

TEACHERS' LAB NEWS

L'espace pédagogique d'Anglais de l'Académie de Guadeloupe

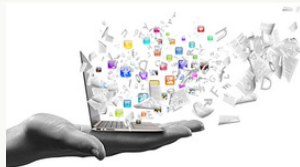


académie
Guadeloupe

Région académique



Actualités de l'Académie



Ressources pédagogiques



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

éduscol

Textes officiels



Innovations & Expérimentations

A J-2 mois du début des Jeux Olympiques PARIS 2024, l'équipe du *Teachers' Lab* vous met dans les *starting-blocks* avec de nouvelles productions sur les thématiques du sport, des J.O sans oublier celles du mois de mai : " Mois des Mémoires ".

Profitez par la même occasion pour mettre vos classes au vert : L'EDD étant un incontournable, l'équipe partage aussi avec vous des ressources sur l'environnement qui pourront contribuer à la mise en place d'E.P.I et à la construction du parcours citoyen de vos élèves.

À vos clics !



" EN ROUTE POUR LES J.O "

Il est encore temps de permettre à vos élèves de découvrir les basiques des J.O tout en les sensibilisant aux valeurs du sport et de l'olympisme à l'aide des activités et séquences proposées ci-après.



" Faites Vos J.O "



Avez-vous pu relever l'un des défis proposés dans la continuité de nos " Schoo'lympic Games Académiques 2024 " ? Mots mêlés, quiz, défis classes; voilà quelques exemples d'activités ludiques proposées aux élèves de l'académie dans le cadre de la Semaine Des Langues 2024.



WRITING CHALLENGE
Schoo'lympic Games 2024
Team challenges

CONTRIBUTION AU DODGE COMPANION
1. Choisissez un sport olympique et écrivez un paragraphe de 100 mots.
2. Complétez le diagramme en utilisant les langages des arts et du langage corporel.
3. Créez un personnage et un objet qui représentent votre sport.
4. Complétez et illustrez votre projet.
5. Présentez votre contribution et expliquez vos langages des arts.
6. Rédigez une lettre recommandée au Comité des Jeux Olympiques.
7. La formation de la personnalité de l'élève.
8. Présenter l'importance de la responsabilité et des valeurs, respect, collaboration, etc.
9. La représentation de la morale et l'histoire humaine.
10. Créer un objet dans le langage et l'écriture.

CONJECTURES DE LA LECTURE
1. Choisissez un sport olympique dans le langage et l'écriture et décrivez-le. Les élèves doivent créer et présenter une représentation et un langage des arts dans le cadre d'un travail de groupe. Les élèves doivent être encouragés à partager leurs idées et à travailler ensemble.
2. Utilisez l'outil au sein de la semaine académique pour réfléchir et pour apprendre.
3. Trouver des idées pour résoudre les problèmes de compréhension.
4. Partager les idées et les solutions.


CONJECTURES
Le langage des arts est un moyen de communication. Les élèves doivent créer et présenter une représentation et un langage des arts dans le cadre d'un travail de groupe. Les élèves doivent être encouragés à partager leurs idées et à travailler ensemble.
2. Utilisez l'outil au sein de la semaine académique pour réfléchir et pour apprendre.
3. Trouver des idées pour résoudre les problèmes de compréhension.
4. Partager les idées et les solutions.

Challenge 1 SEMAINE LANGUES
1.3.20.24

Who created the modern Olympic Games ?

18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



Created the modern Olympic games.

1. Who created the modern Olympic Games?
A. Pierre de Coubertin
B. Baron Pierre de Coubertin
C. Baron Pierre de Coubertin
D. Baron Pierre de Coubertin

2. What was the first modern Olympic Games?
A. 1896
B. 1900
C. 1904
D. 1908

3. What was the first modern Olympic Games?
A. 1896
B. 1900
C. 1904
D. 1908

Word Search

1. Find the words in the word search.
2. Write the words in the box.
3. Use the words to complete the sentences.

1. The Olympic Games are held every four years.
2. The Olympic Games are held in different countries.
3. The Olympic Games are held in different countries.
4. The Olympic Games are held in different countries.

