

**Programme culturel en direction des scolaires**  
**Rencontres d'experts autour de l'exposition temporaire**  
**"Zoos Humains. L'invention du sauvage"**  
**Septembre –décembre 2018 M.ACTe**

**DE SEPTEMBRE A DECEMBRE**

**Prêt exposition itinérante pédagogique « Zoos Humains. L'invention du sauvage ».**

Réalisée par le Groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram Education contre le racisme elle se compose d'un ensemble de 24 panneaux autoportés accompagnés d'un court-métrage « Exhibitions » réalisé par Rachid Bouchareb de 8min et d'un dossier pédagogique. De septembre à décembre 2018.

**Réservation obligatoire, pour toute information ou demande de prêt merci de nous contacter à : [mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)**

**SEPTEMBRE**

**2<sup>ème</sup> invité : Nicolas Bancel, du jeudi 20 septembre au samedi 22 septembre**

**Professeur ordinaire à l'Université de Lausanne, faculté des Sciences sociales et politiques, Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation (CRHIM), co-directeur du Groupe de recherche Achac.**

**Vendredi 21 septembre, 10h – 12h**

- Rencontre avec Nicolas Bancel sur le thème « L'invention de la race ». D'où vient la race ? Comment s'est-elle imposée au XIX<sup>ème</sup> et au XX<sup>ème</sup> siècles comme une catégorie scientifique, mais aussi comme un lieu commun ? Nous vous proposons de revenir à l'origine du concept moderne de race, qui émerge à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle et s'affirme dans la première partie du XX<sup>ème</sup> siècle, pour mieux comprendre sur quels fondements idéologiques les spectacles des zoos humains se sont déployés au long du XIX<sup>ème</sup> et dans la première partie du XX<sup>ème</sup>.

- Espace : Ateliers modulables

- Entrée libre dans la limite des 50 places disponibles

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter**

**à : [mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)**



Nicolas Bancel

exposition

En partenariat avec le Groupe de recherche Achac et la Fondation Léon Thuram - Éducation contre le racisme

**ZOOS HUMAINS**  
*L'invention du sauvage*

Mémorial ACTe  
29 JUIN - 30 DÉCEMBRE 2018

DARBOUSSIER,  
97110 POINTE-À-PITRE

Renseignements : 05 90 25 16 00 |  
www.memorial-acte.fr |  
Mémorial ACTe

## « Discours sur le colonialisme »

**Du 25 au 28 septembre 2018 à 9h30**

Lecture du "Discours sur le colonialisme" d'Aimé Césaire par Jacques Martial, suivie d'un échange avec Jacques Martial sur son approche du texte d'Aimé Césaire.

Durée : 60 minutes

Espace : Salle des congrès et des arts vivants

Entrée libre pour toute visite à l'exposition permanente ou temporaire dans la limite des 276 places disponibles

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à :**

[mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)

## OCTOBRE

### Miroirs Citoyens

#### **Mardi 9 et Mercredi 10, 9h30 -10h30**

Lecture et débat autour des textes présentant les personnalités mises à l'honneur dans la pièce « Où est passée Marianne » dont la représentation aura lieu en 2019. Porté par l'association « Miroir », ce rendez-vous fait partie du programme d'éducation à la citoyenneté « Miroir citoyen ».

Durée : 60 minutes

Espace : Salle des congrès et des arts vivants

Entrée libre pour toute visite à l'exposition permanente ou temporaire dans la limite des 276 places disponibles

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à : [mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)**

#### **3<sup>èmes</sup> invités : Clemens Radauer et Lucie Emgba Mekongo du 11 au 13 octobre**

**Clemens Radauer** : Anthropologue social, spécialiste d'histoire culturelle.

**Lucie Emgba Mekongo** : professeure certifiée de Lettres Modernes, spécialisée en Arts et Littérature Comparée.

#### **Vendredi 12 octobre, 10h – 12h**

- Rencontre avec Clemens Radauer sur le thème « Les images des zoos humains : utilisation, réutilisation et stéréotypes ». Collectionneur d'objets et d'archives en lien avec les zoos humains, certaines de ses pièces de collection sont présentées au sein de l'exposition temporaire.

