

A.D.M.T. Association pour le Développement de la Musique Traditionnelle
Tel : (0590) 830 279 – (0690) 624 052
Email : winnykaona@gmail.com



TROPHÉES MOUNE DE RIVEL

MERCREDI 27 MARS 2019
MÉMORIAL ACTe

2ÈME ÉDITION

Moune de Rivel qui a créé en 1995 le **Premier Conservatoire de Musique Créole** sous le label "**Mizik an nou**" nous a légué une discographie composée de **plus de 300 chansons**. L'objectif majeur de ce concours, vise à introduire ses œuvres musicales au sein des Ecoles de Musique, Collèges, Lycées et Primaires pour une **réappropriation** de cet héritage culturel.

TROPHÉES MOUNE DE RIVEL

Ce projet engagé par l'A.D.M.T. est un Concours de BIGUINE réservé exclusivement aux Ecoles de musique, Collèges, Lycées et Primaires (CM1-CM2).

Le 23 Mai 2018 au MACTe, le coup d'envoi de la 1^{ère} Édition des "**Trophées Moune de Rivel**" fut donné sous la présidence du doyen et musicien **Eddy Gustave** assisté d'un jury composé de 7 membres tous professionnels :

Thierry Benoît professeur et musicien, **Claude Rivier** Rectorat, **Mario Coco** chorégraphe, **Sylviane Cédia** chanteuse, **Cynthia Phibel** responsable programmation du MACTe, **Daniel Trepny** musicien & studio Songuart, **David Eugène** animateur Gpe La 1^{ère}.

ONT PARTICIPÉ à cette 1^{ère} Édition :

- **Lycée Coeffin** (Baie-Mahault)
Direction Béatrice Wronescki
- **Ecole de musique** (Deshaies)
Direction musicale Mr Saint-André
- **Centre Culturel Sonis** (Abymes)
Direction musicale Coretta Jean-Alexis-Mouéza

LAURÉATS de la 1^{ère} Édition 2018 :

LAURÉAT TROPHÉE 1

- **Collège R. Décorbin Douville & Lycée Yves Leborgne de Sainte/Anne**
"Le chœur de Sainte-Anne"
Direction musicale David Martinez

LAURÉAT TROPHÉE 2

- **Centre Culturel Sonis - "Saïna Théophile"**
Direction musicale Xénia Caraïbe

COUP DE COEUR

- **Ecole de musique Amadéus (P-à-P)**
Direction musicale Lucien Sidambarom

Au-delà de la démarche mémorielle, l'objectif demeure la **transmission** et la **sauvegarde** de ce patrimoine qu'est la **biguine**.

NOS OBJECTIFS :

- **Répondre** à plusieurs niveaux de préoccupations
- **Rétablir** la "réappropriation" de cet héritage musical
- **Inculquer** à cette nouvelle génération le respect de leur identité, de leur langue, de leurs valeurs culturelles
- **Favoriser** l'épanouissement, le développement de jeunes talents en misant sur la dimension inter-générationnelle, la diffusion de projets émergents et innovants.
- **Impulser** une dynamique territoriale en ouvrant un dialogue inter-établissements pour mener les actions artistiques audacieuses en phase avec la biguine (exemple : comédie musicale)
- **Créer** des rencontres inédites.

**La 2^{ème} Édition
des "TROPHÉES MOUNE DE RIVEL"
27 Mars 2019 (MACTe)
nous ouvre à l'audace et à l'avenir.**

Lauréat :
Centre culturel Sonis (Abymes)
Interprète Saïna THEOPHILE
Professeur : Xénia CARAIBE
Chant "MATETE"
A/C Moune de Rivel



Lauréat :
Le Chœur de Sainte-Anne
Collège O.R.Décorbin
& LGT Y. Leborgne

PRESSE

La chorale du collège Olympe Ramè Decorbin de Douville et les élèves du lycée général et technologique Yves Leborgne, regroupés dans «Le chœur de Sainte-Anne, ont remporté le premier Trophée concours Biguine « Moune de Rivel », organisé par Winny Kaona, au Mémorial ACTe.

UN ENREGISTREMENT AVEC WINNY KAONA

Cette victoire pourrait donner à ces jeunes l'occasion d'entrer en studio pour un enregistrement avec Winny Kaona, chanteuse engagée dans la défense du patrimoine culturel guadeloupéen et plus particulièrement la biguine. L'association de ces deux établissements n'est pas une première. Ils avaient déjà collaboré lors de la journée de la laïcité et aussi lors de la journée internationale de la femme. C'était d'ailleurs à cette dernière occasion que Winny Kaona avait pu parler de Moune de Rivel aux jeunes, de la biguine qu'elle a jouée voire défendue à Paris, à New-York et en Afrique. Cette dernière leur avait parlé des combats et de l'engagement de cette artiste, ainsi que de ses origines saintannaise de par son père. Cette expérience commune a ainsi permis aux collégiens de bâtir une véritable continuité avec les lycéens et les enseignants qu'ils sont appelés à retrouver l'an prochain.

IL A DIT David Martinez, professeur : «La musique n'est pas que des compétences artistiques...»

L'engagement est important pour nos jeunes car la musique ne révèle pas simplement des compétences artistiques ou culturelles, elle fait aussi appel à la citoyenneté. Winny Kaona a permis à nos jeunes de s'approprier une partie du patrimoine culturel guadeloupéen, de connaître ses artistes et de découvrir pour beaucoup la biguine.

France-Antilles Guadeloupe

TROPHÉES MOUNE DE RIVEL

2^{ÈME} ÉDITION

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS :

10 novembre 2018

Contact : Winny Kaona

Tel : (0690) 624 052

Email : winnykaona@gmail.com



*"La musique entre dans notre vie,
elle nous embrasse de sa joie et nous apporte
du soleil au cœur"*

Moune de Rivel

Conception : Winny Kaona
Création graphique : Tamara Delloue
Photographies : © Fofo Forey Fumey

Centenaire Moune de Rivel 1918 - 2018