1. The Olympic Games are held every four years.
2. The Olympic Games are held in different countries.
3. The Olympic Games are held in different countries.
4. The Olympic Games are held in different countries.



Olympic sports

1. Complete the sentences.

1. The Olympic Games are held every four years.
2. The Olympic Games are held in different countries.
3. The Olympic Games are held in different countries.
4. The Olympic Games are held in different countries.

1. The Olympic Games are held every four years.
2. The Olympic Games are held in different countries.
3. The Olympic Games are held in different countries.
4. The Olympic Games are held in different countries.

" Basket Plouf or Shuttle Bat ? "

Découvrez le descriptif ainsi que les règles de ces nouvelles activités sportives inventées par les élèves de Mme Maureen ARNAUD dans le cadre d'une production écrite. Qui sait ? Peut-être ces nouveaux sports figureront-ils au programme des prochains J.O d'été 2028 !

TÂCHE FINALE:
APRÈS AVOIR DÉCOUVERT LE BOD SHONKELLING, LES ÉLÈVES SE SONT DÉSINTÉRESSÉS À FAIRE PRÉVE D'ORIGINALITÉ POUR CRÉER UN SPORT TOUT AUBI ÉTRANGE QUE CE DENIER.

SHUTTLE BAT

LE PÉTITE

Après avoir découvert le bod shonkelling, les élèves se sont désintéressés à faire preuve d'originalité pour créer un sport tout aussi étrange que ce dernier.

" Sports & Protest "



Parmi les valeurs véhiculées par le sport et l'olympisme figurent l'équité, le respect de l'autre, le fairplay et l'absence de discriminations. Les productions des élèves de Mme Karine VINGADASSAMY retracent le combat mené par des athlètes pour faire reconnaître leurs droits par le biais du sport.

Pupils from the ECL class present

Sportsmen and sportswomen who took a stand

I CAN'T BREATHE

SPORTS AND PROTEST

Yusef Owens - Muhammad Ali - LeBron James - Colin Kaepernick
Marcelo Maripani - Naomi Osaka - Lewis Hamilton



" LET'S "

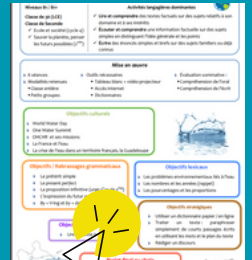


Journée mondiale de l'eau, de la terre, de l'environnement, du climat, du recyclage, des océans, de la biodiversité ou des tortues... Les occasions de contribuer à la construction du parcours citoyen de nos élèves par l'Education au Développement Durable ne manquent pas. Voilà quelques idées d'activités à exploiter du cycle 3 au cycle Terminal.

" A Vos Styl' " !



La gestion de l'accès à l'eau potable en/par la France soulève souvent des questions. Le One Water Summit organisé en septembre 2024 est l'occasion trouvée d'aborder le sujet du point de vue d'un politique ou de celui d'un citoyen.



" Megacity Of The Future "



Dans le cadre d'une séquence sur l'environnement, Mme Maryem ZANDRONIS propose une tâche finale (E.O.C) sur le développement durable dans les mégapoles à l'aide d'une maquette créée puis présentée par les élèves.



" Be A Green Hero ! "

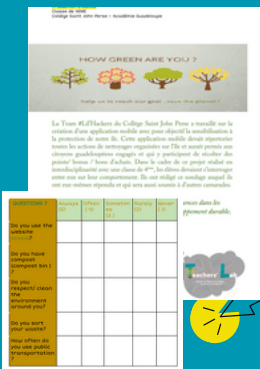


Comment sensibiliser les élèves à l'idée d'une consommation éco-responsable ? Conçus pour un public du cycle 4, les supports proposés dans cet article permettront aux élèves de se constituer un bagage lexical sur la question de l'environnement en anglais mais aussi de réfléchir à la formation de certains mots.



" How Green Are You ? "

Les élèves de 4e du collège St. JOHN-PERSE s'engagent pour la planète et proposent une application qui permettra à chacun d'évaluer ses actions citoyennes vis-à-vis de l'environnement par le biais d'un questionnaire.



" Be A Green Teen "



Vivre de manière éco-responsable est essentiel pour préserver notre planète et les générations futures. Dans cette séquence les élèves seront sensibilisés à certaines problématiques liées à l'environnement. Quelles solutions pour le futur ? Comment réduire nos déchets ?



