

## Les sites patrimoniaux du Conseil Départemental

# LES FORTS ET JARDINS

Intervenant: Mme Oriane Angélique  
Responsable des Sites Patrimoniaux  
Pôle Valorisation et Développement des Sites  
Patrimoniaux  
Direction des Affaires Culturelle et du Patrimoine

# • Préambule

Le Conseil Départemental est propriétaire de nombreux sites patrimoniaux et musées sur l'ensemble de l'Archipel.

## **Une Politique volontariste pour la valorisation des forts et du Jardin Botanique de Basse-Terre**

Depuis plusieurs années, une véritable politique de développement a été engagée afin de créer des outils et pôles d'attractivité au sein de ces lieux de mémoires afin de favoriser une meilleure appropriation de l'histoire et du patrimoine de notre territoire.

Divers espaces d'exposition permanents ont été aménagés autour des thématiques liées aux orientations et usages des sites et d'autres sont à venir...

- A terme, le Conseil Départemental souhaite initier des partenariats en vue de la mise en place de Classes-Patrimoine sur les différents territoires (Sud Basse-Terre, Nord Grande-Terre, Marie-Galante, etc.) autour de cette offre-support culturelle et patrimoniale.

# Les Sites :



## Fort Louis Delgrès

Basse-Terre, Le carmel

Ouvert du Mardi au Dimanche de 9H à 16H30



## Fort Fleur d'Épée

Gosier, Bas du fort

Ouvert Lundi 10H – 17H00

Du Mardi au Dimanche 09H – 17H00



## Jardin Botanique

Basse-Terre, Circonvallation

Ouvert Lundi, Mardi et Jeudi 8H30 / 12H30 – 14H / 16H30

Mercredi et Vendredi de 08H30 à 13H30

Fermé les week-end et jours fériés



# Fort Louis Delgrès

Classé au titre des monuments historiques depuis 1977

Site remarquable construit en plusieurs étapes entre le XVII et la fin du XVIII  
Il occupe une superficie de 5 hectares, offre une vue imprenable sur la baie de Basse-Terre et la Ville.

Il accueille 2 expositions permanentes sur des thématiques liées à son histoire.

## Les expositions:

« **Louis Delgrès et la Guerre de Guadeloupe** ». A l'aide de supports multimédias, le visiteur pourra retracer l'épopée de Delgrès et ses compagnons, et replacer cet épisode de l'histoire guadeloupéenne dans son contexte caribéen.

« **1976, la Grande Poudrière au cœur des événements de la Soufrière** ». Lors du réveil du volcan en 1976, l'ancienne poudrière du fort devint le quartier général de crise de l'équipe scientifique chargée de sa surveillance. Elle est aujourd'hui un espace d'exposition, lieu d'évocation de ces événements majeurs qui ont marqué la mémoire des habitants de la Basse-Terre et de la communauté scientifique mondiale.

Ces expositions sont de vrais supports pédagogiques et peuvent appuyer, illustrer les activités menées en milieu scolaire. Elles ont pu servir de support pour le « **Prix Félix Eboué** » dont le thème était « Catastrophes naturelles et solidarité » avec un focus sur les 40 ans de l'épisode de 1976. Elle offre une illustration à la fois ludique et documentée de ces pans de l'histoire de la Guadeloupe et s'érige en véritable témoin du temps de par l'authenticité du lieu.

- Des manifestations, l'occasion de redécouvrir ses lieux de mémoires à travers des entrées thématiques spécifiques et une approche ludique/expérimental.
- Un public scolaire impliqué et est partie-prenante
- Exemples:
  - Visites théâtralisées du Fort Delgrès en 2010 avec le Lycée de Rivière des Pères
  - Rencontres entre artistes invités et scolaires



Fo An Fanmi 2016

- Le site offre de vraies possibilités aussi bien pour développer des animations en plein air axées sur les arts, la culture et la patrimoine que sur des activités physiques et sportives voire combinées.

- Exemples
  - Rallye des Forts mené avec l'USEP, alliant sport et culture (Quizz et épreuves sportives)
  - Exposition Wi An Art



Marche « sur les pas de Delgres » 2009

# Un Fort qui se veut caribéen

- ◉ De par sa stature, le fort Delgrès a permis le développement d'un projet de valorisation ambitieux, de portée internationale.
- ◉ Des audio-vidéoguides quadrilingues pour une visite du site ludique illustrée et autonome.
  - > 3 niveau de discours: expert, tout public, enfants
  - > Un approfondissement des connaissances liées à l'histoire du fort et de sa construction, et des fortifications plus largement
- ◉ Un réseau des forts de la Caraïbes **CARIFORTS** en cours de construction
  - > 8 forts partenaires (Cuba, Haïti, Porto-Rico, Saint-Kitts, Saint-Eustache, Antigua, Martinique)
  - > Des ressources multilingues à venir: livres, site internet, films, etc.
- ◉ A moyen terme, une troisième exposition permanente sur le thème des fortifications dans la Caraïbe.



