

8^e

Rencontres autour du

festival **film**
international du
d'éducation



16

PROJECTIONS
GRATUITES EN
GUADELOUPE

« Toi, mon amour, mon ami.e »
du 09 au 13 avril 2019

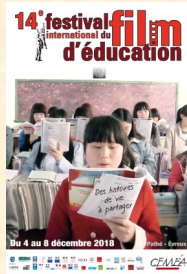
DOSSIER DE PRESSE

Les RFFE 2019 : 8e édition

Les CEMEA Guadeloupe (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active) sont une association d'Education Populaire porteuse des valeurs de l'Education Nouvelle.

Notre association, reconnue d'utilité publique, présente dans toutes les régions de l'hexagone et de l'Outre-Mer, intervient dans le champ de la formation à l'animation volontaire (BAFA et BAFD) et professionnelle (CQP, BPJEPS, ...), mais également dans les champs du social, de la culture, de la petite enfance, des médias, de l'éducation...

Les Ceméa Guadeloupe c'est actuellement 5 salariés et tout un réseau de militants bénévoles. C'est avec tous ces bénévoles que ce festival se prépare actuellement !



Un festival du film d'éducation ?

Les Rencontres autour du Festival du Film d'Education (RFFE) sont une édition décentralisée du Festival International du Film d'Education (FIFE) organisé par les Ceméa chaque année début décembre à Evreux, en Normandie. Les films diffusés en Guadeloupe sont tous issus des 13^e et 14^e édition du FIFE.

Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font écho à nos préoccupations les plus actuelles. Le film d'éducation invite le spectateur au questionnement et ouvre des possibilités de réflexion individuelle ou collective.

Ces films peuvent prendre plusieurs formes (fiction, documentaire, animation, court ou long, ...). Les films d'éducation peuvent concerner, entre autres : l'enfance, l'adolescence, les mondes de la famille, du travail, de l'école, de l'insertion sociale et professionnelle, du handicap, du sport, des loisirs, la mixité, la diversité sociale et culturelle, toute forme de situation mettant en jeu le vivre ensemble, l'autorité, la transmission...

L'éducation au sens large, qui signifie étymologiquement « conduire d'un point à un autre » (du latin e-ducere) nous ramène au critère essentiel, celui de l'évolution, le film traquant les éléments qui mènent un personnage d'un point à un autre. Le film d'éducation permet d'accéder aux défis que nous avons tous à relever, il est porteur de ce qui fait tenir l'homme debout, ce qui l'empêche de s'avachir dans le présent : le souci du futur.



1500 spectateur.trice.s lors de la dernière édition (en novembre 2017).

Près de 2000 spectateur.trice.s attendu.e.s cette année !

25 films projetés dans 9 communes différentes de Guadeloupe.



« Personne n'éduque
personne,
personne ne s'éduque
seul.e,
les êtres humains
s'éduquent ensemble
par l'intermédiaire du
monde. »

Paolo FREIRE

Le thème cette année : « Toi, mon amour, mon ami.e »

Parler d'amour et d'amitié c'est parler du rapport à l'autre essentiel dans la construction de l'individu, c'est parler de ce qui fonde une société : les rapports humains. Cette thématique est au cœur des enjeux éducatifs ces dernières années, dans ses problématiques, dans les questions qu'elle nous pose. Comment l'Autre peut-il m'aider à me construire, à me définir, à exister ?

En fonction des films, nous pourrions mener une discussion et une réflexion collective sur les relations humaines à l'ère du numérique, sur l'égalité garçon/fille ou les enjeux de la mixité, sur l'acceptation des différentes orientations sexuelles, sur l'homophobie, sur les enjeux de la maternité ou de la paternité dans l'équilibre du couple, sur l'importance de l'amitié dans la construction de l'individu, ...

Chaque film apportera un éclairage, un point de vue, donnera matière à débat et à réflexion sur cet enjeu éducatif fort sans être dogmatique ou moralisateur. Nos démarches d'Education Nouvelle favoriseront un échange constant, une ouverture d'esprit, qui permettront à chacun de s'interroger et de penser. Quels rapports humains en 2019 ? Osons parler d'amour et d'amitié !

Faites le pari de l'éducation !

Un festival à destination des jeunes...

AVANT LE FESTIVAL

Parcours de jeunes critiques de cinéma

Les élèves de 1^{ère} option cinéma du lycée Raoul Georges NICOLO de Basse Terre verront certains films des séances Tout Public en amont du festival et produiront des critiques cinématographiques de ceux-ci.

Journée d'Éducation aux Médias et à l'Image

Jeudi 11 avril 2019

à la médiathèque du Lamentin les collégien.ne.s participeront à des ateliers de découverte du cinéma et de l'audiovisuel en partenariat avec la Cité des métiers, le Clémi et Réseau Canopé .

Mardi 9 avril

Les écoles primaires (environ 800 élèves attendus) : projections à l'Espace régional du Raizet, à l'auditorium de Basse Terre, à Grand Bourg de Marie Galante.

Interventions dans les classes avant les projections pour des ateliers d'accompagnement culturel (sensibilisation au cinéma et aux films projetés).



