

Action culturelle de l'Académie de la Guadeloupe



Région académique

académie
Guadeloupe

Bilan et perspectives - n°8

Septembre 2018

*Dossier: l'audiovisuel dans
l'académie
40 ans de la Route du Rhum
Calendrier culturel 2018-2019
Année 2017-2018 en images*

L'audiovisuel dans l'académie: ça tourne!

http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts_et_culture



Suivez nous sur Twitter: @DAACGuadeloupe

académie
Guadeloupe

D.A.A.C
Délégation Académique à l'éducation
Artistique et à l'action Culturelle

Ouverture scolaire du Festival International du film des Droits Humains - Crédit photo C. Rivier, DAAC

Sommaire

1) Editorial du Recteur (Page 3)

2) Dossier Audiovisuel :

- Les festivals ([FIFDH](#), RFFE, FEMI, Cinékids, Nouveaux regards, Terra Festival...) (Page 4)
- Les opérations cinéma: Ecole au cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma (Page 5)
- Concours Jeune cinéaste (Page 7)
- Méliès de l'espoir (Page 8)



3) Education musicale :

- Lancement du Festival Ecole en chœur (Page 9)
- Concert du bac (Page 10)
- La flûte enchantée à l'Artchipel (Page 11)
- La Fabrique à chansons (Page 12)
- Les trophées Moune de Rivel (Page 13)
- La fête de la musique à Pointe-à-Pitre (Page 14)
- Rencontres musicales à Sonis (Page 14)
- 1er festival de l'école en chœur à Marie-Galante (Page 14)



5) Littérature / Eloquence :

- Prix Félix Eboué 2018 (Page 15)
- Festival des écritures des Amériques et Congrès des écrivains de la Caraïbe (Page 16)
- FOLITURE (Page 17)
- Prix Carbet des lycéens (Page 17)
- Exposition Gabriel Garcia Marquez/ Edouard Glissant - Stage DAAC (Page 20)
- Temps des Poètes (Page 20)

6) Calendrier des opérations 2018/2019 (Pages 18 et 19)

7) Culture scientifique et technique

- Fête de la science et Route du Rhum

(Page 21)

- Manifestation Omniscience avec le Pr BARRE SINOUSSE, Prix Nobel de médecine (Page 21)
- Concours C Génial: 2ème victoire au national et TEDx Pointe-à-Pitre ! (Page 22)
- Concours TPE Sciences: les vidéos (Page 22)
- Forum pédagogique EDD 2018 (Page 22)

8) Arts plastiques

- Exposition Kréyòl Gardien (Page 23)
- Pool Art Fair et semaine des arts à l'école 2018 (Page 23)
- Remise des prix « Penser la ville verte de demain (Page 23)
- Festival Caribulles (Page 24)
- Prix BDz'îles (Page 24)



9) Citoyenneté

- Journée de la laïcité au LGT Y. LEBORGNE (Page 25)
- Assises de l'éducation (Page 25)
- Ecrits pour la fraternité (Page 26)
- Les petits artistes de la mémoire (Page 26)

10) Danse (Pages 27)

- Spectacle Correspon'danse
- USEP danse au stade Valère Lamy

11) Education artistique et culturelle

- Au lycée Raoul Georges NICOLO (Page 28)
- J'imagine une œuvre (Page 28)
- Au collège Nelson MANDELA (Page 29)
- Fête de clôture du CLEA NGT (Page 29)
- Rencontres académiques au Lamentin et à Gourbeyre (Page 30)
- Escale en Afrique au LP Bertène JUMINER (Page 31)
- Exposition Zoos humains au MACTe (Page 31)



12) Fiche contacts utiles (Pages 32 et 33)

13) Retour en images sur l'année 2017-2018 (Pages 34 et 35)

14) Remerciements (Page 36)

Editorial

Sur le territoire où on tourne la 8^{ème} saison de la série « Meurtres au paradis », diffusée dans plus de 200 pays, il n'est pas étonnant que l'audiovisuel prenne une place de choix au sein de la région académique. Avec le Campus des métiers et des qualifications de l'audiovisuel et cinéma de Guadeloupe, basé au LPO de Pointe-Noire, les options audiovisuelles de différents lycées répartis sur toute la Guadeloupe (Sainte-Anne, Les Abymes, Sainte-Rose, Basse-Terre ...), les classes à projets artistiques et culturels et les ateliers audiovisuels des établissements et des écoles, les productions foisonnent et les talents explosent. Ce fut le cas en 2017 avec la vidéo du lycée Charles COEFFIN qui a permis à l'établissement de mettre en valeur un projet récompensé par la 2^{ème} place du Prix de l'audace artistique et culturelle au niveau national. C'est encore le cas cette année avec le film des élèves du lycée Faustin FLERET, qui a reçu le premier Prix de l'Espoir au concours régional d'Île de France et qui a été sélectionné par la Fédération française du cinéma et de la vidéo, leur permettant ainsi de voir leur réalisation projetée au mois de juin à Cannes. C'est toujours le cas avec la vidéo de présentation du projet jardin du collège Saint-John PERSE, un des 20 films sélectionnés parmi ceux des 700 réserves de biosphère à travers le monde !

Mais si le cinéma nous permet de partir à la conquête du monde, il permet aussi au monde de venir à nous. En effet, grâce aux partenariats tissés avec les associations, comme Ciné Woulé, ou les partenaires institutionnels, comme la Région, le Département ou la Direction des Affaires Culturelles, ce sont des milliers d'élèves qui bénéficient des opérations cinéma (Ecole au cinéma, collège au cinéma ou lycéens et apprentis au cinéma) et participent à des temps forts ([Festival international du film des droits humains – Monde en vues](#) ; FEMI ; Nouveaux regards ; Terra Festival ; Rencontres autour du festival du film de l'éducation ; Mois du film documentaire ; Ciné Kids...). Grâce à ces manifestations, ils côtoient les œuvres, les artistes et les professionnels du cinéma, enrichissent leurs connaissances dans une multitude de domaines, et se préparent aussi à réaliser leurs propres films.

Ainsi, le LP Bertène JUMINER a remporté le premier prix du concours académique Jeune cinéaste en illustrant magistralement en stop motion



Mostafa FOURAR, Recteur de la région académique Guadeloupe

un conte africain ; les lycéens engagés dans le projet Wi an art ont présenté les artistes en résidence avec des capsules vidéos ; les candidats au concours de « BD trailers » du « Prix BDz'îles » ont fait la promotion de leurs bandes dessinées favorites ; les chorales participant à La Fabrique à chansons ou au Festival école en chœur de Marie-Galante ont gardé une trace de leurs magnifiques prestations ; les jeunes scientifiques des TPE sciences ont montré la voie aux prochaines générations ; les lauréats nationaux du concours CGénial collège 2017 ont publié sur Youtube leur impressionnante prestation à TEDx Pointe-à-Pitre 2018 !

Alors n'hésitons pas à utiliser ce formidable moyen de communication pour mettre en valeur le talent de nos élèves. Il est immense et les quelques exemples cités ici sont le signe d'un travail considérable accompli par les équipes pédagogiques pour que 100% des élèves aient accès à la culture, dans ce domaine artistique comme dans tous ceux présentés dans le 8^{ème} numéro de l'Action Culturelle de l'académie de la Guadeloupe. Bonne lecture !

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION:

Mostafa FOURAR, Recteur de la région académique Guadeloupe
Rectorat de l'académie de la Guadeloupe
Parc d'activités la Providence
ZAC de Dothémare
BP 480
97183 LES ABYMES Cedex

DIRECTEUR DE LA REDACTION:

Claude RIVIER, Délégué Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle

Les festivals

Les festivals de cinéma permettent non seulement aux élèves de découvrir des films qu'ils n'ont pas forcément l'habitude de voir, mais aussi de venir à la rencontre d'artistes, de débattre sur des sujets très variés, de confronter leurs pratiques à celles de professionnels du cinéma... Ce fut notamment le cas lors de la 4^{ème} édition du Festival du film des droits humains, où une classe de 2^{nde} du lycée Yves LEBORGNE, encadrée par Mme DERIAU REINE, professeur d'histoire géographique, a pu suivre pendant toute la semaine les films proposés et les exploiter sur place avec ses enseignants, dans le cadre des programmes. De la même façon, pendant le FEMI, des élèves de l'option cinéma du lycée Sonny RUPAIRE ont élu le meilleur court-



Les élèves du lycée Yves LEBORGNE à la cérémonie d'ouverture du FIFDH



Elisabeth GUSTAVE (FIFDH) et Françoise VERGES

métrage.

Parmi les festivals de cinéma et les opérations audiovisuelles qui sont proposés aux scolaires, se trouvent : le Festival du film des droits humains, Monde en vues (octobre) ; le mois du film documentaire (novembre) ; le [FEMI](#), festival régional et international du film de Guadeloupe (vers le mois de janvier-février); Nouveaux regards festival (mars) ; les Rencontres autour du Festival du film d'éducation (organisé par les CEMEA) ; le Terra Festival (qui n'a pas eu lieu en 2018); Cinékids (mai)...



Le jury et le DAAC remettent son diplôme à la lauréate du Prix lycéen du FEMI 2018: Marie-Sandrine BACOUL

Les opérations cinéma

Collège au cinéma

Classes de 6ème et 5ème

1er trimestre : [« Blanche-Neige »](#)



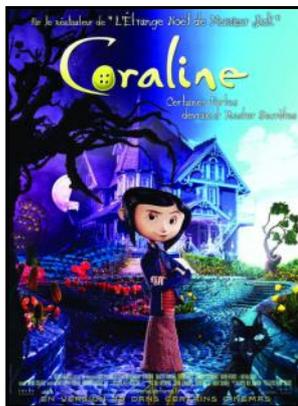
Synopsis

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains Toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de «Blanche-Neige» (.../...)

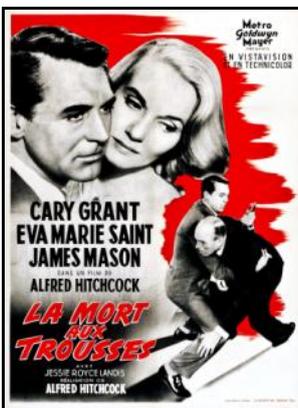
2e trimestre : [« Coraline »](#)

Synopsis

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent. (.../...)



3ème trimestre : [« La mort aux trousses »](#)



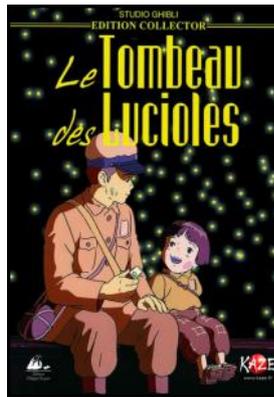
Synopsis

À l'Oak Bar, des espions à la botte des communistes croient reconnaître en Roger Thornhill, publiciste new-yorkais, l'agent américain G. Kaplan. Ils le kidnappent et l'emmenent dans le repère de leur chef, L. Townsend, haut fonctionnaire aux Nations-Unies. Après un interrogatoire musclé, Thornhill leur échappe de justesse. Mais lorsque la police mène l'enquête, tous les

indices ont disparu.(.../...)

Classes de 4ème et 3ème

1er trimestre : [« Le tombeau des lucioles »](#)



Synopsis

Dans la nuit du 21 septembre 1945, Seita, un jeune vagabond, agonise dans l'enceinte de la gare déserte de Sannomiya, près de Kôbe. Son esprit ayant rejoint celui de la petite Setsuko, sa sœur âgée de quatre ans, les fantômes des deux enfants montent à bord d'un train qui les ramène vers le passé jusqu'au jour des bombardements américains sur la ville de Kôbe... (.../...)

2ème trimestre : [« Frankenstein junior »](#)

Synopsis

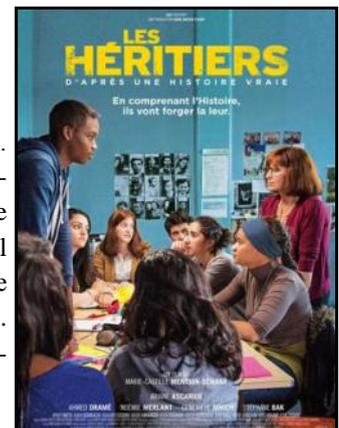
Peu fier de son ascendance, le Docteur Frederick Frankenstein accepte pourtant de retourner sur les terres de ses ancêtres. Rattrapé par la folie familiale, il décide de suivre les traces de son aïeul et de créer à son tour une créature à partir de cadavres, avec l'aide de son fidèle serviteur Igor. Malheureusement, chargé de trouver le cerveau d'un génie, ce dernier se trompe et rapporte à Frankenstein un cerveau anormal. (.../...)



