



ACADÉMIE de la  
GUADELOUPE

EPS et TICE

## Utilisation de la vidéo pour construire son apprentissage de l'autonomie

Activité support

Niveau de Classe

DANSE

Option : 5eme/4eme/ 3eme

### Description de l'usage

Permettre aux élèves de construire un travail chorégraphique à partir des contraintes et d'utiliser les images pour identifier les réponses et apporter les transformations nécessaires en prolongeant sur un continuum de séances

Les images au service de l'individuel et du collectif

Apprendre à identifier – repérer- faire des choix - articuler –chorégrapier à partir des images

### Objectifs poursuivis par l'utilisation de ce dispositif

**visibilité et lisibilité des gestes au regard des 3 rôles accordés à l'activité : être spectateur –chorégraphe et danseur**

### Organisation de la classe

Groupe de 7 en lien avec leur recherche chorégraphique

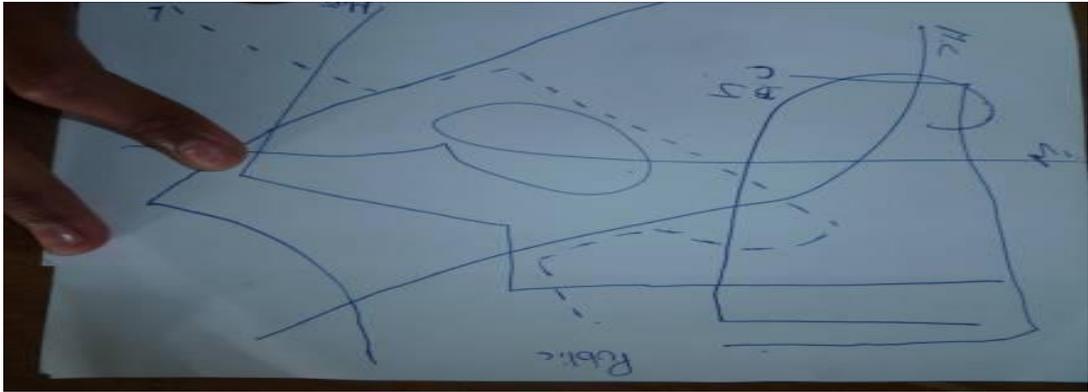
4 espaces de travail : espace de composition /espace de lecture / espace de transformation / espace de bilan et repères pour séance prochaine

Possibilité réinvestissement sur ordi CDI du collège (analyse et auto évaluation)

### Matériel utilisé

2 Ordinateurs –2 caméras –4 cartes SD

### Photos du dispositif





## Illustration vidéo de la mise en œuvre de l'usage

EN COURS

## Niveau TICE requis pour l'enseignant

Manipulation caméra / ordi et logiciel montage

## Niveau TICE requis pour l'élève

Utilisation caméra /manipulation carte SD et ordi

Utilisation ralenti / arrêt sur image

## Avantages apportés par l'utilisation des TICE

### Pour le prof

garder mémoire du travail effectué

réinvestir le travail à partir des images pour construire la prochaine séance

De traces en traces permettre de composer l'enjeu d'une prestation collective (option)

Pour l'élève: « de ce que je vois vers ce qu'il me reste à faire »

Faciliter les apprentissages

Découvrir autonomie et initiative (CDI )

Gérer son parcours de formation

identifier dans l'immédiat les réponses gestuelles apportées aux contraintes

transformer les réponses personnelles et collectives

Notion d'espace apparente et mise en relations

Vers une originalité recherchée

## Les Plus-values de l'usage

### Pour l'élève

Acteur de son apprentissage

Compréhension facilitée,  
Visualisation simplifiée des  
problèmes,

Développement du regard  
critique

Accroître la motivation

Mettre en activité, valoriser

Impulser l'autonomie

Bénéficier d'un apprentissage  
individualisé

S'auto-évaluer ou être évalué  
différemment

Connaissance immédiate des  
résultats

X

%

X

X

X

X

X

X

X

### pour l'enseignant

L'apprentissage facilité

Mutualiser les ressources

Multiplier les ressources

Réactivité pédagogique

X

X

### pour l'élève et l'enseignant

Évaluer autrement

ressources mutualisées

Faciliter les échanges entre  
enseignants et élèves

Favoriser la continuité  
pédagogique entre les séances

X

X

x

X

## Les freins repérés:

Mise en place du matériel

Espace -Temps

## Les solutions envisagées pour lever les freins :

Matériel personnel des élèves