



Responsables du projet : Vie Scolaire / Enseignants de LV ou équipe disciplinaire LV

Parcours : Citoyen, PAEC, Santé

Public : Toute classe de l'établissement / communauté scolaire

Date / durée de l'action : semaine du 11 novembre 2024 (anti-bullying week 2024 : CHOOSE RESPECT) et au-delà

Thématique culturelle : Inclusion et exclusion. École et société

Transversalité disciplinaire : climat scolaire, bien-être au collège. Lutte contre le harcèlement, stéréotypes.

Domaines du Socle :

- les langages pour penser et communiquer ;
- les méthodes et outils pour apprendre ;
- la formation de la personne et du citoyen ;

Disciplines concernées : LVE, toutes autres disciplines volontaires.

Ancrage dans le projet académique :

*Engagement 1, une académie au service des usagers élèves : **Mieux vivre ensemble***

Constat : 100% des signalements de situations de harcèlement traités 94 % des unités éducatives en cours de labélisation dans le cadre du programme pHARe (Programme de lutte contre le harcèlement à l'école)

Objectifs :

- Faire de l'école un lieu de vie que s'approprient les élèves.
- Améliorer le cadre et la qualité de vie des élèves.
- Réduire les incidents de parcours des élèves.
- Favoriser les principes de respect mutuel et faire de la différence une richesse
- Conforter l'autorité de l'adulte

Ancrage avec les objectifs opérationnels du projet d'établissement : Propre à chaque établissement

Genèse du projet/constat : priorité nationale, semaine nationale et internationale contre le harcèlement scolaire, résultats enquête climat scolaire, incidents classes, remontées EMAS et constat de situation de moqueries, harcèlement, souffrance de certains élèves . Manque de motivation pour la chose scolaire.

Objectifs : créer du lien entre les élèves. Créer un sentiment d'appartenance et une vision commune. Faire du collège un lieu de vie, d'expression et de bien-être. Lutter contre l'exclusion et la marginalisation. Créer /consolider les relations interpersonnelles. Apprendre aux élèves à accepter et communiquer avec leurs pairs.

Modalités : activités et ateliers artistiques, sportifs, culturels, linguistiques, ateliers développement de compétences psycho-sociales .

PÔLE DISCIPLINAIRE : LV

CYCLES : 3 (6^{èmes}) et 4 (5^{èmes}) et classes de 3^{ème} LCE

PARCOURS : Artistique et Culturel. Citoyen.

CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre :

- Coopérer et réaliser des projets.
- Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias.
- Mobiliser des outils numériques pour apprendre.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen :

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres.

OBJECTIFS DES ACTIVITÉS :

- Connaître, comprendre, situer dans le temps et l'espace un événement phare : ANTI BULLYING WEEK
- Comprendre en quoi le harcèlement est vecteur d'exclusion.
- Introduire la thématique de la lutte contre le harcèlement.

ORGANISATION / EVALUATION DES ACTIONS :

Au cours et à l'issue de la (ou des) séances planifiées durant la /les semaine(s), les élèves devront :
S'exprimer en LV (pôle disciplinaire) sur la question du harcèlement :

Chorégraphies-saynètes

Exposition de travaux écrits, poster

Expression orale, prise de parole, lecture de textes

Défilé de mode anti-harcèlement, opération « RED SOCKS » et « PINK T-Shirt » Days

CULTURE :

- La personne et la vie quotidienne : Le portrait physique et moral
- Langages (Langages artistiques - Media, modes de communication, réseaux sociaux, publicité).
- Rencontres avec d'autres cultures (Inclusion et exclusion.)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES :

- Lexique : de la thématique
- Phonologie : Accents et rythme (percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier).
- Repérer et respecter l'accent tonique.
- Intonation (percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés).
- Lien phonie/graphie- L'alphabet.
- Grammaire : l'expression du temps (présent, passé cf. vidéos, la phrase : type et forme).

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES :

ÉCOUTER ET COMPRENDRE :

- Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
- Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.
 - identifier le sujet d'une conversation simple et en comprendre les grandes lignes ;
 - comprendre un message oral pour enrichir son point de vue et réaliser une tâche ;
 - comprendre les points essentiels d'un document oral sur un sujet familier ou déjà connu ;
 - comprendre quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue.

LIRE ET COMPRENDRE :

- Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
 - comprendre des consignes écrites ;
 - trouver un renseignement spécifique dans des documents informatifs simples (citations) ;
 - identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits descriptifs simples ;
 - saisir la trame narrative d'un récit portant sur un sujet familier clairement structuré.

PARLER EN CONTINUU : (toutes les activités)

- Mémoriser et reproduire des énoncés, participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

ÉCRIRE :


- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.

