

A photograph of two men in a gym setting. One man, wearing a green t-shirt and white shorts, is in a low, defensive stance. The other man, wearing a dark tank top and dark shorts, is performing a high kick or a similar martial arts move, with his leg extended upwards and forward. The background shows a wooden floor and a wall with horizontal bars.

Réunion des professeurs coordonnateurs EPS

Le 30 septembre 2011

A photograph of two men in a gym setting. The man on the left, wearing a green t-shirt and white shorts, is in a low, defensive stance. The man on the right, wearing a dark tank top and brown shorts, is in a dynamic, lunging pose with one leg extended forward and arms outstretched. The background features a wooden floor, a white wall with horizontal bars, and a red vertical pole. The word "INTRODUCTION" is overlaid in the center in a bold, black, sans-serif font.

INTRODUCTION

Pourquoi réunir l'ensemble des coordonnateurs

- Créer une identité professionnelle
- Développer une « culture commune » des professeurs d'EPS.
- Favoriser la continuité des apprentissages « bassin de formation » en regard des compétences attendues
- Partager les bonnes pratiques et susciter l'envie de faire
- Informer sur les dispositions réglementaires

Missions des coordonnateurs

❑ On attend des coordonnateurs qu'ils puissent

- Animer
- Informer
- Organiser
- Représenter

Enseigner l'EPS dans l'académie

- Articuler les exigences nationales et le contexte local.
- Prendre en compte les éléments de contexte pour répondre aux exigences nationales; s'engager dans un plan d'action sur trois ans.

Éléments de contexte

☐ Points positifs

- Un effort important des collectivités en direction de l'enseignement de la natation et des activités nautiques (500 000€ en clg)
- Des élèves assidus et plutôt volontaires à l'école élémentaire, au collège.
- Un intérêt pour le défi, la confrontation et l'importance donnée à l'apparence physique.
- Un corps enseignant homogène dans sa formation. 90% de certifiés ou agrégés majoritairement par concours externe et interne, riche par ses expériences, ses références diversifiées.
- Un équilibre entre anciens/nouveaux et hommes /femmes.

Éléments de contexte

❑ Points négatifs situation contrastée

- Le niveau d'équipement très inégal des établissements. 1/4 des établissements ne disposent pas ou n'ont pas accès aux salles couvertes
- Le temps effectif de l'enseignement amputé au regard de l'éloignement d'installations.
- Une condition physique très contrastée des adolescents.
- Un déséquilibre de l'offre de formation resserrée sur deux compétences, avec une surreprésentation de la compétence 4.