3ème trimestre : [« Les Héritiers »](#)

Synopsis

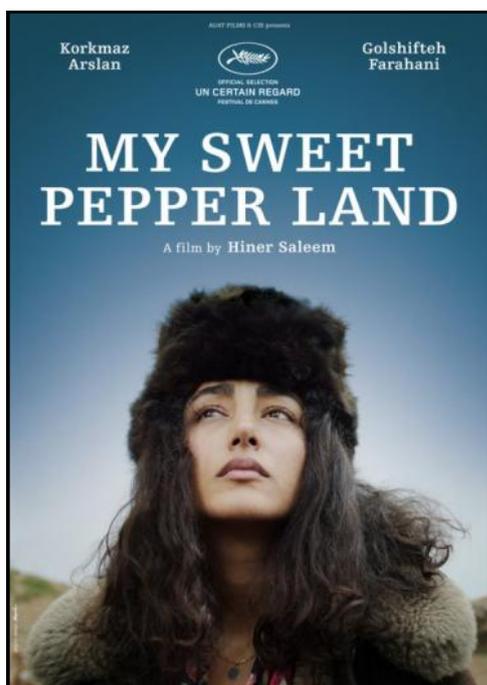
D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer. (.../...)



Les opérations cinéma

Lycéens et apprentis au cinéma

1er trimestre : « [My sweet pepper land](#) »



Synopsis

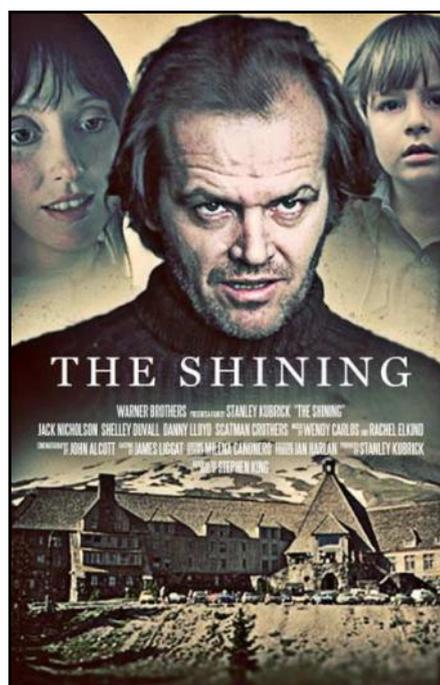
Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise... (.../...)

2e trimestre : « [Shining](#) »

Synopsis

Un écrivain sans inspiration ni travail, Jack Torrance, accepte le poste de gardien d'un hôtel fermé l'hiver, l'Overlook, isolé de toute civilisation, et ce malgré le fait que son prédécesseur, Grady y a massacré, lors d'une crise de démence, toute sa famille. Avec sa femme, Wendy, et son fils, Danny, qui possède un don de médium appelé le « Shining » à cause duquel il dit être effrayé par le lieu, l'auteur prend ses fonctions. Après leur avoir fait visiter l'en-

droit, le propriétaire, Ullmann, et le cuisinier-chef, Halloran, qui possède le même pouvoir que le petit garçon, laissent les Torrance entamer des mois de solitude. (.../...)

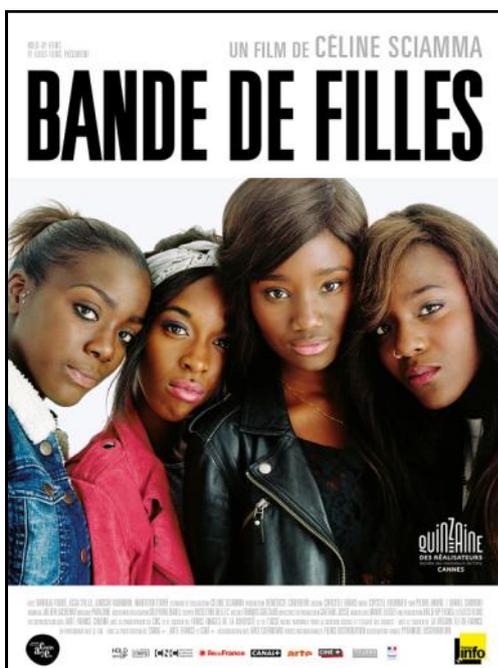


3e trimestre : « [Bande de filles](#) »

Synopsis

Marieme, 16 ans, vit en banlieue. Silhouette féline, nattes africaines, œil de biche, elle est d'une beauté ravageuse.

En échec à l'école, mère de substitution à la maison, elle s'occupe de ses petites sœurs en essayant d'éviter les coups de son grand frère. Jusqu'au jour où elle rencontre trois filles, bien décidées à ne pas se laisser dicter de loi. Des bagarreuses, des enjôleuses, des drôlesses, qui soignent leur style et balancent leurs répliques avec une rage joyeuse. Pour cette bande de filles à la féminité explosive, pas question d'être des épouses cloîtrées, trimant dur comme leurs mères soumises à la domination masculine... (.../...)



Concours Jeune cinéaste

Ce concours permet aux élèves de collège et de lycée d'exprimer tout leur talent dans des exercices aussi divers que la Vue Lumière (Récit en un seul plan, caméra fixe, muet ou sonorisé : musique, pas de paroles), la Fiction (Récit en images à partir d'un scénario original ou d'une adaptation), la Création artistique (Création originale libre traitée de façon artistique : clip, spot, sketch, etc.) ou le Documentaire (Création autour de sujets de la vie réelle traités sous forme de documentaire : réflexion, analyse, argumentation).

Le jury du concours "Jeune cinéaste 2018" s'est réuni au rectorat le lundi 14 mai 2018. Tous les participants ont été invités au cinéma-théâtre du Lamentin le mardi 29 mai 2018 pour la remise des prix et la projection des films scolaires sur grand écran.

La cérémonie s'est déroulée en présence de la réalisatrice guadeloupéenne Armelle VERTINO, première réalisatrice antillaise.



Le LGT LEBORGNE



Le collège MATELIANE



Le lycée B. JUMINER



Le collège E. YSSAP



Le lycée Y. LEBORGNE

En 2018-2019, une nouvelle catégorie sera proposée aux élèves en lien avec le concours de lecture écriture FOLITURE. En effet, les jeunes lecteurs seront invités à présenter une courte production audiovisuelle pour s'exprimer sur le ou les livres de la sélection FOLITURE qu'ils ont particulièrement appréciés. Ce qui est particulièrement pertinent cette année, car le thème de cette 22^{ème} édition du concours est justement : « Du roman, à l'écran ! »

CATEGORIE VUE LUMIERE

Prix du Jury	Collège Maurice Satineau	« Vous avez dit sexiste ? »
---------------------	--------------------------	-----------------------------

CATEGORIE FICTION - COLLEGE

1^{er} Prix	Collège Eugène Yssap	« Rêver la ville »
2^{ème} Prix	Collège Matéliane	« Cyber harcèlement »
3^{ème} Prix	Collège Matéliane	« Harcèlement »

CATEGORIE FICTION - LYCEE

1^{er} Prix	Lycée Bertène Juminer	« Il n'y a pas de petite querelle »
2^{ème} Prix	Lycée Yves Leborgne	« Abeni »

CATEGORIE CREATION ARTISTIQUE - LYCEE

Prix du Jury	Lycée Yves Leborgne	« Mon squelette »
---------------------	---------------------	-------------------

Méliès de l'espoir 2018

Les élèves de la seconde 6 ont gagné le Méliès de l'ESPOIR

Les élèves de la seconde 6 entrent dans l'Histoire du Cinéma. En effet, pour la première fois de l'Histoire du cinéma de la Guadeloupe et plus généralement de celui de la Caraïbe, des jeunes lycéens issus de la Guadeloupe, se voient décernés le premier Prix de l'Espoir, au concours Régional d'Ile de France.

Dans le cadre du Projet pédagogique et cinématographique, pour l'année 2017-2018, de Mme RELMY (professeure de Français), les élèves ont suivi un stage d'initiation au tournage, sous la direction de Mme VERTINO Cinéaste et de son monteur, Laurent ALBERT. Ils ont eu le mérite d'avoir réalisé dans des conditions particulières et en très peu de temps, deux courts métrages : l'un sur le HANDISPORT et l'autre sur le HARCELEMENT en milieu scolaire. C'est le professionnalisme des intervenants, soutenu par la détermination du professeur et de ses élèves, qui a permis un tel exploit. L'enthousiasme et l'apport des parents ont été d'une aide indéniable. Les élèves ont choisi eux-mêmes leurs thèmes votés en classe et ont rédigé leurs scénarios (lors d'ateliers d'écriture) pour ensuite se mettre en scène. Des prises de vues au sein de l'établissement mais aussi à l'extérieur de celui-ci, ont mis en relief les beaux paysages de la Guadeloupe. Ils ont rencontré des hauts sportifs souffrant d'handicap afin de mieux cerner leurs difficultés physiques et leurs souffrances morales mais surtout leur force mentale générée par la volonté et le sport. Ceci a profondément modifié le regard de chacun sur les handicapés, entraînant ainsi l'adoption d'une attitude plus respectueuse envers eux. Fort de ces connaissances nouvelles, les acteurs ont pu épouser, au mieux, le jeu cinématographique pour émouvoir le public. Par ailleurs, une conférence sur l'évolution du cinéma et de ses métiers, organisée au lycée par Mme RELMY, a donné l'occasion de découvrir les métiers du cinéma et d'échanger avec de nombreux professionnels invités (responsable de salle de cinéma, acteurs, réalisateurs, monteurs, vidéastes, responsable de casting...).

De plus, l'exposition sur le cinéma, préparée par Mme RELMY et Mme VERTINO, a nourri l'intérêt des élèves, parmi lesquels des vocations ont été suscitées.

C'est la version réduite du film Handisport qui a été récompensée à Paris. L'histoire raconte la vie d'un jeune adolescent basketteur qui perd l'usage de ses jambes à la suite d'un accident de voiture et qui retrouve l'espoir et l'envie de vivre à travers sa renaissance par le handisport. Ce film a été sélectionné par la Fédération française du cinéma et de la vidéo parmi 280 films présentés et par le Premier Festival international de la créativité à Cannes sur 189 films. Une projection de ce film a été réalisée devant le grand public au mois de Juin de l'année en cours à Can-

nes.



Armelle VERTINO, réalisatrice, intervenant dans le projet

Les élèves sont tous médaillés

Les élèves ont été félicités par Mme Murielle AMOUGHA-LESUEUR, la représentante au « Festival court métrage cinéma » à Paris, par Mme Marielle MARSAULT, la Présidente régionale de l'organisation du concours qui a précisé qu'il ne s'agissait pas seulement d'un prix mais d'un Méliès qui est une plus grande distinction. En outre, dans un courrier de Cyrille LALANNE, faisant état du compte rendu du Festival court métrage, il a été rapporté que le jury avait particulièrement « apprécié le travail fait par ces jeunes » et les encourageait vivement à continuer. Le souhait de voir un tel projet cinématographique reconduit pour l'année prochaine, a été émis avec enthousiasme. Mme Marie-Félix SAINT-VILLE, directrice de production qui dirige une école de cinéma à Paris, a émis la volonté d'accueillir les élèves dans son école parisienne.

Tous les élèves ont été médaillés pour ce prix ainsi que l'équipe et Mme RELMY, lors d'une cérémonie de remise de prix.



Sabine RELMY, conseillère sectorielle cinéma-audiovisuel à la DAAC

Festival École en chœur



© DAAC C.RIVIER 2018

Mme DIMAN, professeur de la Classe à Horaires Aménagés Musicale de l'école Louis ANDREA 2 de Baie-Mahault et les élèves de la section violon

Organisé par le ministère de l'éducation nationale, le « [Festival École en chœur](#) » s'inscrit dans le cadre du « Plan chorale » lancé le 11 décembre 2017 par les ministres de l'éducation nationale et de la culture.