RÉAGIR ET DIALOGUER : (toutes les activités)

- Mobiliser des énoncés adéquats au contexte :
 - être capable de gérer de courts échanges ;
 - réagir à des propositions, à des situations, aux consignes de classe. Demander et fournir des renseignements ;
 - dialoguer, échanger sur des sujets familiers, des situations courantes ou des sujets déjà connus, des éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue.



OBJECTIFS-AXES	PUBLIC	PILOTE DE L'ACTION INTERVENANT(S)	EXEMPLES D'ACTIVITE(S) POSSIBLES	SUPPORTS
PÔLE VIE SCOLAIRE				
« RAISE & PROMOTE AWARENESS »	Toute classe de l'établissement + Parents d'élèves	VIE SCOLAIRE CVC/CVL Délégués Anti-Harcèlement FSE Enseignant Technologie (impression 3D) Atelier Art du FSE CVC/CVL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervention MPF (maison de protection des familles) ➤ Formation et désignation des ambassadeurs anti-harcèlement ➤ Confection (impression 3D) et distribution de bracelets « Choose Respect » / « Be a Buddy, not a Bully » ➤ Confection/ Impression de posters annonçant la Semaine Anti-Harcèlement ➤ Atelier conception de logo pour la campagne anti-harcèlement 	<p>Poster officiel campagne « CHOOSE RESPECT 2024 »</p> <p>Outil de design graphique en ligne gratuit : CANVA.COM</p>
« ORGANISE ANTI BULLYING ACTIVITIES »		VIE SCOLAIRE CVC/CVL Délégués Anti-Harcèlement FSE Atelier Art du FSE CVC/CVL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Odd Socks Day .(encourager les étudiants à l'inclusion, à l'empathie et à l'acceptation de l'autre en portant durant un jour durant la semaine des chaussettes totalement dépareillées) ➤ Pink Shirt Day (montrer par le port d'un T-Shirt de couleur rose que l'on fait front contre le harcèlement et la discrimination) ➤ Organisation de concours de posters promotionnant la lutte contre le harcèlement ➤ Expositions des travaux (CDI) 	<p>https://anti-bullyingalliance.org.uk/anti-bullying-week-2024-choose-respect/odd-socks-day</p>
« SPEAK OUT »		Vie Scolaire FSE - CVC/CVL Enseignants de LV Enseignants d'EPS Atelier danse + Enseignants LV	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organisation et planification d'événements durant la récréation : <ul style="list-style-type: none"> -Diffusion de messages -Diffusion de chansons -Lecture de textes poétiques traditionnels ou générés par IA -Lecture puis remise des messages « What I Like About You » par les auteurs aux destinataires en classe -Prise de parole/témoignages -Danse /mise en scène : <ul style="list-style-type: none"> -Zumba collective ou Flashmob « No ! To Bullying » -Défilé de mode « I Choose Respect » 	<p>Messages : https://www.youtube.com/watch?v=SngiR5s0cHU&t=64s</p> <p>chansons : https://www.youtube.com/watch?v=YsWzsSel6yk</p> <p>Mise en scène/danses : https://www.youtube.com/watch?v=8JETyHBETgQ</p> <p>Musique : kansas https://www.youtube.com/watch?v=kMsUzvU9Xyg</p> <p>Ou Alessia Cara « scars to your beautiful » https://www.youtube.com/watch?v=MWASeaYuHZo</p> <p>Choré : https://www.youtube.com/watch?v=</p>

				=C9TMoyFT-MA « Little by little »Tich https://www.youtube.com/watch?v=qTkrWrYCQoM « Just the way you are » https://www.youtube.com/watch?v=LjhCEhWiKXk Fond musical : Azure Antoinette https://www.youtube.com/watch?v=z5hwTeAsOhI
« Support Victims »		VIE SCOLAIRE CVC/CVL Délégués Anti-Harcèlement FSE Personne ressource : Maison des adolescents PSY E.N Enseignant A. Plastiques , Education musicale , association ou artiste local engagé	1. Cellule d'écoute 2. Cellule de veille 3. Sondage 4. Diffusion de questionnaire anonyme 5. Création et animation d'espaces d'expression variés : <ul style="list-style-type: none"> • atelier <i>Hold the Talking Stick</i> (Baton A Pawol) • atelier expression artistique 	
PÔLE DISCIPLINAIRE LV				
« Educate & Inform »	Cycle 3 (6èmes) et/ou Cycle 4 5èmes	Enseignant LV	<p style="text-align: center;">Introduire la thématique et les activités Comprendre les enjeux du harcèlement :</p> -Exploitation des vidéos « Create no Hate » -Exploitation des vidéos promotionnelles « Anti Bullying Week 2024 » POC/POI : - <i>Rituel</i> : Word of the week → Bullying – Respect -Chain speaking : émotions-feelings-qualities-bullying - Activité carte mentale / confections de posters CO : Vidéo <i>Are You OK ?</i> :	https://www.youtube.com/watch?v=IVAd-OYk_iY Edition 2024 : https://www.youtube.com/watch?v=gkCfq3xsrsM https://www.youtube.com/watch?v=oJQg2JyQ3mM https://www.youtube.com/watch?v=tJsGGsPNakw
				