So, " Let's Go Green ! "



AUTRES PROJETS

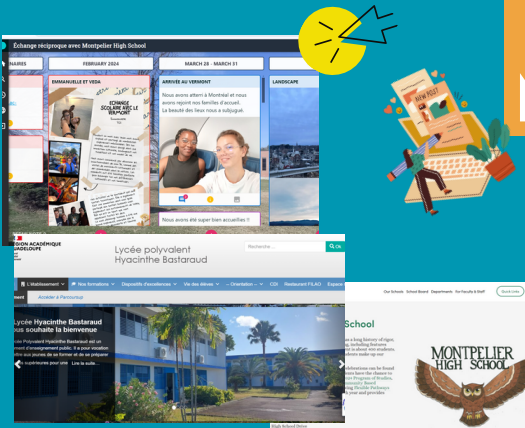
Why You Should Read "To Kill a Mockingbird"

Être un bon lecteur c'est aussi savoir transmettre aux autres l'envie de lire. A travers une production artistique et littéraire, Mme Jeda CORANTIN invite ses élèves de 1ère LLCE à partager leur intérêt pour ce classique de la littérature américaine : "To Kill A Mockingbird" de Harper LEE.



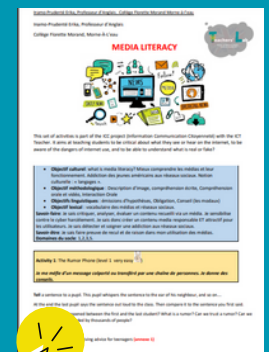
L.P Hyacinthe Bastaraud Montpellier High School : Acte II

Les échanges se poursuivent entre le L.P Hyacinthe BASTARAUD de Marie-Galante et le Lycée MONTPELLIER du Vermont (USA). Suivez Véda, Camille, Emmanuelle et Abygaël de Marie-Galante aux U.S.A grâce à leur DIGIPAD conçu et alimenté sous la supervision de leur enseignante Mme FINEL.



"Media Literacy"

...Ou comment être lettré des médias : Être alerte et critique face aux contenus médiatiques, être vigilant dans l'utilisation des réseaux sociaux, détecter et soigner l'addiction aux réseaux sociaux, combattre le cyber harcèlement. Autant de sujets pris à bras le corps par les élèves de la section L.C.E conduits par leur professeur Mme Erika INAMO-PRUDENTÉ au collège Florette MORAND.



RETOURS D'EXPERIENCE

Assistants d'anglais



Paroles d'Assistants

Sept mois après leur arrivée sur le territoire et dans l'académie, Sam, Maria et Helen nous font part de leur expérience en tant qu'assistants de LV-anglais.



L'AGENDA



Archie WILLIAMS, Nelson MANDELA, Malcolm X, Florence NIGHTINGALE ou encore George FLOYD; la " Journée Nationale des Mémoires de la Traite, de l'Esclavage et de leurs Abolitions " ou la journée célébrant la liberté de la Presse : tous ces emblèmes (personnages ou événements) suivent un fil d'ariane et s'inscrivent parfaitement dans le mois de mai-dit " Mois Des Mémoires ".



FOCUS SUR LE NUMERIQUE

Project : " My Digital Footprint "



Qu'est-ce qu'une empreinte numérique ? Comment ne pas devenir une proie facile sur les réseaux sociaux ? Un projet s'inscrivant dans les parcours "Protection et Sécurité Numérique" et " Culture Numérique" et qui permet de sensibiliser les élèves aux bonnes pratiques du numérique.

Le + des QR Codes en classes de L.V

Un guide d'utilisation des QR-Codes, outil pratique facilitant l'apprentissage et l'autonomie des élèves.

Scannez, Apprenez !



Retrouvez toutes nos productions sur le site de l'académie !

Comme précédemment annoncé, le prochain numéro de la Newsletter mettra en lumière vos réalisations de la Semaine Des Langues 2024.

N'oubliez pas de nous transmettre vos photos accompagnées de courts résumés à l'adresse suivante : juliane.guirouard-aizee@ac-guadeloupe.fr

