li> </ul> </li> <li>• En arts plastiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer les décors de l'histoire. Ils seront utilisés comme fonds d'écran après numérisation</li> </ul> </li> <li>• En Mathématiques : Conception de l'animation sur le logiciel d'algorithmique SCRATCH à partir de l'histoire en anglais et des décors.</li> </ul> </li> <li>➤ Les élèves adoptent une démarche similaire dans le cadre du projet TraAM Fort Fleur d'Epée : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en petits groupes</li> <li>- Imaginer une histoire : se mettre dans la peau des personnages et adopter le point de vue des soldats britanniques</li> <li>- Inventer une histoire tout en s'appuyant sur des faits historiques (Prise du Fort par les Anglais) vus en Histoire (dialogues, monologues, lettres...)</li> <li>- Adopter le niveau de langue approprié et le vocabulaire de l'époque</li> <li>- Travail sur la mise en voix et sur la mise en scène</li> </ul> </li> </ul>