 **Sortie Cinéma « MOI, CAPITAINE »** **de quatre classes de quatrième du Collège Alexandre Isaac, aux Abymes en Guadeloupe.**

**Titre de l’action** : **découverte du monde de migrants à travers un film.**

Projet de Mme Vitalis

**Axes du projet d’établissement** :

**AXE n°1-** AMELIORER LE CLIMAT SCOLAIRE ET LE VIVRE ENSEMBLE : renforcer les alliances éducatives avec les familles

**AXE n°2 -**ACCOMPAGNER LA REUSSITE ET L’AMBITION SCOLAIRES : entretenir la motivation des élèves

**AXE n°3-** DEVELOPPER L’OUVERTURE ET L’ANCRAGE DANS LE TERRITOIRE : s’appuyer sur

l’ouverture et la mobilité géographique

Le film « Moi, Capitaine » est un long-métrage de deux heures qui est inspiré d’une histoire vraie.

Son visionnage permet de varier les supports pédagogiques, de motiver les élèves, de s’interroger sur les migrations internationales. Il relate l’histoire de deux jeunes de 16 ans qui partent du Sénégal vers l’Europe pour tenter leur chance et devenir des rappeurs célèbres.

Ce long-métrage relate le parcours de deux jeunes migrants, issus de familles pauvres qui entreprennent un long voyage au péril de leur vie pour concrétiser leur rêve et devenir riche afin d’aider leurs parents. Il permet de mettre en lumière une accélération des migrations ces dernières décennies et la diversification des profils des migrants comme les mineurs isolés.

Le film est adéquat pour aborder le thème 2 de géographie sur les mobilités humaines transnationales et le sous-thème 1 « un monde de migrants », en classe de quatrième. Leur histoire constitue une étude de cas permettant d’étudier un parcours de migrants au sein de l’espace euro-méditerranéen lors de cette première séance filmique.

A la fin du film, un questionnaire est remis aux élèves afin qu’ils s’interrogent sur les migrations internationales en l’occurrence, la mobilité du travail et de l’emploi. Ce questionnaire porte sur l’espace parcouru, intégrant différentes phases de circulation, de franchissement et d’arrêt (enfermement et rétention).

La correction du questionnaire et la mise en perspective constituent une deuxième séance. Elle est réalisée en étudiant un planisphère représentant les principaux flux migratoires. Son étude débouchera sur un tableau synthétique énumérant les migrations diverses, les motivations des migrants et les obstacles rencontrés. Une vidéo sur les déplacés climatiques leur permettra d’aborder le statut de réfugiés climatiques.

La troisième séance a pour objectif de réactiver et de consolider les repères spatiaux à l’échelle mondiale et de connaître les effets des migrations internationales.

Tout d’abord les élèves ont un fond de carte à compléter en nommant et en localisant :

Les grandes régions de départ « Suds » et « Nords »

Les grandes régions d’arrivée des migrants au « Sud » ou au « Nord »

Puis, l’analyse de deux documents du manuel leur permet de dégager les conséquences pour les pays d’accueil et pour les pays de départ de ces mobilités humaines.

L’évaluation en fin de chapitre comporte des mots à définir, un exercice de repérage, un schéma sur les migrations en Méditerranée à compléter et un exercice de rédaction sur l’itinéraire d’un migrant abordé dans le film.

**Bilan**

L’intégration d’un exercice à propos du film dans l’évaluation a été fructueux puisqu’un bon nombre d’élèves, ayant en mémoire la séquence filmique, ont pu faire aisément la rédaction du parcours du jeune migrant sénégalais.

Ainsi, la rédaction d’un texte organisé a engrangé 10% de plus de réussite par rapport à la dernière évaluation.

**Thème 2 en géographie : Les mobilités transnationales –**

**Chapitre 3 : Un monde de migrants.**

**Objectif de la séquence : Découvrir les migrations internationales diverses liées à la mondialisation et leurs conséquences**

**Problématique : En quoi les migrations internationales sont-elles le reflet de la mondialisation et des inégalités de développement ?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEANCES** | **OBJECTIFS** | **COMPETENCES** | **SUPPORTS** |
| **1ère séance : visionnage du film « Moi, capitaine »** | S’interroger sur les migrations internationales | Poser des questions et se poser des questions à propos d’une situation géographique  Extraire des informations pertinentes | Film : « Moi, capitaine » de Matteo Garonne au Cinéma.  Questionnaire remis à la fin du film qui est complété à la maison |
| **2ème séance : Correction du questionnaire avec la mise en perspective** | Connaître les orientations géographiques et les raisons de ces mobilités humaines | Retracer l’itinéraire de migrants et cibler leurs motivations  Lire et analyser une carte | Planisphère page 240-241 (manuel Nathan)  Question 1,2 et 3 pages 240 à l’oral.  Tableau de synthèse  Vidéo sur les réfugiés climatiques |
| **3ème séance : les conséquences des migrations internationales** | Connaître les effets de ces migrations internationales | Nommer et localiser les grandes régions d’émigration et les pôles majeurs d’immigration. | Documents 3 et 5 pages 235 et 237  Fond de carte à compléter  Exercice sur le développement construit à faire à la maison |
| Une évaluation d’une heure et un devoir à la maison sur le développement construit. | | | |