- Espace : Ateliers modulables

- Entrée libre dans la limite des 50 places disponibles.

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à : [mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)**



Clemens Radauer

exposition

En partenariat avec le Groupe de recherche Achac et la Fondation Léon Thuram - Éducation contre le racisme

# ZOOS HUMAINS

## L'invention du sauvage

Mémorial ACTe  
29 JUN - 30 DÉCEMBRE 2018

DARBOUSSIER,  
97110 POINTE-À-PITRE

Renseignements : 05 90 25 16 00 |  
www.memorial-acte.fr |  
f Mémorial ACTe

Logos: République Française, ACHAC, DIOC, AIR CARAÏBES, MAIRIE DE POINTE-À-PITRE, casden, Mémorial ACTe, République Française.

**Au cœur du regard, vision de l'autre : Ateliers de lecture et d'analyse d'images menés par Clemens Radauer et l'équipe de médiation du M.ACTe.**

L'exposition « Zoos humains. L'invention du sauvage » est très riche en icônes, sont présentées des affiches, photographies, cartes postales et autres objets souvenirs des expositions universelles. L'atelier propose, à partir d'une sélection de ces icônes, de les décortiquer et de comprendre les mécanismes de leur utilisation.

Atelier ouvert les mardis et jeudi en salle d'ateliers modulables et hors les murs dans la formule visite + atelier.

**Du lundi 15 octobre au vendredi 19 octobre avec Clemens Radauer.**

**Du 23 octobre au 27 décembre avec l'équipe de médiation du M.ACTe, les mardi et jeudi en salle d'ateliers modulables et hors les murs dans la formule visite + atelier.**

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à : [mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)**



## D'OCTOBRE A DECEMBRE

### **Atelier Contes et dialogues des cultures, menées avec la participation de conteurs de divers horizons.**

Les « Zoos Humains » inventés par l'Homme avaient pour but de dénigrer, rejeter et caricaturer indéniablement des systèmes et cultures différentes. Or, ces cultures venues d'ailleurs ne représentent-elles pas aussi le socle de nos sociétés ? Cet atelier, à travers les contes et mythes fondateurs Kanaks, Guyanais, Antillais et Africains, fera dialoguer nos patrimoines culturels.

Mardi et jeudi en salle d'ateliers modulables et hors les murs dans la formule visite + atelier.

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à :**

[mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)

## NOVEMBRE

### **Atelier d'écriture avec Gisèle Pineau**

#### **Tous les mardis ou jeudis du mois de novembre**

Atelier d'écriture avec Gisèle Pineau dans le cadre du cycle dédié à la pensée et la mémoire.

-Durée : 1 heure par séance

-Espace : Salle d'ateliers modulables et hors les murs

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à :**

[mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)

## DECEMBRE

### **4<sup>ème</sup> invité : Didier Daeninckx, du jeudi 13 décembre au samedi 15 décembre**

Ecrivain, auteur de romans policiers, de nouvelles et d'essais. Grand prix de littérature policière, Prix Goncourt de la Nouvelle en 2012. En 1994, la Société des Gens de Lettres lui a décerné le Prix Paul Féval de Littérature Populaire pour l'ensemble de son œuvre.

#### **Vendredi 14 décembre, 10h – 12h**

Rencontre avec Didier Daeninckx sur le thème « Retour de la tête du chef Ataï en Kanaky : quand la fiction résout une énigme de l'Histoire. »