1° partie

LES PRIORITÉS

Articuler national et local

➤ **Priorité 1: « j'habite une île je dois savoir nager »**

Un double enjeu: pédagogique et social

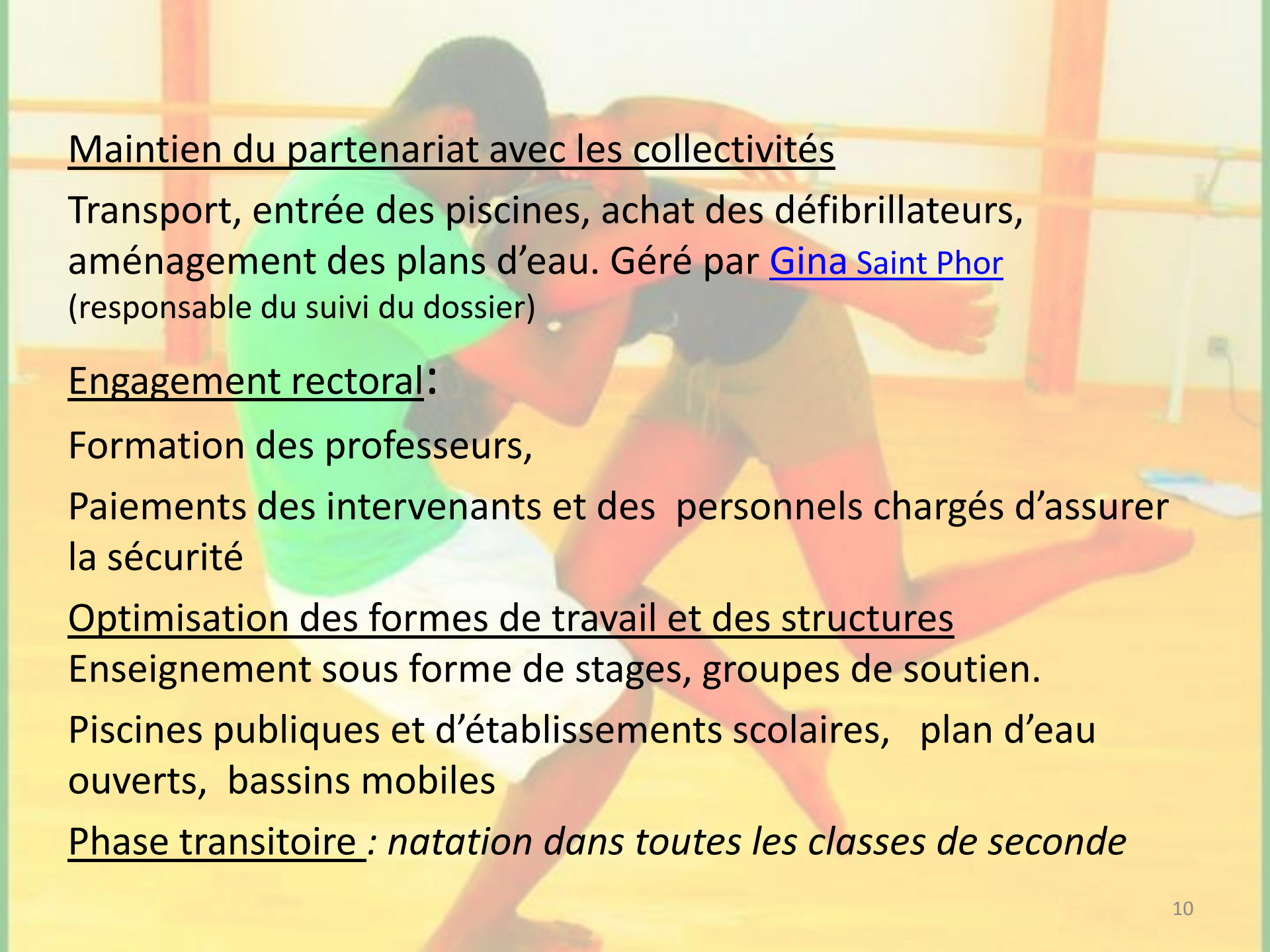
Une priorité nationale: le « **savoir nager** »

Une même priorité académique: le « **savoir nager** »

Un engagement collectif de l'école élémentaire, du collège et de la classe de seconde des lycées. Plan sur trois ans

Objectif 2014: 75% des élèves diplômés en fin de collège; 90% en fin de seconde y compris les élèves issus de SEGPA.

Objectif 2015: 100% des élèves diplômés à la fin de la sixième si le plan école primaire est mis en place .



Maintien du partenariat avec les collectivités

Transport, entrée des piscines, achat des défibrillateurs, aménagement des plans d'eau. Géré par [Gina Saint Phor](#) (responsable du suivi du dossier)

Engagement rectoral:

Formation des professeurs,

Paielements des intervenants et des personnels chargés d'assurer la sécurité

Optimisation des formes de travail et des structures

Enseignement sous forme de stages, groupes de soutien.

Piscines publiques et d'établissements scolaires, plan d'eau ouverts, bassins mobiles

Phase transitoire : *natation dans toutes les classes de seconde*

Articuler national/local

- **Priorité 2: Valider les acquis « du quantitatif au qualitatif et au certificatif »**
- ✓ Etape 1 (réalisée): ouvrir le champ des pratiques, une EPS diversifiée
- ✓ Etape 2: Une EPS diversifiée et équilibrée
(Période 2009-2012)
- ✓ Etape 3: Une EPS diversifiée, équilibrée et validée.
(Période 2012 -2016)

Les attendus

❑ **En collège:** *valider 4 compétences, 8 groupements, 8 niveau 2*

Objectif intermédiaire:

- 2013 :Etre en mesure de valider 4 compétences différentes de niveau 2 dans 4 APSA de groupements différents. (100% des collèges)
- Amener 75% des élèves au niveau 2 dans les 4 compétences sur 4 APSA relevant de groupements différents.
- *Prise en compte des conditions d'accès aux structures, de la nécessité de consacrer tout au long de l'année du temps à la condition physique des élèves et de prendre en charge la diversité des élèves;*
- 2013 première cohorte issue des programmes appliqués en 2009 2010.
- 2015: 100% des élèves valident des acquis de niveau 2 dans 4 compétences et 4 groupements différents
- le savoir nager 2015 → 100% des élèves de collège

Les attendus

❑ En lycées:

- La cohorte entrée en 6° en 2009 arrivera au baccalauréat en juin 2016.
- Juin 2013 1° impact de la réforme des LGT : cycle terminal nécessitant continuité des apprentissages sur 2 ans
- 2013 validation de 3 CP/5 dans trois groupements différents niveau 4.
- **Acquis attendus:** 60% valident le niveau 4 dans 3 CP
- 100% valident le niveau 4 dans 2 CP
- Validation intermédiaire niveau 3 pour les cap bep
- Acquis attendus: 100% des élèves valident un niveau 3 dans 2 compétences
- 75% valident un niveau 3 dans trois compétences.

➤ Priorité 3: Personnaliser les parcours

❑ Optimiser l'usage des dispositifs d'aide et d'approfondissement :

Au collège: soutien natation *cycles supplémentaires pour les non nageurs*, accompagnement éducatif (*E YSSAP, G de gaulle*), association sportive,

Approfondissement: sections sportives (*32 en collèges*).

Au lycée: Accompagnement personnalisé (*Lyc Gerville Réache*) *faire jouer à la classe de seconde son rôle de mise à niveau et d'ouverture pour choisir les ensembles du cycle terminal*

l'association sportive (*lycée jardin d'essai*),

les enseignements d'exploration EPS (*lycée Gerville Réache*) et patrimoine/danse (*lycée faustin Fleret*)

