COLLOQUE APAG 2024

**Titre du Projet**: ***Se connaître, s’unir pour mieux s’ouvrir*** (au monde) /***Unite Within, Reach out to the World***

**OBJECTIF PRINCIPAL**:

Renforcer les liens entre les jeunes de la Guadeloupe et ceux des autres pays de la Caraïbe tout en approfondissant la connaissance de la Caraïbe et en valorisant les langues et cultures de la région. Un projet pour nos élèves des lycées et collèges en Guadeloupe, et également pour les élèves d’îles de la Caraïbe partenaires et pour le tout public

**COLLOQUE** : **mardi 27 et mercredi 28 février 2024**

"Les Rencontres Caribéennes - D'Hier à Aujourd'hui et vers Demain.".

**Lieu: Espace Régional du Raizet**

**Horaire: 9h-13H**

**Deux journées: Une pour les scolaires prioritairement et une autre pour le tout public.**

**Les contributions**

**Résistances à l'esclavage/ Resistance to Slavery in the Caribbean** par Julien MERION: Une plongée dans l'histoire pour connaître les héros de la Caraïbe qui se sont opposés à l'esclavage.

**Les littératures de la Caraïbe/ The Literatures of the Anglophone Caribbean** par Dominique AURELIA: Une exploration des œuvres majeures qui ont façonné et reflété l'identité caribéenne.

**La Portée du Discours des Femmes dans la Caraïbe**/The Significance of Women's Discourse in the Caribbean /: Quelles sont ces femmes qui ont su faire entendre leurs voix et comment? par Myriam MOISE-

**Mythes Contes et légendes en Caraïbe/ The Caribbean: Myths Tales**, and Legends: par Alecia MCKENZIE et Wendy SHEARER pour un voyage à travers les mythes contes et légendes de la Caraïbe

**La Caraïbe et le Cinéma/ The Caribbean and the Cinema** par Liliane SALCÈDE Le cinema caribéen et ceux qui le portent sont sortis de l’ombre pour vous par l’auteure de l’essai *Les Lumières de l’ombre*

**Coopération et Intégration régionales dans la Caraïbe/ Regional Cooperation and Integration**

in the Caribbean par Fred RENO pour certainement mieux se projeter dans l‘avenir...

**West Indian- American Relationships/ West Indian- American Relationships** par Suzy ROCHE: Étude des grandes figures caribéennes ayant influencé la culture américaine et vice versa