EE / POC : Atelier CSP : *Life Skills*
 inspirée de la variante « portrait Chinois » dans « La Fleur des qualités » du cartable des CSP

EE : What I like about you ...
 A partir « du portrait chinois » Rédaction de messages d'appréciation à l'attention de ses camarades à mettre dans une enveloppe et à lire à la fin de la semaine

EO/CO : Activité jeux :
 - *Anti - bullying BINGO* (différencié : images/mots, images & mots)



Anti Bully Bingo

Be a friend	Be Kind	Stand up To a Bully	Tell an adult
Invite someone to eat with you	Smile	Help someone	Give a compliment
Join a club	Talk to someone new	Do the Right Thing	Share a snack
Invite someone to play on your team	Don't Gossip	Don't spread rumors	Tell a bully to stop

- *Buddies qualities BINGO*

Qualities of a Friend BINGO

Share • Clone • Print • Play Online • Call List

BINGO				
Respectful	Forgiving	Pleasant	Reliable	Generous
Compassionate	Respects Belongings	Gentle	Friendly	Trustworthy
Loyal	Supportive	Free!	Thinks Win-Win	Considerate
Includes Others	Thoughtful	Easy Going	Respects Personal Space	Empathetic
Able to Communicate	Sincere	Kind	Respects Privacy	Encouraging



Générateurs de BINGO

<https://hwb.gov.wales/storage/1f0ea752-0d07-401a-8cbc-3ac4ee67e0ef/anti%20bullying%20bingo%20english.pdf>

<https://myfreebingocards.com/bingo-card-generator/edit/w246jz>


<https://bingobaker.com/view/380663>

https://wordmint.com/public_puzzles/3770380

<https://members.excitingteacher.com/qualities-of-a-good-friend-bingo-game/>

<https://bingobaker.com/view/1562034>

https://wordmint.com/public_puzzles/1000901

<p>Cycle 4 (3èmes)</p>	<p>Enseignant LV</p>	<p style="text-align: center;">Introduire la thématique et les activités Comprendre les enjeux du harcèlement :</p> <p>CO : vidéo promotionnelle de la campagne anti-harcèlement 2024 + fiche de compréhension)</p> <p>PPC : <i>Rituel</i> : News of the week →ANTI BULLYING WEEK - CHOOSE RESPECT</p> <p>POI / PPC : Anti bullying quotations Which one is your favourite ? Why ?</p> <p>PE : Write an ANTI-BULLYING slogan</p> <p>Elaboration d'un slogan : Bullying is... A exposer au CDI</p> <p>PPC : Jeu de société prise de parole : « <i>What would you do ?</i> »</p> <p>P.O : Exploiter une chanson en LV Resources Teachers' Lab : Tuto Lyrics training</p> <p>Exemples de chansons:</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Mean » (Taylor Swift) • « Beautiful » (C.AGUILERA) • « True Colours » (by Artists Against Bullying) <p>C.O : Exploiter une vidéo/ un film en LV Proposition de film : WONDER</p> <p>POI : Activité jeu de réflexion : BULLY OR BANTER ? (Fiches élaborés par l'enseignant)</p> <p>PE : Dictée https://www.youtube.com/watch?v=iTBQ7r7Oiy4&t=21s ou autre texte généré par l'IA générative</p> <p>Poème / Texte poétique Composition de texte poétique <i>Haikus ou poèmes traditionnels</i> Ou génération de texte via IA (compétence numérique)</p> <p>POC : ateliers de lecture expressive de textes</p>	<p>Edition 2024 : https://www.youtube.com/watch?v=gkCfq3xsrsM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tJsGGsPNakw</p> <p>Exemples de citations anti harcèlement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://whitetigerkarate.net/blog/121226/Anti-Bullying-Quotes-for-Kids-and-Students • PINTEREST <p>Films promotionnels campagne anti-harcèlement 2024 : https://www.youtube.com/watch?v=gkCfq3xsrsM</p> <p>Jeu de société : https://fundatiakaros.ro/wp-content/uploads/2019/07/safe-school-boardgame-04.pdf</p> <p>Fiche d'exploitation : zerodeconduite.net</p>  <p>Traditionnel : *How to write a poem step by step *Haiku IA * AI poem generator * Editpad AI poem generator * AI poem generator</p>
<p>Tous cycles</p>	<p>Enseignants de LV +CVC</p>	<p>-Défilé de mode « I Choose Respect » : les élèves volontaires défilèrent parés des messages, textes, posters, slogan, cartes mentales , exposés élaborés et produits durant la semaine.</p>	