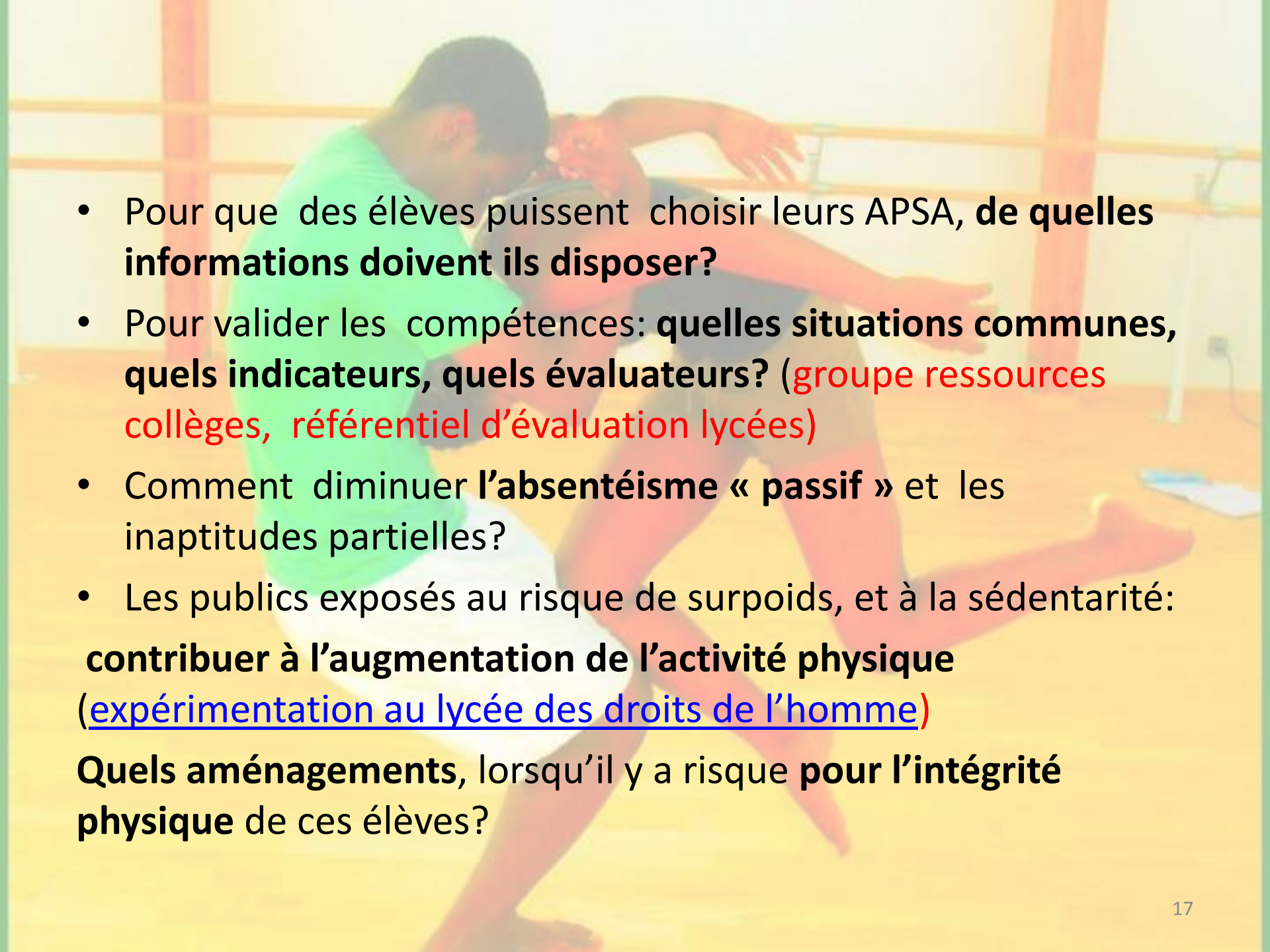
Les projets interdisciplinaires

2° partie

LA MISE EN ŒUVRE

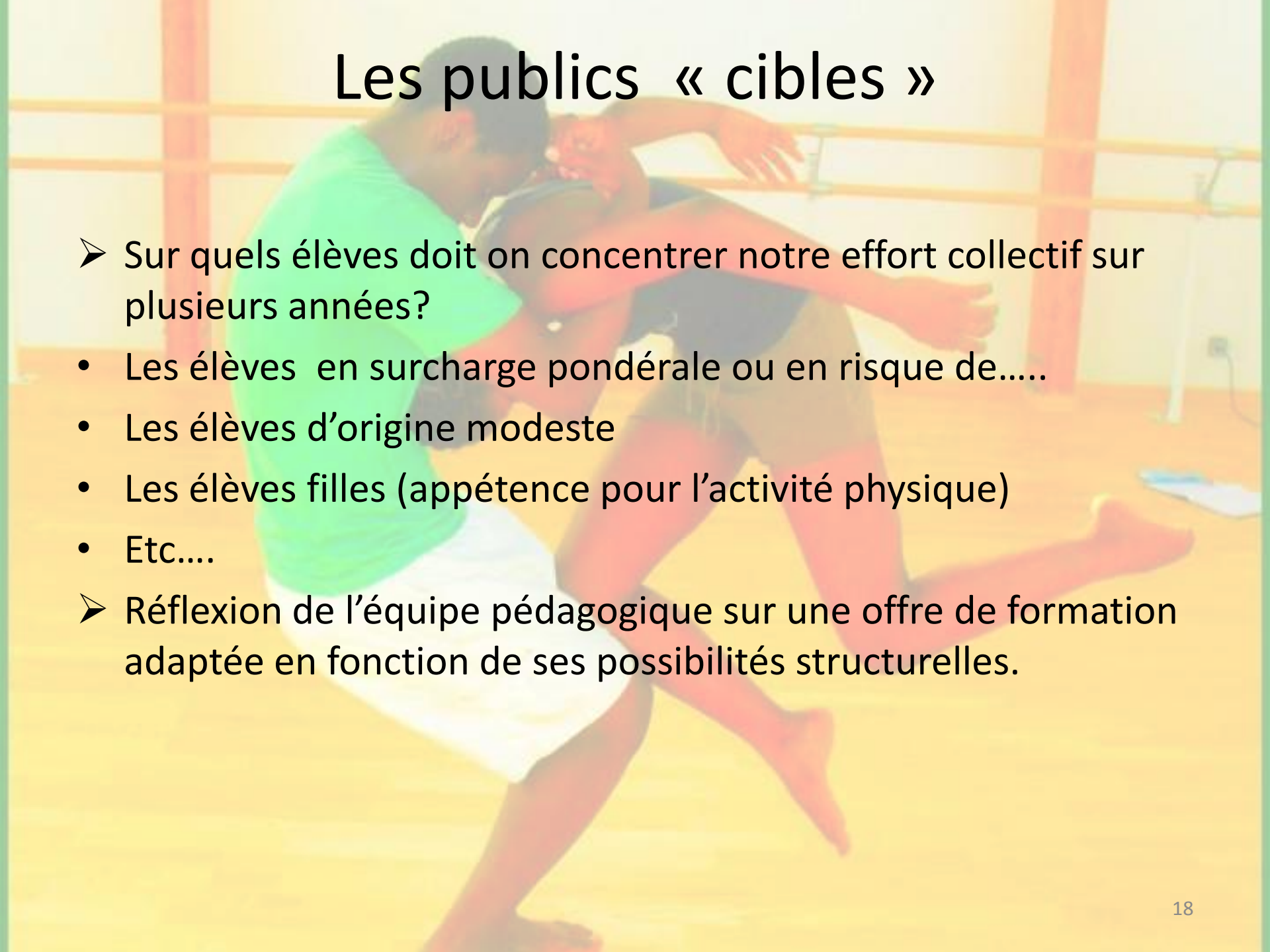
Une réflexion en conseil d'enseignement et en bassin

