# Parcours d’éducation artistique et culturelle archéologie

## Académie de Guadeloupe

En partenariat avec l’INRAP, la DAC Guadeloupe, le conseil régional, le conseil départemental



### Appel à projets - année scolaire 2017-18

Un appel à projets pédagogiques **« parcours d’éducation artistique et culturelle archéologie »** est proposé aux écoles primaires, collèges et lycées, conjointement par l’INRAP, la DAC Guadeloupe, le Conseil régional, le Conseil départemental et le rectorat de Guadeloupe.

### Objet :

Cet appel à projet vise à faire découvrir aux élèves, sur une année scolaire, l’archéologie, ses méthodes et ses métiers, la culture matérielle des temps passés que révèle l’archéologie, et à appréhender les œuvres artistiques et les objets patrimoniaux en lien avec l’histoire des Antilles.

### Inscription :

Les établissements rempliront une fiche d’inscription (cf annexe 1 page …) à transmettre à la DAAC au plus tard le **9 octobre 2017** (voir calendrier prévisionnel) :

*ce.culture@ac-guadeloupe.fr*

*Rectorat de l'académie de la Guadeloupe*

*Parc d'activités la Providence*

*ZAC de Dothémare*

*97139 LES ABYMES*

*Téléphone (Secrétariat DAAC)**: 0590 47 81 00*

Les projets seront soumis à un comité de sélection. Cinq classes, dont un de lycée, seront sélectionnées pour l’académie.

Attentes du parcours :

Les établissements axeront leur projet de parcours annuel à partir des **trois piliers du parcours d’éducation artistique et culturelle**, tels que définis par le référentiel paru au *Bulletin officiel n° 28 du 9 juillet 2015* :

* **rencontres :** avec les acteurs locaux de l’archéologie, des artistes, …
* **connaissances :** articulation avec les programmes et avec l’histoire des arts, visites de musées, des sites archéologiques, centres de documentation ; exploitation des documents pédagogiques fournis par les partenaires du parcours…
* **pratiques :** ateliers autour de l’archéologie et des pratiques artistiques ; projet final de restitution

Une fiche de liaison leur est proposée à cet effet (cf annexe 3 page…)

Ce projet devra comporter des réalisations artistiques proposant l’intégration de l’héritage amérindien et/ou de l’histoire de la Guadeloupe dans des expressions contemporaines.

Il présentera également des restitutions montrant la compréhension de l’archéologie en tant que discipline scientifique et historique.

**Plusieurs thèmes seront privilégiés :**

* l’archéologie et ses métiers
* l’objet archéologique : témoin de pratiques culturelles et artisanales
* l’archéologie à la découverte des Amérindiens
* archéologie et patrimoine colonial

Les établissements bénéficieront de ressources mises à disposition par les différents partenaires (cf annexe 2 page …).

### Critères de sélection :

L’appel est ouvert aux classes des cycle 3 (CM1-CM2-6ème), cycle 4 (5ème- 4ème-3ème) et seconde des lycées, toutes séries.

Seront privilégiés :

* + Les projets transdisciplinaires
	+ Dans le cadre de la liaison école-collège, les projets en liaison intercycle
	+ Les projets articulant le parcours à l’histoire des arts
	+ Les options artistiques et les enseignements d’exploration patrimoine en lycée

### Evaluation du parcours :

Les établissements participants sont tenus de restituer les travaux des élèves dans le cadre de deux manifestations nationales, *la Nuit des musées* et les *Journées nationales de l’archéologie* (cf calendrier ci-dessous).

Ces restitutions finales pourront prendre la forme d’expositions, de présentations commentées, de blogs, d’œuvres artistiques… , dont les élèves doivent être les acteurs principaux.

### Calendrier :

|  |  |
| --- | --- |
| Septembre 2017 | Lancement de l’appel à projets |
| 9 octobre 2017 | Date butoir de remise des projets |
| 12 octobre 2017 | Réunion du comité de sélection |
| Novembre 2017 | Rencontre des partenaires avec les porteurs de projets |
| Novembre 2017 à mai 2018 | Mise en œuvre du parcours |
| Mai 2018 | Nuit des musées (restitution) |
| Juin 2018 | Journées nationales de l’archéologie (restitution) |

### Livraisons :

Chaque référent de projet présentera à mi-parcours et en fin de parcours un bilan pédagogique.