Ce plan vise :

- à l'école primaire :
 - à multiplier les chorales dans les écoles ;
 - à renforcer la formation aux pratiques chorales des professeurs des écoles
 - à développer les partenariats entre écoles et structures culturelles locales en mettant à disposition une plateforme de mise en relation des acteurs ;
 - à mobiliser les musiciens intervenants au bénéfice du développement des chorales.
- au collège :
 - à mettre en place un nouvel enseignement facultatif de chant choral ;
 - à y développer les partenariats avec les structures culturelles ;
 - à promouvoir les projets fédérateurs associant écoles et/ou lycées autour des chorales de col-

lèges ;

- à animer la vie de l'établissement et les territoires qui l'entourent.

- au lycée :
 - à travailler avec les collectivités territoriales pour développer des chorales dans les lycées notamment professionnels où il n'y a pas d'enseignement de la musique ;
 - à encourager les partenariats avec les ressources locales : professeurs d'éducation musicale des collèges, professeurs de musique des conservatoires, musiciens intervenants, musiciens professionnels.
- à tous les niveaux :
 - à revitaliser et développer les chartes de chant choral au bénéfice de la formation des acteurs comme du développement de projets pédagogiquement et artistiquement ambitieux.

([Fiche de présentation complète](#) ; [formulaire droit à l'image](#))

Le vendredi 13 avril 2018, le Recteur de la région académique Guadeloupe, a lancé l'opération « [Festival École en chœur](#) » lors de sa visite de la Classe à Horaires Aménagés Musicale de l'école Louis Andréa 2 de Baie-Mahault. Les élèves ont donné un aperçu du spectacle qu'ils donneront le jeudi 7 juin au ciné-théâtre du Lamentin (chant, ka, violon, percussions corporelles...) avec d'autres classes de l'école.

Concert autour des oeuvres du bac

Le mardi 10 avril 2018, au Centre Culturel Sonis, les professeurs de musique et Guadeloupe, et leur invité Alain JOSEPHINE, ont joué pour les futurs bacheliers les œuvres qu'ils ont à travailler pour préparer le bac. ([programme du concert](#)) Pour cette occasion, Mme BELLANCE, IA-IPR d'éducation musicale et de chant choral avait fait le déplacement depuis la Martinique. Tout comme les élèves et invités présents, elle a été enchantée par la qualité des prestations et des échanges avec les lycéens.



Dans l'assistance, le proviseur du LGT BAIMBRIDGE et l'IA-IPR d'éducation musicale et de chant choral



Benoît STEVAUX,
Piano (Lycées de
BAIMBRIDGE et de
JARDIN d'ESSAI)



Jérôme BES, Basse
(Collège Eugène YSSAP)



Alain JOSEPHINE,
Saxophone (Collège Ap-
pel du 18 juin)



David MARTINEZ,
Trompette (Collège
Olympe RAME DE-
CORBIN)

C
O
N
C
E
R
T

Les professeurs de musique de
Guadeloupe jouent pour les futurs
bacheliers

Mardi 10 avril, 14h
centre culturel sonis

AUTOUR DES
OEUVRES DU BAC

T
A
I
L
L
E
F
E
R
R
E
R
A
V
E
L
B
I
R
D
L
A
N
D



Coretta JEAN
ALEXIS MOUEZA
Chant (Collège
Alexandre ISAAC)



Béatrice WRONECKI
-BARGAS, Chant
(Lycée Charles
COEFFIN)



Jérôme PFISTER, Flû-
te traversière (Collège
MATELIANE)



Anthony ROSEAU,
Piano (Collège Mau-
rice SATINEAU)



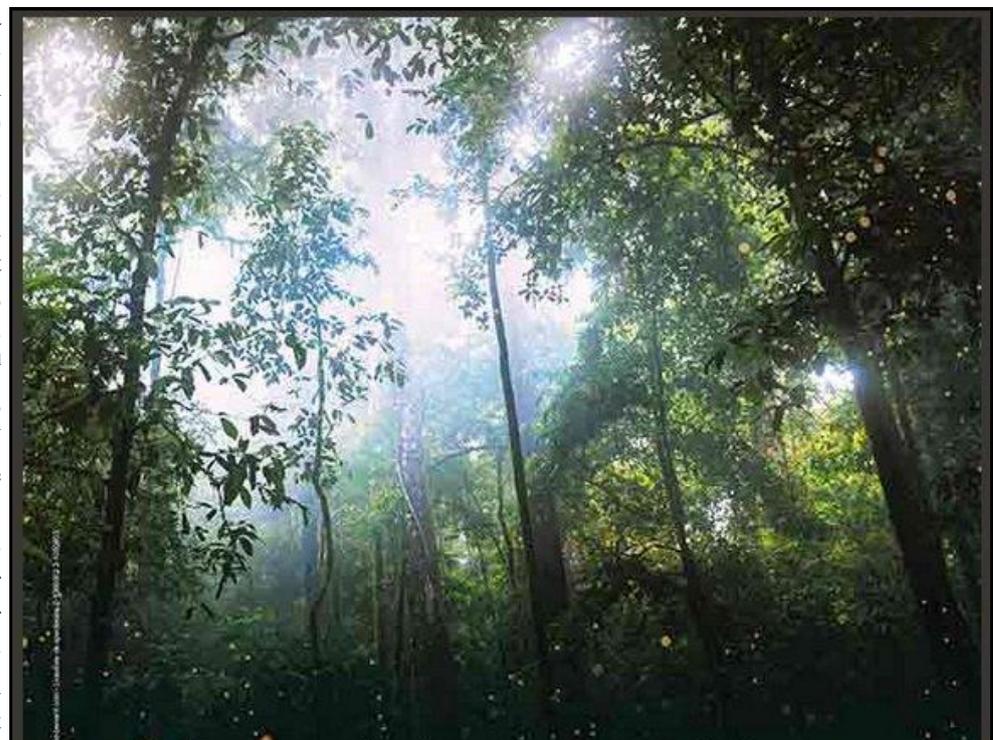
Katia RAZIN, Batterie
(Collège Maurice
SATINEAU)

La Flûte Enchantée

Plus de 700 élèves de l'académie de la Guadeloupe ont assisté aux représentations de l'opéra « La Flûte Enchantée » façon conte antillais, le vendredi 4 mai à l'Artchipel et le samedi 8 mai 2018 au Hall des sports Paul Chonchon). Projet ambitieux au départ qui connut un vif succès auprès du public jeune et moins jeune et ce, grâce à la bonne volonté de tous les professeurs d'éducation musicale participant à ce projet et à celle de l'IA-IPR Mme Ghislaine BELLANCE. N'oublions pas bien-sûr l'aide apportée par nos partenaires, la DAC (les affaires culturelles) et la DAAC (l'action culturelle du Rectorat) pour la réussite à ce projet. Cette opération académique intitulée « Ma voix mon instrument » et « Tous à l'opéra » a permis la participation de 19 établissements des 1^{er} et 2nd degrés aux master-class animées par Odile DOVIN et Jean-Loup PAGESY de l'association Carib'Opéra. Ces deux artistes lyriques confirmés avaient pour mission dans un premier temps de former les enseignants puis les élèves en travaillant principalement la technique vocale et les exigences du chant. Ce projet a abouti à la création du « Jeune chœur de Guadeloupe » dirigé par Mme Béatrice WRONECKI-BARGAS, chef de chœur et professeure agrégée au LPO Coeffin et composé d'élèves ayant participé aux représentations de l'opéra « La Flûte enchantée ». L'aventure continue donc pour ces jeunes puisqu'ils suivront durant cette année les trois master-class proposées par

l'Académie du Carib'Opéra. Cette dernière souhaite « tisser et diffuser la découverte et la formation du chant lyrique ». L'opération académique « Ma voix mon instrument » est reconduite pour l'année scolaire 2018-2019 pour les établissements scolaires volontaires.

Katia RAZIN, *Conseillère sectorielle en éducation musicale et en chant choral à la DAAC*



MOZART
LA FLÛTE ENCHANTÉE

Direction Musicale : Gaspard Brécourt - **Mise en Scène :** Annie Milon Rivérend - **Création vidéo :** Valéry Faldherbe et Sonia Cruchon - **Costumes :** Mélodie Herrou et Anne-Dominique Gaté - **Avec :** Marie-Claude Bottius - Deborah Ménéla Attal - Fé Avouglan - Coretta Moueza - Betty Campistron Farnbelle - Fabrice Albert - Camille Tresmontant - Jean-Loup Pagésy - Joël O'Cangha - Josselin Michalon - Elvis Miathi - Patrick Cheval - Ensemble Vocal le Jeune Chœur de Guadeloupe - **Direction de Chœur :** Béatrice Wronecki Bargas.

Une coproduction **Carib'Opéra** Jean-Loup Pagésy / **L'Artchipel** Gérard Poumaroux

05 MAI 2018 20H00, L'ARTCHIPEL
08 MAI 2018 17H00, HALL DES SPORTS PAUL CHONCHON



La Fabrique à chansons

Pendant trois années consécutives, la SACEM, en partenariat avec le rectorat, a lancé l'opération, « La Fabrique à chansons ». Il s'agit pour les enseignants retenus de travailler avec un artiste à l'élaboration d'une chanson qui sera interprétée sur scène par leurs élèves du cycle 3, après un show-case de cet artiste et de ses musiciens. En 2019, il n'y aura pas d'opération, mais restez attentifs car elle pourrait bien être mise en place à nouveau pour 2020 ! En attendant, faisons un retour en images sur la Fabrique à chansons 2018, dont les vidéos sont en ligne :



1ère place, « coup de cœur » La Fabrique à Chansons, « [Dans la cour de récréation](#) », une chanson créée par Eustache Cessy avec les élèves de CM1 A de la classe de Carole Raboteur, de l'école de la Lézarde, Petit-Bourg



« [La violence](#) », une chanson créée par l'auteur-compositeur Lucien Comminges avec les élèves de CM2 de la classe



de Bernita Byram, école Guéry, Anse-Bertrand

« [Irma Pas Douce](#) », une chanson créée par l'auteur-compositeur Gilles Petrus avec les élèves de CM2 de la classe de Christian Prioux, école Klébert Moinet à Gosier

Les Trophées Moune de Rivel



Saina THEOPHILE, lauréate du Prix Moune de Rivel, Centre Culturel Sonis

C'est au Mémorial ACTe que se sont déroulées les auditions pour la 1^{ère} édition des Trophées Moune de Rivel. Magistralement organisé par Winny KAONA, cette manifestation a permis aux écoles de musique (AMADEUS, SONIS, école de Deshaies) et aux chorales de l'académie (Collège Olympe Rame DECORBIN, lycée Yves LEBORGNE, lycée Charles COEFFIN) de montrer toute l'étendue de leurs talents et de mettre à l'honneur cette admirable artiste qu'était Moune de Rivel, en reprenant des œuvres qu'elle a portées au plus haut niveau.



La chorale du Lycée C. COEFFIN, auteure d'une brillante prestation, ambassadrice de notre costume créole

Dans le cadre de la 1^{ère} édition des Trophées « Moune de RIVEL » qui s'est tenue le mercredi 23 mai 2018 au Memorial ACTe, le collège Olympe Rame DECORBIN de Douville Ste ANNE et le lycée général et technologique Yves LEBORGNE se sont regroupés pour former une chorale, permettant par la même occasion de faire la liaison inter-établissement. Ce projet a été impulsé par les équipes pédagogiques et éducatives des deux établissements. Ainsi les chœurs du Lyannaj de Ste ANNE ont gagné cette 1^{ère} édition. Un projet d'enregistrement est prévu avec Winny KAONA artiste engagée qui est à l'origine de cette manifestation.

Le collège Olympe Rame DECORBIN de Douville Ste ANNE et le lycée général et technologique de Ste ANNE ne sont pas à leur premier coup d'essai, puisqu'ils ont collaboré pour la "journée de la laïcité" et "la journée de la femme". Ainsi les futurs lycéens ont pu au travers de ces manifestations bâtir une véritable continuité



MARTINEZ David, Professeur d'Education Musicale du Collège Olympe Rame DECORBIN (Douville/Ste ANNE) et du LGT Yves LEBORGNE (Ste ANNE) avec ses élèves et Winny KAONA

Fin d'année en musique !