- **Quelles APSA?** La carte d'identité de l'établissement.
Si tout est intéressant, tout n'est ni possible ni souhaitable.
- **Pour arriver au niveau 2, deux cycles sont-ils suffisants?**
Temps d'exposition aux apprentissages. Compétences professionnelles
- **Pour que les élèves retiennent ce qu'ils ont fait, quelles stratégies adopter?** La question du sens, des profits attendus et perçus du côté des élèves, de la justesse des contenus et de la qualité de l'engagement du côté des professeurs, le climat de la « classe »

- 
- Pour que des élèves puissent choisir leurs APSA, **de quelles informations doivent ils disposer?**
 - Pour valider les compétences: **quelles situations communes, quels indicateurs, quels évaluateurs?** (**groupe ressources collèges, référentiel d'évaluation lycées**)
 - Comment diminuer **l'absentéisme « passif »** et les inaptitudes partielles?
 - Les publics exposés au risque de surpoids, et à la sédentarité: **contribuer à l'augmentation de l'activité physique** ([expérimentation au lycée des droits de l'homme](#))

Quels aménagements, lorsqu'il y a risque pour l'intégrité physique de ces élèves?

Les publics « cibles »

- 
- Sur quels élèves doit on concentrer notre effort collectif sur plusieurs années?
 - Les élèves en surcharge pondérale ou en risque de.....
 - Les élèves d'origine modeste
 - Les élèves filles (appétence pour l'activité physique)
 - Etc....
 - Réflexion de l'équipe pédagogique sur une offre de formation adaptée en fonction de ses possibilités structurelles.

Organisation pédagogique de la discipline

Pour prévenir l'absentéisme et obtenir l'engagement réel, continu, régulier qui permet les apprentissages quelques leviers pour agir :

- **Les EDT**

Exploiter les alignements pour faire des groupes de besoins; les groupements horaires (12, 18 h) effectives de stage.

Mais aussi:

- **La lisibilité de la stratégie pédagogique de l'équipe EPS**

L'harmonisation sur l'essentiel c'est à dire le parcours de formation de l'élève

- **Les règles de vie partagées** entre les enseignants, les adultes de l'établissement,
- L'engagement personnel du professeur, le climat qu'il instaure, les relations, le positionnement en tant qu'adulte.
- **Les évaluations communes et transparentes**

Co évaluation pour valider les niveaux 2, 3 et 4

PS: construire pour le niveau 2 les situations d'évaluation (**annexe groupe ressources collège**)

Les outils de suivi

❑ «Maisons » ou académiques « pack EPS », Ils constituent des leviers s'ils donnent de l'information sur:

- L'offre de formation: parcours de l'élève en EPS
- Les compétences acquises ou non acquises le profil des élèves, de la classe, d'une cohorte.