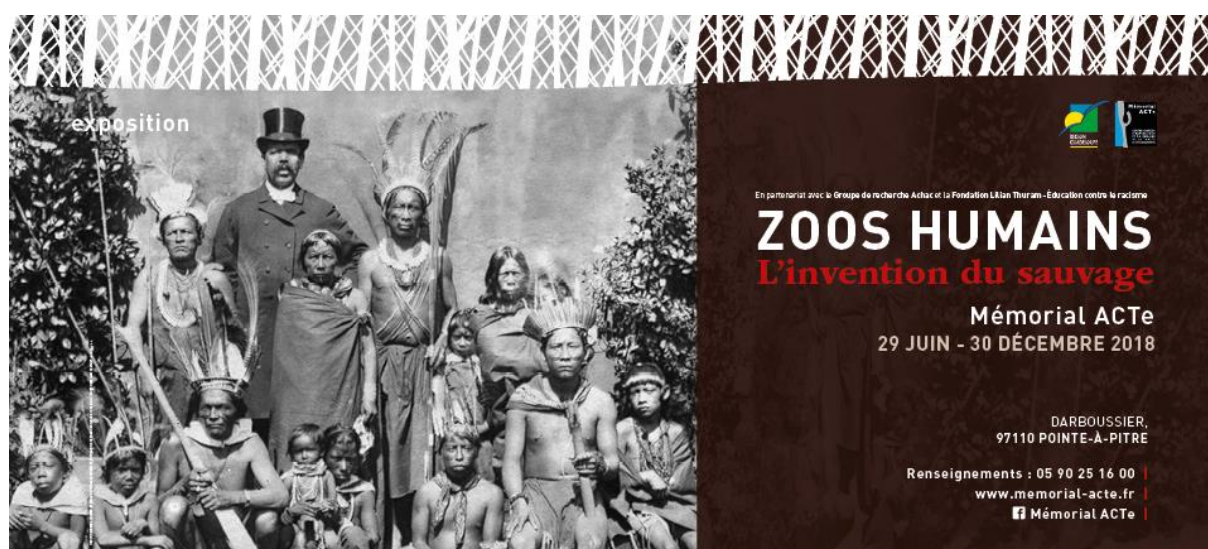
Le personnage de Gocéné, présent dans *Cannibale*, revient dans un autre roman, Le Retour d'Ataï. C'est grâce à lui que Didier Daeninckx retrouve la tête du chef dans les réserves du Musée de l'Homme alors qu'elle était réputée perdue.

- Espace : Ateliers modulables

- Entrée libre dans la limite des 50 places disponibles.

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à :**

[mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)



## Cahier d'un retour au pays natal, d'Aimé Césaire

**Du 18 et 19 décembre à partir de 9h30**

En prolongement d'expérience autour de l'exposition temporaire : « Cahier d'un retour au pays natal » mis en voix par Jacques Martial.

Durée : 60 minutes

Espace : Salle des congrès et des arts vivants

Entrée : 5€ dans la limite des 276 places disponibles

**Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à :**

[mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)

## 5<sup>èmes</sup> invités : Pascal Blanchard et Benjamin Stora du 20 au 22 décembre

**Pascal Blanchard** : Commissaire scientifique de l'exposition « Zoos Humains. L'invention du sauvage. », chercheur au Laboratoire Communication et Politique (CNRS, Irisso, Université Paris-Dauphine).

**Benjamin Stora** : Professeur des universités, inspecteur général de l'Education Nationale, président du Conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration depuis 2014.

**Vendredi 21 décembre, 10h – 12h**

- Rencontre avec Pascal Blanchard et Benjamin Stora sur le thème de la culture coloniale  
« Comment les Français ont pu croire à la légitimation de la domination coloniale ? Une propagande structurée, un discours politique et une incroyable diffusion dans l'espace public d'un rapport de légitimation coloniale. En à peine 40 ans de 1869 à 1920 : l'esprit colonial est devenu une évidence. »

- Espace : Ateliers modulables

- Entrée libre dans la limite des 50 places disponibles.

- **Réservation obligatoire, pour toute information merci de nous contacter à :**

[mediation@memorial-acte.fr](mailto:mediation@memorial-acte.fr)



Benjamin Stora



Pascal Blanchard

exposition

En partenariat avec le Groupe de recherche Achac et la Fondation L'Élan Thérèse - Éducation contre le racisme

**ZOOS HUMAINS**  
**L'invention du sauvage**

Mémorial ACTe  
29 JUIN - 30 DÉCEMBRE 2018

DARBOUSSIER,  
97110 POINTE-À-PITRE

Renseignements : 05 90 25 16 00 |  
[www.memorial-acte.fr](http://www.memorial-acte.fr) |  
Mémorial ACTe