Fête de la musique 2018 à Pointe-à-Pitre



Prestation de la CHAM de l'école Pierre FERMELY des Abymes sur le parvis de l'Hôtel de Ville

Le jeudi 21 juin des élèves de la communauté d'agglomération Cap Excellence ont fêté joyeusement la musique devant l'hôtel de ville de Pointe-à-Pitre. La classe à horaires aménagés musicale de l'école Pierre Fermeli des Abymes a débuté la manifestation. Les écoles Amédé Fengurol et Raymonde Bambuck ont ensuite pris le relais avec notamment des extraits d'une belle comédie musicale.

Rencontres musicales à SONIS

C'est dans un centre culturel Sonis archicomble que 7 écoles de Pointe-à-Pitre et des Abymes se sont réunies, le mardi 26 juin 2018, pour partager leur travail de l'année



Prestation de l'école élémentaire de BORRICAUD des Abymes au Centre culturel de Sonis

avec les intervenants musicaux (merci à la Direction des Affaires Culturelles et à la DAAC). Cette manifestation, coordonnée par Marie-Claude BUFFON, Conseillère Pédagogique Départementale (CPD) en éducation musicale, a été riche en talents et en joie : bravo à tous les participants et à ceux qui les ont accompagnés pendant toute l'année. ([programme de la manifestation](#))

1er Festival École en chœur à Marie-Galante

Le jeudi 7 juin 2018, les collèges et écoles de la circonscription Sainte-Anne Marie-Galante se sont rencontrés au lycée Hyacinthe BASTARAUD pour le 1er Festival École en chœur de la Grande Galette. Grâce à CANOPE Guadeloupe, une captation [vidéo](#) présente le remarquable travail de toutes les chorales qui se sont réunies ce jour-là pour entonner joyeusement des chansons illustrant la grande variété des rythmes de la Caraïbe et du Monde.



Prestation du Collège Gaston CALMET et de l'école CEL-LON de Grand-Bourg lors du 1er Festival Ecole en chœur au lycée Hyacinthe BASTARAUD de Marie-Galante



Capture d'écran de la vidéo de la manifestation Ecole en chœur

Prix Félix Eboué 2018

L'académie de la Guadeloupe a organisé la 7^{ème} édition du Prix Félix Eboué, concours d'éloquence, prix du dire et du savoir dire.

Les candidats de la 3^{ème} à la terminale ont utilisé l'art de la rhétorique en langue française ou créole pour s'exprimer sur le thème : «20 ans!».

Dans le cadre des 20 ans de l'académie, et sous la responsabilité de leurs enseignants, les candidats ont rédigé un discours donnant leur vision de ce que cet âge représente pour eux ou comment ils se projettent dans 20 ans...



Les finalistes du LGT GERVILLE REACHE

Le lauréat 2018 est Clément DELOUMEAUX du LGT Faustin FLERET de Morne-à-l'eau. Cet établissement a remporté les 3 premiers prix !



Les finalistes du LGT Faustin FLERET

20 ans

20 ans. A 20 ans, c'est la fin de l'adolescence et la vie adulte commence. Dans 20 ans, je serai un adulte et j'essaie de me projeter dans l'avenir. Que se passera-t-il dans ma vie ?

J'espère que dans ma vie il y ait la réussite même si je dois passer par des échecs pour y parvenir.

J'aurai certainement un travail. Je serai peut-être un sportif. Je serai sans doute un homme.

J'espère surtout être en vie.

Que voudrais-je être dans 20 ans ?

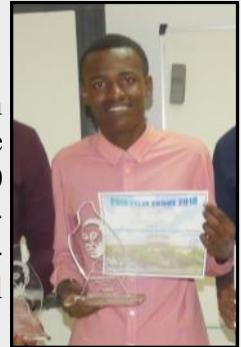
Si je suis un père, je voudrais être un père exemplaire tout comme mon père. Je voudrais être présent pour ma famille en tout temps. Je voudrais être un travailleur assidu qui soit fier du métier qu'il exerce. Je voudrais être un conseiller, pour mes petits frères. Que mon vécu leur serve de guide sur la route de la réussite.

Je continuerai de construire la tour du respect qu'a entamée mon père.

Dans 20 ans, je prévois de faire tant de chose, de réaliser tant de projet, mais qu'en est-il de notre amie ? Celle avec qui l'on vit ? Celle qui nous unit et nous divise ? Celle qui évolue sans cesse et nous surprend par ses nombreuses facettes ? Que pourrais-je faire pour aider la société à évoluer ?

Je travaillerai dur et je pourrai adhérer à des causes humanitaires. Je respecterai la loi et je serai un homme droit. Je pourrais être chanteur, maire, agriculteur, chef ou directeur d'une entreprise mais je serai aussi et surtout un citoyen. Quel que soit la société dans laquelle je vivrai, quelque soit les personnes qui m'entourent, je serai un citoyen respectueux et respectable.

Discours de Clément DELOUMEAUX, LGT Faustin FLERET, lauréat du Prix Félix Eboué 2018



Congrès de littérature caribéenne

6^e congrès des écrivains de la Caraïbe



Le 6^{ème} congrès des écrivains de la Caraïbe se tiendra du 4 au 7 avril 2019. Le thème de cette édition sera : La Caraïbe plurielle : écritures, pensées, savoirs. A cette occasion,

des auteurs se rendront à la rencontre des élèves et des enseignants. Vous trouverez ci-dessous la présentation du thème. La liste des auteurs invités sera communiquée d'ici peu.

La Caraïbe plurielle : écritures, pensées, savoirs

« *Que sait la Caraïbe de ce qu'elle sait ?* »

Dès la conquête des Amériques, se mettent en place dans la Caraïbe des procédures de résistance appelant à produire des langages, des savoirs, des pratiques pour établir et développer une relation positive sa présence au monde. Des acquis symboliques ou matériels, éthiques ou savants, ayant résisté la transplantation auxquels s'ajoutent des acquis développés par créolisation, convergents ou parallèles, dans les domaines des arts, de la pensée, des savoir-faire, de l'organisation spatiale...

Médecine, art culinaire, arts martiaux, rites-rythmes et danses, sagesse, art de vivre, architecture et organisation des lieux de vie, production académique, théories sociales et culturelles, que sait la Caraïbe de ce qu'elle sait ? Ne convient-il pas d'explorer, pas sur le mode réducteur du bilan, mais sur le mode de l'échange et du partage, la pluralité caribéenne dans la vivacité des écritures, des pensées et des savoirs qu'elle a développés et continue de développer ?

Et, de manière plus spécifique, dans le cadre d'un congrès d'écrivains, ne convient-il pas d'interroger la littérature dans son rapport avec ce patrimoine vivant ? De quoi se nourrissent nos écritures littéraires ? De quoi témoignent-elles comme repères et débordements et quelle conversation entretiennent-elles avec les productions symboliques et matérielles de la Caraïbe, expressions de sa spécificité et de sa pluralité ?

Ce 6^{ème} Congrès des Écrivains de la Caraïbe a pour ambition de mettre en lumière la spécificité de ces îles victimes de la violence coloniale mais insoumises, qui ont réussi à envisager la problématique des identités comme un enrichissement, un lieu d'intégration des cultures dispersées, suivant un vœu d'union et de désunion sans cesse renouvelé.

L'expérience de la littérature permet-elle de renverser les éventuelles aliénations, de partager langages et savoirs et de relier les héritages ?

Festival Ecritures des Amériques 2017

Le Festival Ecritures des Amériques s'est tenu du 25 novembre au 2 décembre 2017. « Pour cette édition, la couleur des histoires s'accorde à l'horizon littéraire de l'exposition inaugurée le 9 décembre au Mémorial ACTe, dans le cadre de l'année France-Colombie : Gabriel Garcia Marquez, Edouard Glissant, La Caraïbe : Solitude et Relation, présentée en juin 2017 au Museo del Caribe de Barranquilla. » Parmi les auteurs invités, Hédi KADDOUR et Gary VICTOR : ils ont animé des ateliers d'écriture et sont allés à la rencontre des élèves. (livret du festival)

Gary VICTOR, un des prestigieux invités du Festival Ecriture des Amériques 2017, a rencontré des élèves du collège Nestor de Kermadec, le jeudi 30 novembre 2017, au CDI du collège Sadi CARNOT à Pointe-à-Pitre. Les collégiens de la 4^{ème} 403, des 3^{ème} 301,302 et 303 ainsi que ceux de l'UPE2A, encadrés par leurs professeurs Mme Valier-Martias, Mme Paul-Luce, M. Beaufrère et Mme Chomereau-Lamotte ont présenté leurs travaux autour de l'œuvre de l'auteur et ont échangé avec lui en toute simplicité, sur bien des sujets qui les touchent particulièrement.



Gary VICTOR au collège CARNOT

CONCOURS ET PRIX LITTÉRAIRES

FOLITURE:

Le Rectorat et l'Association des Professeurs documentalistes de la Guadeloupe organisent en partenariat avec la DAC et le Conseil départemental le [concours de lecture-écriture Foliture](#) 2019 autour du thème : « Du roman à l'écran, quand le cinéma s'empare de nos récits favoris... »

Ce concours s'adresse :

- aux élèves de 6ème, de 5ème et aux élèves de 4ème des collèges.
- aux élèves des lycées d'enseignement général et technologique et des lycées professionnels.

Il se déroulera de décembre 2018 à mai 2019.

Les candidats des collèges seront inscrits selon deux catégories (sauf pour les classes de 4ème et de lycées) : Catégorie A (bons lecteurs) ; Catégorie B (moins bons lecteurs, élèves ayant besoin d'être encouragés et accompagnés).

Le choix de la catégorie pour chaque élève devra être effectué par le professeur de français.

Ce choix devra refléter le véritable niveau de l'élève sous peine d'annulation de sa copie.

Les établissements intéressés sont priés de s'inscrire via le lien ci-dessous avant le 30 novembre 2018 dernier délai :

<https://docs.google.com/forms/d/1TncDAPZUj7OcQ2NuGiVka7kViKAjeyrqUpBDIwL/LbJE/edit>

Par ailleurs, dans le cadre de la présente édition, un concours de bande-annonce de livre (book trailer) est organisé en partenariat avec le concours Jeune Cinéaste. Se référer au [règlement en ligne](#).

([Circulaire](#); [règlement du concours FOLITURE 2019](#); [règlement du concours de bande-annonce de livre 2019](#); [sélection des livres FOLITURE 2019](#))



En 2018, le thème de FOLITURE était : « [fantasystiquement vôtre...](#) ». La remise des prix du concours Foliture a eu lieu à la médiathèque de Lamentin, le mercredi 6 juin 2018. Les différents lauréats du collège, du lycée et même de l'école de Raisin Clair à Saint-François ont reçu leurs récompenses sous les applaudissements de

leurs camarades. Ceux-ci ont également assisté à des prestations artistiques de grande qualité.



Prestation du collège Alexandre MACAL



Remise des prix du niveau 6ème



Prestation du collège Sylviane TELCHID

Cérémonie de remise du Prix Carbet des Lycéens 2018:

Le mercredi 18 avril 2018, à la salle Laura FLESSEL de Baie-Mahault, Néhémy PIERRE-DAHOMÉY, lauréat de la 18ème édition du Prix Carbet des Lycéens, a reçu son prix des mains des membres du jury, en présence de l'artiste qui l'a réalisé et des partenaires de l'opération. Une manifestation pleine de joie, de bonne humeur et de talents !



Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		
1 S		1 L		1 J	VACANCES DE TOUSSAINT	1 S		1 M	VACANCES DE NOËL	
2 D		2 M		2 V		2 D		2 M		
3 L		3 M		3 S		3 L		3 J		
4 M		4 J		4 D		4 M		4 V		
5 M		5 V		5 L		5 M		5 S		
6 J		6 S		6 M	6 J		6 D			
7 V		7 D		7 M	7 V		7 L			
8 S		8 L	Semaine du goût®	8 J	FESTIVAL CARIBULLES	8 S		8 M		
9 D		9 M		9 V		9 D		9 M		
10 L		10 M		10 S		10 L		10 J		
11 M		11 J		11 D	Fête de la science	11 M		11 V		
12 M		12 V	OMNISCIENCES	12 L		12 M		12 S		
13 J		13 S	Festival International du Film des Droits Humains	13 M		13 J		13 D		
14 V	Journées européennes du patrimoine	14 D		14 M		14 V		14 L		
15 S		15 L		15 J		15 S		15 M	CONTACT CONSEILLER	
16 D		16 M		16 V	16 D		16 M			
17 L		17 M		17 S	17 L		17 J			
18 M		18 J		18 D	Lire en fête	18 M		18 V		
19 M		19 V		19 L		19 M		19 S		
20 J		20 S	VACANCES DE TOUSSAINT	20 M		20 J		20 D		
21 V		21 D		21 M		21 V		21 L		
22 S		22 L		22 J		22 S		22 M		
23 D		23 M		23 V	23 D	VACANCES DE NOËL	23 M			
24 L		24 M		24 S	24 L		24 J			
25 M		25 J	25 D	25 M	25 V					
26 M		26 V	26 L	26 M	26 S					
27 J		27 S	27 M	27 J	27 D					
28 V		28 D	28 M	28 M	28 V		28 L			
29 S		29 L	29 J	29 J	29 S		29 M			
30 D		30 M	30 V	30 V	30 D		30 M			
		31 M			31 L		31 J			

Coordination:	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier
Documentalistes		MOIS DU DOC		
ASSODOC/DAAC			FOLITURE	
DAAC			CONCOURS JEUNE CINEASTE	
Conseil départemental - LVR	Kréyòl an mouvman			
Conseil régional - AEC				
DAAC			PRIX FELIX EBOUE	
Harry CHRISTOPHE				
FRANCAS	AGIS POUR TES DROITS			
Gabrielle GUILLAUME	OMNISCIENCES			
PVS-DIVISAC-DAAC			CONCOURS DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION	
DAAC			ELABORATION DES PROJETS EAC PAR LES EQUIPES EDUCATIVES	
DAAC-DAC-COLLECTIVITES				VALIDATION
PVS-DIVISAC-DAAC			PRIX ACADEMIQUE DE L'EDUCATION	
DAAC-CNC-CINE WOULE			CINEMA : ECOLE, COLLEGE,	
ASSODOC/DAAC			PRIX BD Z'ILES	

Code des couleurs:

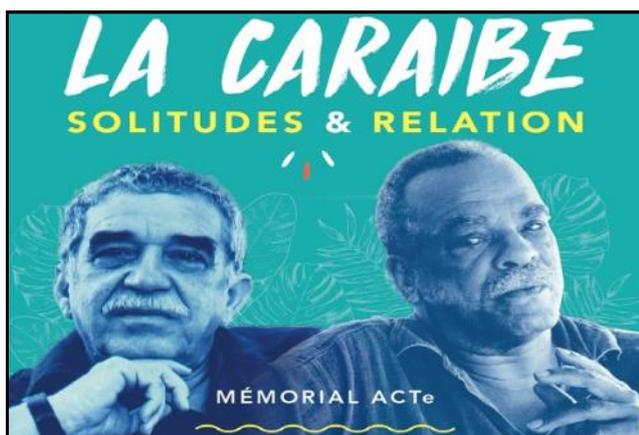
Projets d'éducation artistique et culturelle			
1er degré	2nd degré	1er et 2nd degrés	Vacances

Février		Mars		Avril		Mai		Juin		
1 V		1 V		1 L	LIMITE DOC. XLS	1 M	FÊTE DU TRAVAIL	1 S		
2 S	MIFTC 2019 (Projections scolaires)	2 S	VACANCES DE CARNAVAL	2 M	Journées du 1% artistique	2 J	CINE KIDS	2 D		
3 D		3 D		3 M		3 V		3 L		
4 L		4 L		4 J		Congrès des écrivains de la Caraïbe	4 S		4 M	
5 M		5 M		5 V			5 D		5 M	
6 M		6 M		6 S			6 L	CINE KIDS	6 J	
7 J		7 J		7 D		7 M	7 V			
8 V				8 V			8 L	LIMITE DEPÔT PAPIER	8 M	Victoire 1945
9 S		9 S		9 M	RENCONTRES	9 J	CINE KIDS	9 D		
10 D		10 D		10 M	PCDL	10 V		10 L	PENTECÔTE	
11 L		11 L		11 J	AUTOUR DU FESTIVAL DU FILM D'EDUCATION	11 S		11 M		
12 M		12 M		12 V		12 D		12 M		
13 M		13 M	FESTIVAL NOUVEAUX REGARDS	13 S		13 L		13 J		
14 J		14 J		14 D	14 M		14 V			
15 V		15 V		15 L	COMMISSIONS 1er DEGRE	15 M		15 S		
16 S		16 S	16 M	16 J			16 D			
17 D		17 D		17 M	COMMISSIONS 2nd DEGRE	17 V		17 L		
18 L		18 L	Temps des poètes / Sem. Créole	18 J	Semaine de la presse et des médias à l'Ecole®	18 S		18 M		
19 M		19 M		19 V		VACANCES DE PÂQUES	19 D		19 M	
20 M		20 M		20 S			20 L		20 J	
21 J		21 J	21 D	21 M			21 V			
22 V		22 V	22 L	22 M			22 S			
23 S		23 S	23 M	23 J			23 D			
24 D	VACANCES DE CARNAVAL	24 D		24 M			24 V		24 L	
25 L		25 L		25 J			25 S		25 M	
26 M		26 M		26 V		26 D		26 M		
27 M		27 M		27 S		27 L	Abolition escl.	27 J		
28 J		28 J	Mi-carême	28 D		28 M		28 V		
		29 V		29 L		29 M		29 S		
		30 S	Journées du 1% artistique	30 M		30 J	Ascension	30 D		
		31 D			31 V					

Février	Mars	Avril	Mai	Juin
FOLITURE				
CONCOURS JEUNE CINEASTE			Cérémonies de remise des prix	
CONGRES DES ECRIVAINS DE LA CARAIBE				
PRIX FELIX EBOUE			Rencontres des arts et de la culture	
OLYMPIADES MATHS				
Cyber rallye scientifique			CONCOURS "AGIS POUR TES DROITS"	
CONCOURS DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION				
EN COLLABORATION AVEC LES CONSEILLERS DES DOSSIERS PAR CA, CE ET INSPECTEURS			BONS DE COMMANDE-ACHAT FACTURES PROJETS 2019-2020	
PRIX ACADEMIQUE DE L'EDUCATION				
LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA				
PRIX BD Z'ILES				

Exposition / Temps des Poètes

Exposition temporaire du MACTe « la Caraïbe, solitudes & relation » : parcours pédagogiques



Affiche de l'exposition sur Gabriel García Márquez et Edouard Glissant : « La Caraïbe, solitudes & relation »

Les 12 et 13 décembre 2017, une formation DAAC sur l'exposition « Gabriel García Márquez / Edouard Glissant – La Caraïbe : solitudes & relation » s'est tenue au MACTe. Les enseignants de plusieurs disciplines se sont réunis autour des corps d'inspection pour créer des parcours pour la visite de l'exposition et des pistes d'exploitation de cette véritable mine d'informations. Parmi les propositions, le Temps des Poètes 2018 mettra les deux auteurs à l'honneur avec une restitution prévue le vendredi 23 mars 2018, au Mémorial ACTe ([diaporama de présentation du Temps des Poètes 2018](#), [présentation du Temps des Poètes 2018](#)).

Les travaux issus des ateliers ont conduit à la réalisation de plusieurs [parcours](#) qui sont désormais à la disposition des enseignants qui souhaitent exploiter cette exposition avec leurs élèves. En cliquant sur les textes suivants vous pourrez télécharger les documents relatifs aux différents parcours proposés: [Questionnaire sur l'exposition](#) (Arts plastiques) ; [Trois parcours : littéraire, historique et culturelle](#) (Espagnol) ; [« Je suis de la Caraïbe » - parcours 1 - cycle 3](#) (Histoire et géographie) ; [« Drive » dans la Caraïbe - parcours 2 - cycles 2 et 3](#) (Géographie) ; [« La Caraïbe, les Caraïbes » - parcours 3 - collège-seconde](#) (Histoire et géographie) ; [« Une exposition littéraire à la découverte de l'histoire de la Caraïbe » - parcours 4 - collège-lycée](#) (histoire) ; Parcours pour le cycle 3 (Atelier n°5): [description](#) et [questionnaire](#) ; Education musicale: Le Rythme comme fil rouge des Amériques.

Cérémonie du Temps des Poètes 2018

Le vendredi 23 mars 2018, plus de 250 élèves se sont réunis au MACTe pour présenter aux auteurs mis à l'honneur à l'occasion de la 19ème édition du [Temps des Poètes](#), leurs travaux poétiques, [plastiques](#) ou musicaux autour du thème : l'Ardeur. ([Déroulé](#), [Fiche projet de l'exposition](#))



Didyer MANNETTE, poète, avec les élèves qui ont déclamé son texte



La CHAM de l'école Pierre FERMELY des Abymes interprète « Afrique »



Ernest MOUTOUSSAMY, poète mis à l'honneur



Jacques MARTIAL, président du MACTe fait une lecture d'un

texte de GLISSANT



Le LP CARNOT met en scène « Cent ans de solitude » de MARQUEZ

Culture scientifique et technique

Programmes de la Fête de la science 2018



En 2018, la Fête de la Science se déroulera du Lundi 12 au Dimanche 18 novembre en Guadeloupe en partenariat avec la [Route du Rhum](#) qui fête ses 40 ans. Pour cette édition, la coordination régionale organise 2 villages des sciences : l'un à Basse-Terre du 12 au 14 novembre, l'autre à Pointe-à-Pitre du 15 au 17 novembre.

Nous avons essayé, comme chaque année, de vous proposer [un programme scolaire riche](#), et ce, grâce au concours des nombreux porteurs de projets qui, pour certains, participent, pour la première fois, à la manifestation, et pour d'autres, pour la 27ème fois ! Nous tenons, ici, à les remercier de leur implication et de leur motivation sans cesse renouvelées.

Encore, merci à tous !

La science s'ouvre à vous, profitez en !

Bonne Fête de la Science !

La Coordination régionale

Sur le site de [l'Archipel des sciences](#) vous trouverez ces informations supplémentaires:

([Programme scolaire de la Fête de la science 2018](#), [programme de la Fête de la science 2018 tout public](#))

Fête de la science 2017 : intervention de Benoît REEVES

Le mardi 28 novembre 2017, dans le cadre de la fête de la science, élèves du primaire, collégiens et lycéens ont assisté au spectacle [«L'univers au fil de l'eau»](#) animé par Benoît REEVES, au ciné-théâtre du

Lamentin.



Benoît REEVES

Manifestation Omnisciences 2017



Pr BARRE SINOUSI et l'équipe du projet KAY AN NOU, lauréat national du concours C Génial

Le mercredi 22 novembre 2017, la 4ème édition d'OMNISCIENTES s'est tenue à l'amphithéâtre MERAULT, sur le campus de Fouillole de l'Université des Antilles. A cette occasion, les élèves et les enseignants engagés dans de nombreux projets scientifiques ([comme les guetteurs de sargasses](#)) ont pu échanger avec le professeur BARRE SINOUSI, prix Nobel de médecine (découvreur du VIH et co-lauréate avec le professeur MONTAGNIER).

Culture scientifique et technique

CGénial collège 2018 :



Le campus de Fouillole a accueilli ce mardi 10 avril 2018 les 4 équipes finalistes du concours [C Génial collège 2018](#). Les sujets abordés ont permis au public de toucher du doigt des sujets très divers, allant de la géothermie à la surtension artérielle en passant par les choix des matériaux utilisés dans les véhicules. Bravo à toutes les équipes, en particulier à celle du collège Edmond BAMBUCK qui a gagné le privilège de représenter la région académique Guadeloupe à Toulouse en remportant la finale régionale !



L'équipe du collège Bambuck à la Cité de l'Espace

Cette année la finale nationale du concours C Génial a eu lieu à Toulouse, à la cité de l'espace, le 25 mai 2018. Ceci

s'inscrivait dans une dynamique particulière, puisque Toulouse est "Cité européenne de la science 2018" et accueille la biennale de l'ESOF : EuroScience Open Forum! Le thème retenu pour cette édition 2018 était: "Science et solidarité - la science au service des autres". Ce thème se veut source de créativité (il n'était pas obligatoire): le prix spécial a récompensé l'un des projets s'inscrivant dans le thème choisi.