→Annexe pack EPS (*clg E Yssap*)

→Annexe profil de classe (*clg Rémi Nainsouta*)

→Annexe: Les résultats aux examens par filières, sexe, type d'établissement.... (*commission académique*)

PROJET

❑ Le projet d'EPS

- Explicite la politique mise en œuvre par l'établissement pour faire réussir plus d'élèves
- La programmation des APSA permet de repérer l'offre de formation, la cohérence du parcours.
- D'autres choix stratégiques doivent apparaître

[→annexe projet d'EPS](#)

Le plan académique de formation

- La formation, une aide pour améliorer ses compétences professionnelles face aux changements

→ [Bilan et présentation de l'offre 2011 2012](#)

Par [Jean-philippe Blacodon](#) correspondant de formation

D'autres outils de formation: sites, revues, BO veille technologique par [Lionel Hunt](#) Interlocuteur AcadémiqueTICE

→ [site EPS de l'académie](#)

- **Se construire et faire valider un portefeuille de compétences**
 - Certifications complémentaires
 - Langues (2), audio visuel, danse (3) 2CASH (1)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

A photograph of a man in a green t-shirt and white shorts assisting a woman in a black leotard with a dance move in a studio. The man is holding the woman's leg and torso, helping her lift or transition. The woman is in a dynamic pose with one leg extended. The background shows a dance studio with wooden floors and a ballet barre.

EXPÉRIMENTATIONS ET BONNES PRATIQUES EN EPS DANS L'ACADÉMIE

« Personnaliser les parcours »

- Enseignement d'exploration EPS **Lycée G R**
- Enseignement d'exploration patrimoine **F Fleret**
- Cours le matin, sport l'après midi 6 établissements sur des modèles différents
- Les sections sportives (32), les classes sportives 1, classe à PAC (1)
- Enseignements facultatifs lycées (voile Ste Anne, Athlétisme Baimbridge)
- [TRAAM travaux académiques mutualisés](#) (utilisation du numérique dans les apprentissages en EPS)
- Accompagnement personnalisé en EPS
- Stages de natation fin d'année (clg lycées)
- Prise en charge d'élèves en surpoids , le matin avant les cours (jardin d'essai)
- Productions du groupe ressources collège EPS