## Annexe 1 : fiche d’inscription

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet de parcours |  |
| Etablissement(s) porteur(s) du projet |  |
| Enseignant(s) référent(s)*Nom- Prénom – discipline – adresse mail* |  |
| Niveau(x) concerné(s) – Nombre d’élèves |  |
| Calendrier indicatif (peut être complété par la fiche de liaison en annexe 3 page…) |  |
| Type de restitution finale |  |
| Axes retenus (en lien avec le référentiel du parcours d’éducation artistique et culturelle : BO n° 28 du 9 juillet 2015) |  |
| Budget estimé du projet pour l’établissement |  |
| Contacts |  |

## Annexe 2 : ressources mises à disposition

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Institution |  | Ressources | Sitographie/ Contact(s) |
| Rectorat de Guadeloupe |  | Au titre de l’accompagnement des projets : référent(s)Accompagnement parcours éducatifAccompagnement pédagogique Accompagnement histoire des artsAu titre de la formation : Services éducatifs : Service éducatif du Musée E. ClercService éducatif du centre de ressources du CLG des roches gravées | Claude RIVIER, Déléguéacadémique à l’action artistiqueet culturelle – 0590 47 81 07 claude.rivier@ac-guadeloupe.frVéronique CHALCOU, IA-IPRd’histoire-géographie, en chargede l’histoire des arts – 06 90 5903 97 / veronique.chalcou@acguadeloupe.frCarlos CRUZ, IEN CCPD, carlos.cruz@ac-guadeloupe.fr |
| INRAP | Macintosh SSD:Users:veronique:Desktop:sigle INRAP.tiff | Au titre de l’accompagnement des projets : référent(s)Cahier des charges visiter un chantier archéologique (annexe 4 page…)Ressources pédagogiquesFilms et reportage vidéos : les métiers de l’archéologie, la fouille de la gare maritime de Basse TerreFrise chronologique AntillesMéthodes et métiers de l’Ateliers scientifiques : (sur projet)Atelier fouilles coquillages Mallette céramologie |  |
| DAC Guadeloupe | Macintosh SSD:Users:veronique:Desktop:images.jpeg | Au titre de l’accompagnement des projets : référent(s)Service régional de l’archéologieAteliers artistiques (sur projet)Conteur, potier, vannier, bijoux en graines et en coquillages, peinture, danse, musique, audiovisuel… | Elie TOUSSAINT , conseiller d’éducation artistique et culturelle – 05 90 41 14 59 / elie.toussaint@culture.gouv.frDominique BONNISSENT, Conservateur Régional de l’Archéologie, 05 90 41 14 72 / dominique.bonnissent@culture.gouv.fr |
| Région Guadeloupe | Macintosh SSD:Users:veronique:Desktop:images-2.jpeg | Au titre de l’accompagnement des projets : référent(s) | Bruno KISSOUN, responsable du service patrimoine – 05 90 80 40 72 / bruno.kissoun@cr-guadeloupe.fr  |
| Conseil départemental de Guadeloupe | Macintosh SSD:Users:veronique:Desktop:images-3.jpeg | Au titre de l’accompagnement des projets : référent(s)Musée Edgar Clerc Visite du muséeAteliers (sur projet)Atelier poterie (mallette céramique)Atelier fouillesParc archéologique des Roches gravéesVisite du parc archéologiqueLivret-jeu sur les roches gravéesLivret-jeu sur la culture amérindienne | Susana GUIMARÃESconservatrice du musée EdgarClerc et du parc archéologiquedes Roches Gravées - 06 90 34 4024 / susana.guimaraes@cg971.fr |

## Annexe 3 : fiche de liaison enseignants

Enseignant responsable :

Classe :

Degré :

Ecole :

|  |
| --- |
| PLANNING DES ACTIVITES PARCOURS ARCHEOLOGIE |
| Mois | Connaissance | Rencontres  | Pratiques |
| novembre |  |  |  |
| décembre |  |  |  |
| janvier |  |  |  |
| février |  |  |  |
| mars |  |  |  |
| avril |  |  |  |
| mai |  |  |  |
| juin |  |  |  |

## Annexe 4 : cahier des charges visiter un chantier archéologique INRAP