Pour la 2ème année consécutive, l'académie de Guadeloupe réalise l'exploit de remporter le concours CGénial collège au niveau national ! Un grand bravo au collège Edmond BAMBUCK du Gosier qui nous a brillamment représenté avec son projet « La géothermie : l'avenir de la Guadeloupe » à la Cité de l'Espace à Toulouse, le 25 mai 2018. Sciences à l'Ecole et la fondation CGénial a chaleureusement félicité les élèves et leurs encadrants, Jérôme CAFAFA et Laurent ROQUIER.

Forum pédagogique sur l'EDD 2018

La 4ème édition du Forum pédagogique sur l'éducation au développement durable s'est tenue du jeudi 26 au vendredi 27 avril 2018 au lycée Nord Grande-Terre (voir [le programme](#)).

Cela a été l'occasion pour la DAAC de présenter les concours qui sont en lien avec l'environnement et l'EDD :

- Le concours de [photos numériques du sanctuaire AGOA](#)
- Le concours [Nature & Plastique](#) (en partenariat avec Wian'Art , Race for water...)
- Le concours [C Génial avec le lauréat qui a travaillé sur la géothermie](#) (en partenariat avec Sciences à l'Ecole et la Fondation C Génial)
- Le concours « [Dessine-moi un papillon](#) » (en partenariat avec le PNG, France-Antilles, l'Archipel des Sciences...)
- Le concours « [Pensez la ville verte de demain](#) » (organisé par le LPO de Pointe-Noire...)

Vidéo des présentations du concours de TPE scientifiques 2018

Ce film est le florilège des présentations des élèves participant au concours de TPE scientifiques de l'académie de région Guadeloupe 2018. ([Palmarès 2018](#))



Le projet KAY AN NOU, lauréat du concours CGénial 2017, présenté au TEDx Pointe-à-Pitre

Exposition et concours

L'exposition Kréyòl GARTDEN

L'exposition Kréyòl GARTDEN réunit les œuvres et créations originales de 14 artistes plasticiens : Ano, Atadja Léwa, Minia Biabiany, Jean-François Boclé, Collectif Rip'Art, Joëlle Ferly, Guy Gabon, Diane Hugé, Jean-Marc Hunt, François Piquet, Laurence Roussas, Etienne Roussas, Kelly Sinnaph Mary et Philippe Virapin.

L'équipe de Wi'an art a proposé un parcours original à travers des œuvres in situ qui entraînent en résonance avec le Mémorial ACTe et tout ce qu'il représente : un lieu de mémoire mais aussi un centre caribéen d'expressions. Depuis le Morne mémoire jusqu'à l'entrée du Musée, sur le parvis, le bord de mer ou sur les façades noires du Mémorial ACTe, ont été disposés des agrandissements photographiques, des installations, œuvres sonores ou sculptures monumentales, pièces anciennes ou nouvellement créées par les artistes pour mettre en perspective l'aspect mémoriel et historique mais aussi pour interroger nos réalités contemporaines, qu'elles soient d'ordre artistique, culturel, social ou économique ([cf. Plan de l'exposition en pièce attachée](#)).

La soirée de vernissage du samedi 16 décembre 2017, a été l'occasion de profiter de performances artistiques.



*Mutation de
Laurence ROUSSAS*

POOL ART FAIR GUADELOUPE 2018

L'association Frère Independent a organisé la 9e édition du salon Pool Art Fair Guadeloupe 2018. Ce salon d'artistes internationaux a eu lieu du vendredi 22 au dimanche 24 Juin.

Comme les années précédentes, l'association a été ravie de recevoir les écoles de la Guadeloupe. Pour cela, un créneau horaire a été réservé le vendredi 22 juin de 9h à 12h afin que les élèves accompagnés de leur professeur découvrent la multitude d'œuvres et d'exposants d'ici et d'ailleurs. Une ouverture à l'art qui a permis de sensibiliser la jeunesse au monde artistique.

Les enseignants ont pu s'inscrire en précisant leur heure de visite, le nombre d'élèves et le nom de leur établissement, sur le site www.poolartfair.com (rubrique visiteur).



MAJALA : semaine de l'art dans les écoles 2018

MAJALA ([Moi Aussi J'Aime L'Art](#)), créée par Thierry ALET le 25 avril 2015, est une association qui tend à promouvoir l'Art contemporain et participer au développement culturel en Guadeloupe à travers plusieurs axes, dont l'organisation de la semaine de l'Art à avec les scolaires (déplacement de scolaires, intervention d'artistes, fournitures et matériels pour l'atelier...). Une sélection de productions d'élèves a été présentée à la Pool Art Fair du 21 au 24 juin 2018. Les élèves ont d'ailleurs pu visiter cette exposition d'art contemporain avec leurs classes et avec leurs parents.



Ecole maternelle de Port-Louis

« Penser la ville verte de demain » :

La remise des prix de ce concours d'arts visuels, a eu lieu le mercredi 7 mars 2018, au rectorat. À cette occasion, les productions des élèves de l'école des Raisins Clairs de Saint François qui répondaient aux attentes du concours ont été exposées. Les trois premiers prix leurs ont été décernés.



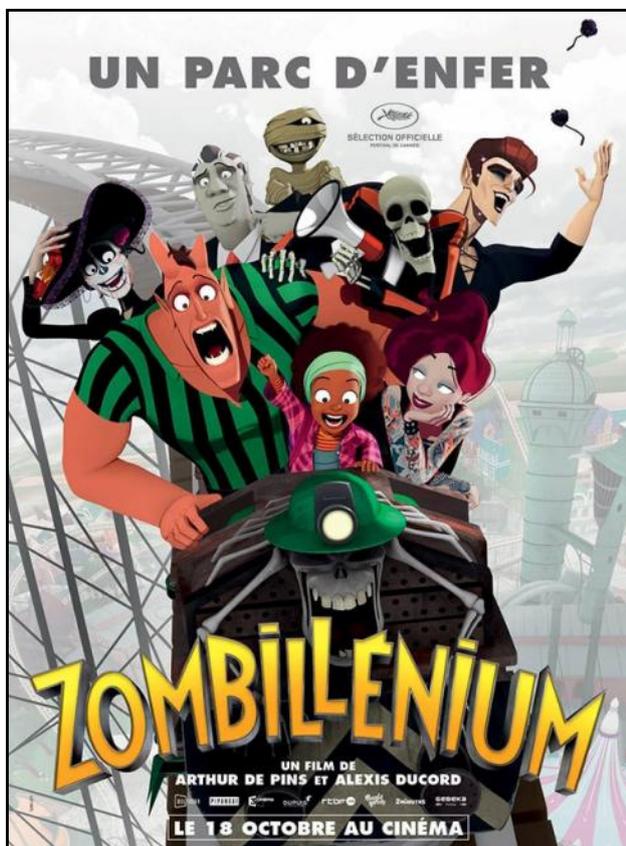
*La Directrice et les lauréats de
l'école des Raisins Clairs*

A la demande du proviseur du lycée de Pointe Noire, Mr Patrick LOVAL, Madame Karine GABON, chef de projet, à élaboré ce concours et a été accompagnée par des partenaires représentatifs qui occupent une place centrale concernant les questions liées à l'architecture. Aussi, la Maison de l'Architecture, le CAUE, la DAC, et le Rectorat de Guadeloupe (DAAC) ont contribué à féliciter les élèves.

« Penser la ville verte de demain » a pour objectif de sensibiliser les élèves de l'académie de Guadeloupe aux questions de l'évolution du milieu urbain, tout en imaginant leur ville dans un futur éco préservé. Une fresque s'inspirant de l'œuvre lauréate sera bientôt réalisée avec des matériaux de récupération à l'école des Raisins Clairs de Saint-François.

Bande dessinée

Caribulles 2017



Arthur de Pins était le parrain de la 8e édition de Caribulles, [le Festival Caribéen de la BD, du manga et de l'album de jeunesse en Guadeloupe](#) qui a eu lieu les 10, 11 et 12 novembre à la bibliothèque multimédia Paul Mado de Baie-Mahault. Caribulles a proposé une rencontre scolaire le mercredi 8 novembre de 9h00 à 11h30. Après la diffusion du film Zombillénium, Arthur de Pins a fait une démonstration de sa méthode de travail. La rencontre a été animée par Diego (dessinateur 3D, auteur de BD et album de jeunesse).



Exposition « Mémwa » de Jessica OUBLIE et Marie-Ange ROUSSEAU



Yaël NUBRET, Prix Jeunes Talents, et Audrey LEQUIN-TREC, Directrice du festival CARIBULLES

La soirée inaugurale du festival Caribulles 2017 s'est tenue à la bibliothèque multimédia Paul Mado de Baie-Mahault le jeudi 9 novembre 2017. A cette occasion les lauréats du concours de BD ont reçu leurs prix et les invités ont pu apprécier l'exposition « Mémwa » qui présente la bande dessinée Péyi an nou de Jessica Oublié et Marie-Ange Rousseau.

Remise des prix BDz'îles 2018



Le mercredi 6 juin 2018, la remise du Prix BDz'îles s'est tenue à la médiathèque de Lamentin. Les jurys collèges et lycées, répartis sur les académies de Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte et La Réunion, ont tous les deux choisi : « L'adoption » - Tome 1 : Qinaya, de Zidrou. Les lauréats des différents concours (planche, critique...) ont été récompensés.

Laïcité / Assises

Journée nationale de la Laïcité au LGT Yves LEBORGNE / **Assises de l'éducation en Guadeloupe : restitution**

Le vendredi 8 décembre 2017, le lycée Yves LEBORGNE a organisé une remarquable manifestation dans le cadre de la journée nationale de la Laïcité (programme : [couverture](#), [intérieur](#)) : conférences, prestation musicales, chant choral, théâtre, arts plastiques...



Prestations musicales: collège Olympe RAME DECORIN et lycée Yves LEBORGNE



Participation au Téléthon



Lectures théâtrales par l'option théâtre



Intervention du philosophe Jacky DAHO-MEY sur le thème: « La laïcité en question »



Le vendredi 2 février 2018, au Hall des sports Paul CHONHON de Pointe-à-Pitre, les forces vives de l'éducation nationale et leurs partenaires se sont réunies pour participer à la restitution des différents travaux qui ont été menés dans tous les bassins de l'académie. Cela a été l'occasion de mettre en valeur le talent des élèves à travers différentes prestations artistiques. Ces assises se tenaient dans le cadre des 20 ans de l'académie de la Guadeloupe, et la remise des prix du concours « [Paroles d'élèves](#) » a eu lieu lors de cette manifestation, avec la diffusion de vidéos lauréates ([Blog du collège du Raizet](#), coup de cœur du jury: [film](#), [remise du prix](#)).



« Paroles d'élèves »: remise des prix



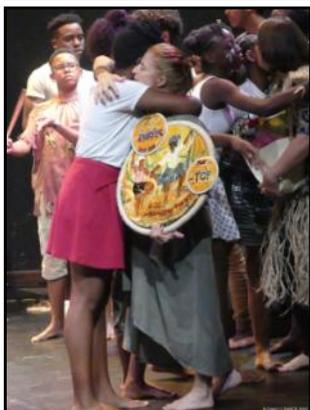
Réalisation d'une fresque des élèves du LGT GERVILLE REACHE avec l'artiste PACMAN

Spectacle / Rencontre

Spectacle du collège Alexandre Macal 2018



Pour accueillir les invités et les parents des 130 élèves qui étaient sur scène, il a fallu pas moins de deux soirées à la salle Robert Loyson du Moule. Les danseurs des quatre classes à PAC, de l'atelier danse, de l'UNSS et de l'association relais Correspon'danse ont une nouvelle fois ébloui les spectateurs les jeudi 31 mai et vendredi 1er juin 2018 : bravo à toute l'équipe pédagogique et à leurs soutiens !