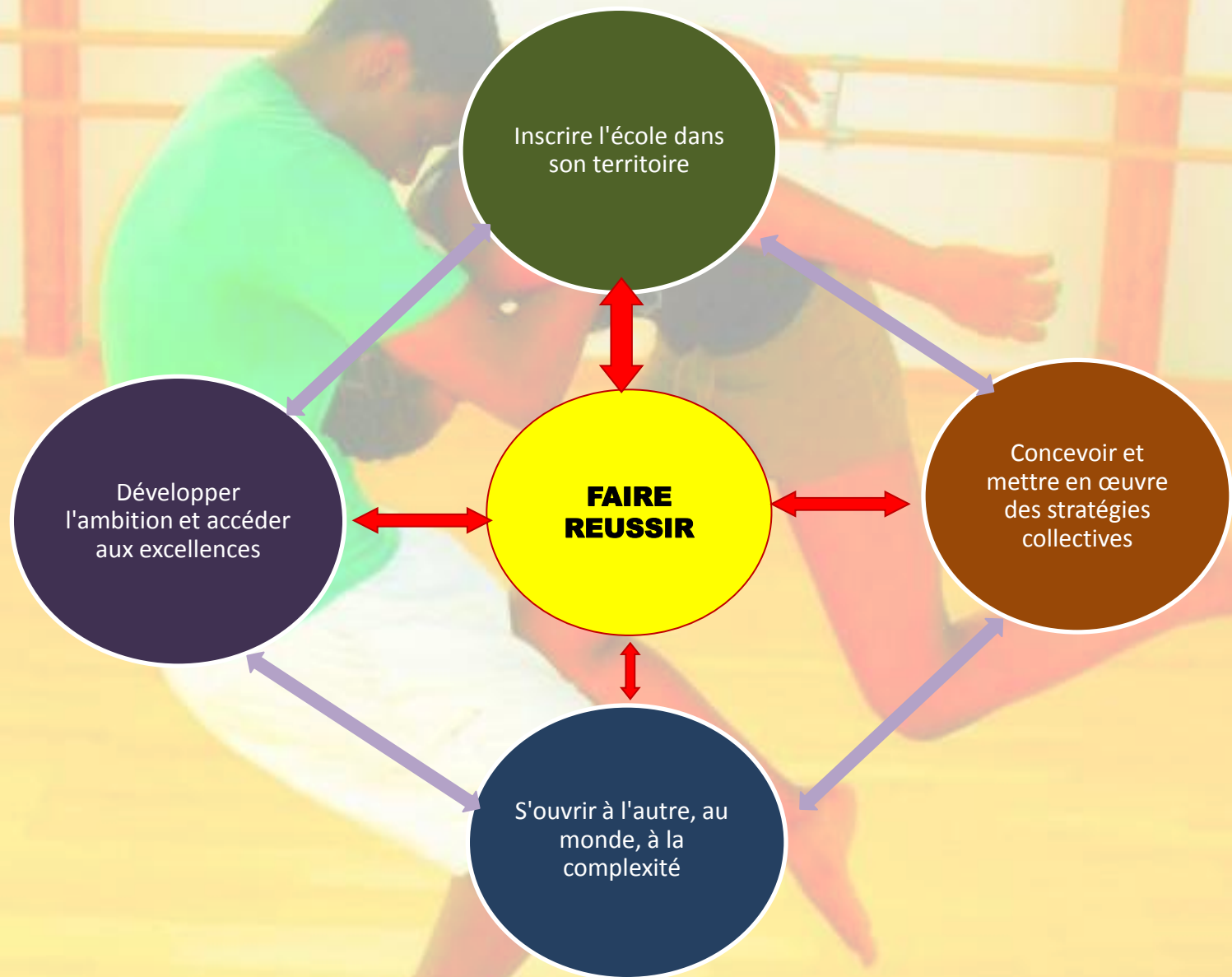
Informations sur les textes

- Textes: l'enseignement de la natation (*annexe G ST PHOR*)
- Circuits des demandes de prise en charge natation et APPN par le conseil Général
- Les sorties pédagogiques et les voyages scolaires
- L'enseignement d'exploration EPS [BO et eduscol](#)
- L'enseignement d'exploration patrimoine art danse [BO réforme des lycées et eduscol](#)
- L'enseignement de complément EPS ([BO juillet 2011](#))

A photograph of a man in a green t-shirt and white shorts assisting a woman in a red leotard with a dance move in a studio. The man is holding the woman's back and legs, helping her lift or transition. The woman is in a dynamic pose, with one leg extended back and arms reaching forward. The background shows a dance studio with wooden floors and a ballet barre.

Conclusion

CONTRIBUTION DE L'EPS AU PROJET DE L'ACADÉMIE



En conclusion

❑ Inscrire l'école dans son territoire

- Territoire économique: 50% des élèves de collège sont boursiers. Peu d'accès aux structures sportives payantes, encadrées et aux sports appareillés.
- Territoire de la tradition: affrontement, le défi, athlétisme, sports collectifs, les sports de combat
- Territoire géographique insulaire: natation nautisme
- Territoire des corps marqués et valorisés les activités artistiques et d'entretien de soi.

S'ouvrir aux autres, à l'extérieur à la complexité

- Une EPS équilibrée et diversifiée une chance pour les élèves des classes populaires
- Utiliser les nouveaux outils pour faire progresser les élèves : la vidéo, l'ordinateur..
- Comprendre la complexité des APS et du fonctionnement du corps en EPS en lien avec les autres disciplines (socle commun, enseignement d'exploration, enseignement de complément)
- Questionner les autres disciplines à partir de situations vécues en EPS

Élaborer et mettre en œuvre des stratégies collectives

« *politique de l'EPS dans l'établissement* »

- ❖ En équipe:
 - Construire un projet d'EPS ambitieux et réaliste,
 - Travailler à la continuité des apprentissages
 - et à l'évaluation commune des acquis
- ❖ Avec l'équipe pédagogique de la classe: apporter sa contribution aux acquisitions du socle et à la prise en charge d'élèves particuliers.
- ❖ En conseil pédagogique: contribuer à la définition des priorités de l'établissement

Développer l'ambition et accéder aux excellences



- Faire réussir en EPS et par l'EPS.
- Expliciter les exigences: Le sens et la compréhension des actions clef de l'engagement.
- La diversification des parcours.
- [UNSS](#), sections sportives et enseignements facultatifs, accompagnement éducatif
- Parcours de découverte des métiers autour de l'activité physique et du sport