« Il n'y a qu'une éducation. Elle s'adresse à tous. Elle est de tous les instants. »

Mercredi 10 avril

Les accueils de loisirs (environ 200 enfants attendus) : projections à l'auditorium de Douville à Sainte Anne et à la salle Robert Loyson du Moule.



Vendredi 12 avril

Les collèges (environ 200 élèves attendus) : projection au centre culturel Gilles Floro à Gourbeyre

Les lycées (environ 200 élèves attendus) : projection à l'espace régional du Raizet suivie d'une table ronde jeunesse autour des thèmes de l'amour et de l'amitié en présence du réalisateur espagnol Julian Quintanilla, invité d'honneur du festival.

Projection en milieu carcéral pour les mineur.r.s incarcéré.r.s (projection organisée en lien avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse, partenaire du festival).



... mais pas seulement !

Une séance d'ouverture *Tout Public* au ciné-théâtre du Lamentin mardi 09 avril à 19h30 : projection du film *Heartstone, un été islandais*, prix du long métrage d'éducation au FIFE 2017.

3 séances *Tout Public* : mercredi 10 à la médiathèque du Lamentin, jeudi 11 au Fort Fleur d'Épée au Gosier et vendredi 12 au centre culturel Gilles Floro à Gourbeyre.

Une séance de clôture *Tout Public* devant le siège des Ceméa (Pointe à Pitre) samedi 13 avril en présence du réalisateur espagnol Julian Quintanilla qui présentera son dernier film *Le Monde Entier*.

Mercredi 10 avril

Une séance pour les **professionnel.le.s de l'éducation** (enseignant.e.s, éducateur.trice.s, animateur.trice.s, ...) à l'ESPE (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation, ex IUFM).


Projection de deux films et réflexion autour de la question :

« Des espaces éducatifs occasionnellement non-mixtes peuvent-ils permettre une expression plus libre des participant.e.s et aider à un meilleur vivre ensemble dans la société? »



Le programme

8e Rencontres autour du Festival du Film d'Education (RFFE)

mardi 09 avril 2019			mercredi 10 avril 2019		jeudi 11 avril 2019	vendredi 12 avril 2019		samedi 13 avril 2019
CP/CE1 : Marie Galante (9h-10h30)	CE2/CM2 : Auditorium de Basse Terre (9h-12h)	CP/CE1 : Espace Régional du Raizet (9h-10h30)	5/7 ans : Le Moule, salle Robert Loyson (9h30-11h30)	8/11 ans : Sainte Anne, pôle technologique de Douville (9h30-11h30)	Journée d'Education aux Médias et à l'Image pour collégiens , Médiathèque du Lamentin (8h-16h)	Projection collège : Centre culturel Gilles Floro de Gourbeyre (9h-12h)	Projection lycée : espace régional du Raizet (9h-12h)	
La taupe et le ver de terre ; Toile d'araignée ; La fruit des nuages ; Courage ; Chemin d'eau pour un poisson	Bestioles et Bricoles (15)	La taupe et le ver de terre ; Toile d'araignée ; La fruit des nuages ; Courage ; Chemin d'eau pour un poisson	La corneille blanche Drôle de poisson Fourmis Les monstres n'existent pas La belette	Le vent dans les roseaux (27) Théodore s'affaire des ennuis (17) Odd is an egg (10)		Bestioles et Bricoles (15) Théodore s'affaire des ennuis (17) Boniek et Platini (22)	Le monde entier (30) Grain de poussière (20) suivi d'une Table ronde jeunesse	
CE2/CM2 : Marie Galante (10h30-12h)	L'orchestre (15)	CP/CE1 : Raizet (10h30-12h)	Séance pour professionnels de l'éducation à l'ESPE (14h-17h)		Séance en milieu carcéral film à déterminer			
Bestioles et bricoles ; l'orchestre ; Le vent dans les roseaux	Le vent dans les roseaux (27)	La taupe et le ver de terre ; Toile d'araignée ; La fruit des nuages ; Courage ; Chemin d'eau pour un poisson	La place de l'homme (50) J'ai dit oui aux monologues du vagin (50)					
Soirée d'ouverture au ciné-théâtre du Lamentin à 19h30			Médiathèque du Lamentin à 19h30		Fort Fleur d'Épée au Gosier à 19h30	Centre culturel Gilles Floro de Gourbeyre à 19h30		Soirée de Clôture, parking des Ceméa à 19h30
Heartstone (2h09)			Champ de batailles (1h38)		Fiore (1h50)	Pillule, quand les hommes faisaient la loi (53')		Rock'n'rollers (24) Le monde entier (30')

Séances Scolaires ; Séances Accueils de loisirs ; Séances Tout public ; Séance professionnels ; Séance en milieu carcéral

Nos partenaires



Contacts :



Association CEMEA Guadeloupe

Rue de la Ville d'Orly, Bergevin
Boîte Postale 06
97110 Pointe à Pitre
Téléphone : 05 90 82 20 67

M. Etienne Lamoulie

Chargé de mission Ecole et Culture
06 90 24 95 43
etienne.lamoulie@cemea-guadeloupe.org

Retrouvez-nous sur Internet



Rencontres autour
du Festival du Film
d'Education