Journée USEP Danse à Baie-Mauhault



Le jeudi 21 juin 2018, l'USEP a organisé une très belle journée artistique sous le signe de la danse. Les élèves ont participé à des ateliers tournant, décoré des t-shirts, visionné des extraits de films, conçu des chorégraphies, rencontré le danseur et chorégraphe international Jean-Claude BARDU... Un grand coup de chapeau aux organisateurs!



LDM Raoul Georges NICOLO

LPO NICOLO : l'animation culturelle rime avec réussite

Le lycée de Rivière des Pères de Basse Terre, depuis rebaptisé du nom de notre célèbre homme de sciences Guadeloupéen Raoul Georges NICOLO, est une vraie pépinière de projets.

En effet, en 2017/2018, le lycée a produit pas moins d'une vingtaine d'événements culturels: journée de cohésion « Eco-Nicolo », projet de bassin « J'imagine une œuvre », concerts de l'orchestre du lycée intramuros et à l'extérieur, soirée des cinéastes en herbe, spectacles d'artistes au lycée (cirque, steel band, Kasika), fêtes des élèves et des ateliers, deux « cafés philo », participation au projet REMMOA...

Qu'est ce qui anime le lycée des métiers Raoul Georges NICOLO ?

Un professeur enseignant au lycée depuis 1992, se rappelle que le lycée s'est engagé dès son ouverture, il y a 27 ans, dans des actions et a dès le départ établi des partenariats culturels solides.

Ancré dans le sud de Basse Terre et accueillant un public de la côte sous le vent, région où les structures éducatives culturelles subventionnées sont insuffisantes, le lycée devient un relais et crée un accès à la culture, aux arts, pour tous les élèves.

Toujours à l'écoute des besoins des élèves, les personnels se sont alors investis dans différents projets pour mettre la réussite à portée de tous : ateliers artistiques (orchestre, danse, comédie musicale, cinéma, cirque, modelage...), options facultatives (cinéma audiovisuel, histoire des arts, Langue et culture régionale créole, allemand, portugais). « Les projets ne sont pas imposés aux élèves », signale le professeur encadrant l'atelier Comédie Musicale, « ce sont les élèves qui décident et mènent la danse ».

« De par la présence d'une section STD2A Arts Appliqués, la demande en activités culturelles et artistique est grande, et nos élèves ont beaucoup de compétences », ajoute le professeur qui encadre l'option cinéma audiovisuel.

Chaque jour, des élèves se retrouvent dans les ateliers proposés par le lycée pour un « moment de bonheur », selon Mathieu R., élève de seconde PRO. Là, ils échangent et expriment leur créativité sans barrières d'âge, de filière, ou de milieu social.

Comment les animations culturelles mènent à la réussite ?

Les ateliers sont un terrain d'échange autour d'activités et projets motivants, où il règne un climat de confiance et de bienveillance. Ainsi les élèves, même les plus timides, prennent confiance en eux et s'investissent davantage dans les activités scolaires. De plus, le climat scolaire et celui de l'internat sont améliorés par les activités et les

prestations artistiques et culturelles. En conséquence, les élèves viennent au lycée avec une attitude positive, ce qui est très favorable aux apprentissages. Cela fait écho aux recherches en neurosciences qui démontrent qu'un climat scolaire apaisé favorise la réussite éducative.

Tout cela est bien sûr possible grâce au soutien quotidien de l'équipe de direction. « Pour pouvoir financer un projet correctement, il faut l'accompagner dès le départ », conseille l'Adjointe-gestionnaire du lycée. Une relation de confiance s'est établie, grâce à l'expérience acquise au cours des années. Aujourd'hui l'implication de tous les personnels du service général pour les projets est totale, et l'annonce d'un nouveau projet est toujours accueillie favorablement par l'équipe de direction.

Et Monsieur le Proviseur Claude Jotham de conclure : « S'engager dans un projet culturel, c'est comme mettre de l'engrais dans les cultures : ça demande plus de travail, mais la récolte est meilleure ! ».

Mme Palaysi Hélène, professeur référent culture

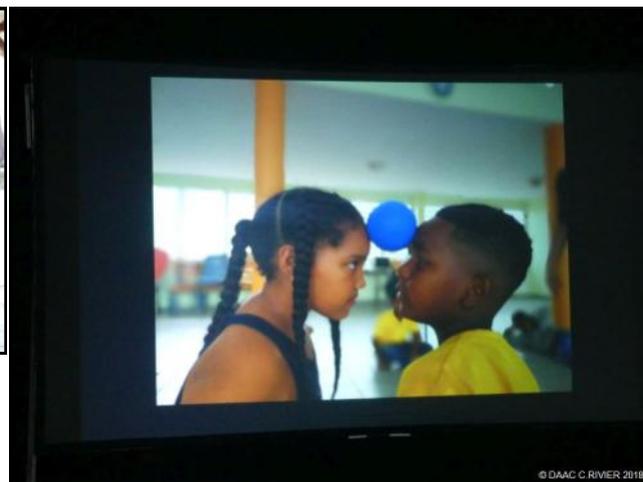


C1g MANDELA / CLEA

Jumelage : collège N. MANDELA / Cérémonie de clôture de la 2ème résidence LDM Paul LACAVE



Le vendredi 20 octobre 2017, le collège Nelson MANDELA et le Lycée des métiers de l'automobile Paul LACAVE ont matérialisé leur jumelage en inaugurant un carbet en gaulettes, réalisé dans la cour de l'établissement par des élèves de la spécialité « charpente » de Capesterre Belle-Eau et des élèves de 3ème de Capesterre de Marie-Galante. Ils ont été aidés dans cette construction par Mon-



Diffusion d'un film sur les ateliers menés avec les élèves



sieur ANCHON, le maître incontesté de la case en gaulettes, un pan du patrimoine culturel de Marie-Galante. A l'issue de cette inauguration, les lauréats du DNB ont reçu officiellement leurs diplômes au cours d'une cérémonie républicaine.

La cérémonie de clôture de la 2ème résidence mission du Contrat Local d'Education Artistique du Nord Grande-Terre a eu lieu à la salle Robert Loyson du Moule le mercredi 28 mars 2018. Artistes, enseignants et élèves ont montré le résultat de leurs travaux et partagé leurs sentiments sur cette expérience qu'ils ont particulièrement appréciée.

*Katiuschka KUHN,
Chorégraphe en résidence*



Remise des diplômes aux lauréats du DNB 2018

Dr Jacques BADE, parain de la promotion



Steve ETON, musicien en résidence

Rencontres académiques

Les rencontres académiques des arts et de la culture permettent aux élèves de montrer le travail réalisé pendant toute l'année dans les ateliers de pratique artistique menés avec leurs enseignants et les artistes intervenants. Ces manifestations se tiennent dans différentes salles de spectacle grâce aux partenariats noués avec les municipalités (Basse-Terre, Gourbeyre, Lamentin, Le Moule...). Qu'elles en soient remerciées !

Rencontres académiques 2018 au Lamentin



Le jeudi 24 mai 2018 écoliers et collégiens se sont retrouvés au ciné-théâtre du Lamentin pour présenter le fruit de leur travail dans différents domaines artistiques (chant, danse, théâtre, musique, cirque...)

Au programme :

- Musique : collège Maurice Satineau de Baie-Mahault
- Danse : école de Bragelogne 1 de Baie-Mahault
- Théâtre : collège Félix Eboué de Petit-Bourg
- Musique : collège Gourdeliane de Baie-Mahault
- Danse : école Laura FLESSEL de Petit-Bourg
- Théâtre : collège Bois-Rada de La Boucan Sainte-Rose
- Cirque : école de Convenance à Baie-Mahault
- Danse : école Thimothée Gendrey de Pointe-à-Pitre
- Danse : école de Convenance à Baie-Mahault
- Escrime artistique : école du bourg du Gosier
- Théâtre : collège Maurice Satineau de Baie-Mahault
- Danse : école du bourg de Petit-Bourg



C. CHICOT, maître de cérémonie



Ecole L. FLESSEL



Collège de Petit-Bourg

- Musique : école de Bragelogne 1 de Baie-Mahault



Collège Gourdeliane de Baie-Mahault

Rencontres académiques 2018 à la salle Gilles FLORO



La manifestation a été animée par Frantz BONALAIR

C'est le lundi 28 mai 2018 que se sont tenues les rencontres académiques des arts et de la culture à la salle Gilles FLORO de Gourbeyre. ([Programme](#))



Chorale du collège Les Roches gravées de Trois-Rivières animée par Véronique MORIN



Arts du cirque avec l'école Auguste FELER, intervenant Yann LOÏAL

LPO JUMINER / MACTe

Escale en Afrique



Pour conclure une année sous le sceau de la découverte de l'Afrique, le lycée Bertène Juminer a présenté le travail des élèves sur ce riche thème : conte, films, exposition, musique, théâtre, danse, arts culinaire...rien n'a manqué pour ravir les participants ! ([programme](#))



*Clin d'œil au film
Black Panthers*



L'équipe d'organisation



*L'équipe de tournage du film
lauréat du concours Jeune ci-
néaste avec Mme VERTINO,
cinéaste, et M. RIVIER, DAAC*



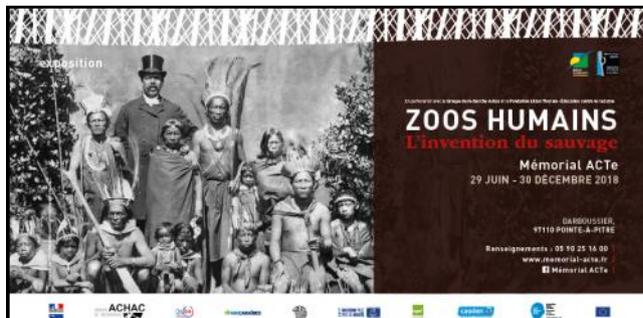
*Spectacle des élèves
du LP Bertène
JUMINER*

Zoos humains : l'invention du sauvage

L'exposition raconte l'histoire de près de trente mille femmes, hommes et enfants, venus d'Afrique, d'Océanie, d'Asie, des Amériques et parfois d'Europe, qui ont été exhibés en Occident entre 1810 et 1940. Ils ont été vus par plus d'un milliard de visiteurs. Les puissances coloniales européennes, l'Amérique et le Japon les ont présentés dans des expositions, des zoos et des salles de spectacles comme s'ils étaient des « sauvages ». Ce « spectacle de la différence », qui a fasciné les sociétés occidentales, a légitimé le colonialisme et a contribué au discours raciste. Ce phénomène ne peut se comprendre que si on le situe dans son contexte : dès la fin du XVIIIe siècle, les spectacles de masse et les images contribuent à fabriquer l'opinion et le regard. Ils légitiment la construction des grands empires coloniaux tout en s'appuyant sur les théories racialistes, eugénistes ou ségrégationnistes. Les étudier permet de mieux comprendre les origines et les mécanismes de construction des stéréotypes. Cette exposition-événement est présentée pour la première fois aux Antilles. Elle cherche à sensibiliser le plus grand nombre au poids du passé colonial et au racisme qui en est né. Elle vise aussi à ébranler les fausses représentations en montrant comment on les construit. À travers des collections exceptionnelles et un parcours pédagogique accessible au plus grand nombre, elle engage un travail de mémoire nécessaire à qui veut comprendre le présent. Le récit de cette histoire oubliée est né de la volonté commune de la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme et du Groupe de recherche Achac, qui ont su trouver des partenaires exceptionnels avec le Mémorial ACTe, la Région de Guadeloupe, la MGEN et la CASDEN – Banque populaire.

Lilian Thuram, commissaire général
Pascal Blanchard, commissaire scientifique

(Extrait du site du MACTe : <http://memorial-acte.fr/archives/expositiontemporaire/zoos-humains-linvention-sauvage>)



Affiche de l'exposition temporaire du MACTe

Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle
DAAC, Rectorat de la Guadeloupe, Parc d'activités la Providence, ZAC de Dothémare BP 480 97183 LES ABYMES Cedex
Tel : 0590 47 81 07 - Fax : 0590 47 81 01

Délégué académique :	Claude RIVIER	courriel : clauderivier@ac-guadeloupe.fr	0590 47 82 18
IEN Mission Arts et Culture :	Carlos CRUZ	courriel : carlos.cruz@ac-guadeloupe.fr	0590 88 50 92
Secrétaire :	Naïké MAULOIS	courriel : ce.culture@ac-guadeloupe.fr	0590 47 81 07

DOMAINE	CONSEILLER	COURRIEL	TELEPHONE
1er degré			
Arts visuels	Barbara COFFRE Francelise GRAND	barbara.coffre@ac-guadeloupe.fr francelise.grand@ac-guadeloupe.fr	
Musique	Colette ANTOINE-EDOUARD Marie-Claude BUFFON	colette-therese.antoine-edouard@ac-guadeloupe.fr marie-claude.buffon@ac-guadeloupe.fr	
Sciences - EDD	Sonia MONTOUT	sonia.montout@ac-guadeloupe.fr	
LCR	Bernard HIBADE	bernard.hibade@ac-guadeloupe.fr	
EPS (danse, cirque, escrime artistique)	Christophe CHICOT Isabelle MAGNAT	christophe.chicot@ac-guadeloupe.fr isabelle.magnat@ac-guadeloupe.fr	
2nd degré			
Théâtre	Anne-Laure GANRY	anne-laure.ganry@ac-guadeloupe.fr	0590 47 81 07
Littérature-Poésie	Sylvie CERIVAL Francine POLLION	sylvie.cerival@ac-guadeloupe.fr francine.pollion@ac-guadeloupe.fr	
Cinéma - Audiovisuel	Sabine RELMY	sabine.mievilly@ac-guadeloupe.fr	
Danse	Raymonde TORIN	raymonde.torin@ac-guadeloupe.fr	
Arts plastiques			
Musique	Katia RAZIN	katia.razin@ac-guadeloupe.fr	
Sciences - Technologie	Eric ALLAIN	eric.allain@ac-guadeloupe.fr	
Histoire des arts	Aurélien LOUZON-GAMBA	Aurelien.Louzon-Gamba@ac-guadeloupe.fr	
LCR	Firmin THEOPHILE	firmen-jerome.theophile@ac-guadeloupe.fr	
Correspondant C Génial	Jérôme CAFAGA	jcafafa@ac-guadeloupe.fr	
Équipe Pédagogique (E.P.) et Centre de Ressource (C.R.)			
E.P. Archives	Pascale FORESTIER	pascale.forestier@ac-guadeloupe.fr	0590 81 13 02
E.P. Archipel	José JERNIDIER	jose.jernidier@ac-guadeloupe.fr	0590 47 86 66
E.P. Aquarium	Yannick POINOT	ecolemer@orange.fr	0590 90 92 38
E.P. Musée Schoelcher	Erika MEPHARA	erika.mephara@ac-guadeloupe.fr	0590 82 08 04
E.P. Musée Edgar Clerc	Elise CAILLÈRE	elise.caillere@ac-guadeloupe.fr	0590 23 57 57
C.R. Musique	Jocelyn PIES	jocelyn.pies@ac-guadeloupe.fr	0590 92 22 41
E.P. Mémorial ACTe (Histoire)	Sonia DERIAU REINE	sonia-domi.deriau-reine@ac-guadeloupe.fr	5090 25 16 00
E.P. Mémorial ACTe (Arts)			5090 25 16 00

Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information
CLEMI, Rectorat de la Guadeloupe - Tel : 0590 47 81 07

Délégué académique :	Patrick PERGENT	courriel : patrick.pergent@ac-guadeloupe.fr	0590 47 81 07
----------------------	-----------------	---	---------------

STRUCTURE	CONTACT	COORDONNES	TELEPHONE
PARTENAIRES			
ADEME	Marianna MARTEL marianna.martel@ademe.fr	Imm "Café Center" rue Ferdinand Forest, 97122 guadeloupe.ademe.fr	0590 26 77 60
Archipel des sciences	Grégory POTIRON archipel.des.sciences2@wanadoo.fr	La Rosière, 97129 www.archipel-des-sciences.org	0590 94 31 16
Artchipel	Gérard POUMAROUX	BP 280, Basse Terre cedex, 97100 www.lartchipel.com	0590 99 29 13
BRGM	Ywenn De La Torre	Parc d'activités de Colin, La Lézarde 97170 Petit Bourg	0590 41 35 48
CAUE	Claire TREPY trep.c@caue971.org	9 rue Baudot, 97100 www.caue971.org	0590 81 83 85
CCSTI de Beauport	contact.@beauportlepaysdelacanne.com	Anc. Usine de Beauport, 97117	0590 22 44 70
Centre culturel Sonis	Eddy COMPPER	Carrefour Ignace, 97139 www.ville-des-abymes.fr	0590 48 19 31
Cedac	Marie-Laure TROPLENT contact.cedac@gmail.com	rés. Le Marisol, bât D, appart B412, Bas du Fort, 97190 http://cedac.over-blog.com/	0590 84 26 31
Centre Robert Loyson	Marie-Claude PERNELLE sallerobertloyson@hotmail.fr	Boulevard Rougé, 97160	0590 23 11 91
Ciné Théâtre du Lamentin	Valérie VILOVAR cinetheatre.lamentin@mairie-lamentin971.fr	Cité Jean Jaurès, 97129 www.ville-lamentin971.fr	0590 99 18 11
Conseil départemental (DACP)	Dominique OGOLI-SOCIN dominique.ogoli-socin@cg971.fr	Fort Louis Delgrès, 97100 www.cg971.fr	0590 99 37 47
Conseil régional	Harry MEPHON harry.mephon@cr-guadeloupe.fr	Petit Paris, 1 rue Paul Lacavé, 97100 www.cr-guadeloupe.fr	0590 80 40 40
DAAF	Claire MAGNARD claire.magnard@agriculture.gouv.fr		
DEAL (ex. DIREN)	Maryse JUMINER	maryse.juminer@developpement-durable.gouv.fr	
DAC (ex. DRAC)	Elie TOUSSAINT elie.toussaint@culture.gouv.fr	22 rue Perrinon, 97100	0590 41 14 59
DRRT	Jean-Louis MANSOT	Préfecture 4, rue Antoine Lardenoy 97100 Basse-Terre	0590 99 39 02
ONACVG	Sarah EPIARD Sarah.Epiard@onacvg.fr	3, rue Alexandre Isaac 97100 http://www.onac-vg.fr	0590 81 17 63
PNG	Olivier CARLOTTI olivier.carlotti@guadeloupe-	Montéran, Beausoleil, 97120 www.guadeloupe-parcnational.fr	0590 80 86 44
BIBLIOTHEQUES MULTIMEDIA (BM) / MEDIATHEQUES			
Médiathèque Caraïbe Bettino Lara	Odile BROUSSILLON	Carmel, 97100	0590 99 37 47
Médiathèque du Gosier		Bld Amédée Clara, 97190	0590 84 58 50
Médiathèque du Lamentin	Claude GUILLOU	rue de la Mutualité, 97129	0590 25 36 48
Médiathèque de Pointe-à-Pitre	Catherine LASSIVA	51 rue Achille René Boisneuf, 97110	0590 21 66 65
BM Grand-Bourg MG	Olivier OUSSELIN	Passage de raves, 97112	0590 97 96 87
BM Le Moule	Danielle RENIER	rue Saint Jean, 97160	0590 23 09 30
MUSEES			
Musée Edgar Clerc	Susanna GUIMARAES	La Rosette, 97160	0590 23 57 57
Musée Schoelcher	Mathieu DUSSAUGE	rue Peynier, 97110	0590 82 08 04
Musée Fort Delgrès	Martine LICAN-MERLOT	Fort Delgrès, 97100	0590 81 37 48
Musée Saint John Perse	Laure GOBLET	rue A-R Boisneuf, 97110	0590 90 01 92
Ecomusée de Marie-Galante	Hubert GODEFROY	Habitation Murat, 97112	0590 97 48 68
La Bitasyon Costumes et Traditions	Claude BEAUSIVOIR	Morne Périnette, 97190	0690 50 98 16
Ecomusée de la Guadeloupe	CAFFOURNET	Route de Sofaïa, Sainte-Rose, 97115	0590 28 67 98
Musée du rhum	Marilyne RIVET	Bellevue, 97115	0590 28 70 04
Musée du coquillage	Assoc Destination Coquillage	Les Plaines, 97116	0590 98 69 37
Musée du cacao	Alain PAJESY	che comm 1, Grande Plaine, 97116	0590 98 25 23
Musée du café	Charles CHAVOUDIGA	La Bouchu, 97119	0590 98 63 06
La Boniférie	Aurélien PALMIER / Daniel CABRE	Rte de Choisy, Morin, 97120	0590 80 06 05
Caféière Beauséjour	Bernadette BEUZELIN	Acomat, 97116	0590 98 10 09
Parc archéologique des roches Gravées	Susanna GUIMARAES	Bord de mer, 97114	0590 23 57 57
Fort Napoléon	Hervé MAISONNEUVE	Terre de haut, 97137	0590 61 01 51
Fort Fleur d'Épée	Léonard JERUL	Bas du fort, 97190	0590 85 18 60
Maison du patrimoine		24 rue Baudot, 97100	0590 80 88 70

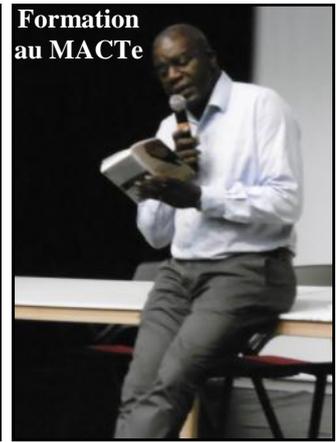




Journées nationales de la laïcité



Meilleurs bacheliers de l'académie



Formation au MACTe



Temps des Poètes 2018



Concours CGénial 2018



Journal des bonnes nouvelles



TEDx Pointe-à-Pitre

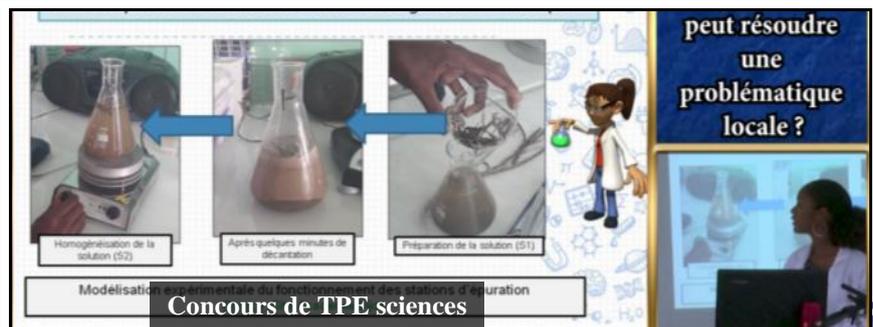
LUCILE BONNET CINDY PENELOPE
EVE GINDRE



Prix Carbet des lycéens 2018



Assises de l'éducation



Concours de TPE sciences

peut résoudre une problématique locale ?

Homogénéisation de la solution (5:2)

Après quelques minutes de décantation

Préparation de la solution (5:1)

Modélisation

Préparation

Concours Jeune cinéaste



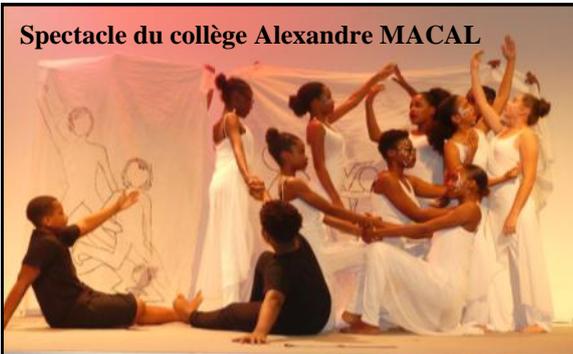
Fête de la musique à Pointe-à-Pitre



Rencontres académiques à GOURBEYRE



Spectacle du collège Alexandre MACAL



FOLITURE



Trophées Moune de Rivel



J'imagine une œuvre



Remerciements...



Cette page est bien évidemment trop petite pour exprimer tous les remerciements que nous souhaiterions adresser aux partenaires, aux intervenants, aux enseignants, aux élèves, aux conseillers, aux corps d'inspection, aux personnels d'encadrement et à tout ceux qui ont permis à l'éducation artistique et l'action culturelle de s'épanouir dans notre académie. Merci infiniment, et bonne année culturelle 2018-2019 à tous !