- Offres et conditions d'accès du fort

Condition d'accès	Offre Culturelle	Pistes pédagogique
Entrée libre sur le site A terme : espaces d'exposition payants et location d'audio-vidéoguides	Exposition permanente « La grande Poudrière, 1976 » au cœur des évènements de la souffrière	Fò an Fanmi – 25, 26 et 27 mai
Accès PMR : salle d'exposition 1 et grande cour	Exposition permanente « Louis Delgrès et la guerre de Guadeloupe, 1802 »	Les Journées européennes du Patrimoine (Septembre)
	Audio-vidéoguides quadrilingues (fr, en, es, cr)	Rallye des Forts Chasse aux trésors Saynètes
	Visites guidées les Mardis, Mercredis et Dimanches entre 10H et 12H (par la Maison du Patrimoine de la Ville de Basse-Terre)	Exposition plein air Création In situ Approche linguistique



# Fort Fleur d'Épée

*Inscrit aux monuments historiques*

Le Fort Fleur d'Épée (XVIII) fut le dernier élément du système de fortification qui se construisit autour du Petit-Cul de Sac au fur et à mesure de la montée en puissance du port de Point-à-Pitre. Il en est le point ultime.

Véritable jardin, le Fort Fleur d'Épée offre par ailleurs une vue panoramique unique sur la baie du Gosier et la côte au vent de la Basse-Terre. Une table d'orientation permet d'appréhender le paysage côtier et sa topographie.

Ce site est également très usité pour la pratique des arts plastiques et visuels (exposition, création In Situ, Captation, etc.) de par sa plaine intérieure naturelle et ses espaces souterrains au caractère insolite.



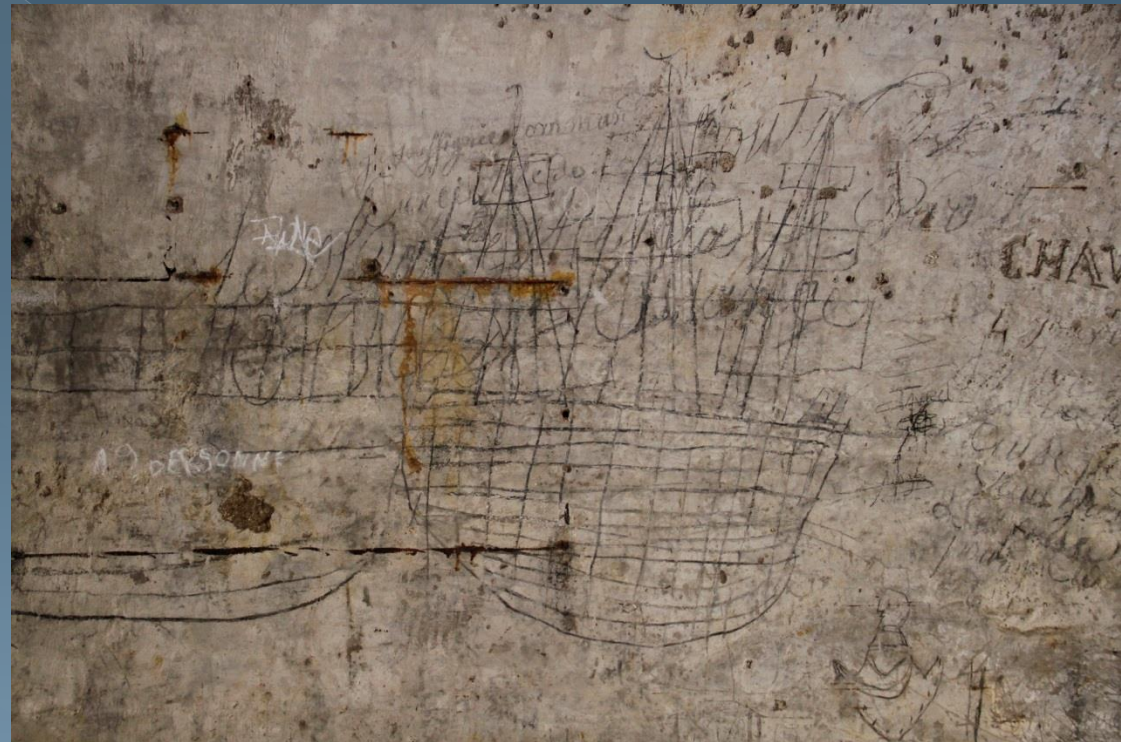
# **Fort Fleur d'Épée, Belvédère historique au cœur de l'Archipel Guadeloupe**

Un projet de valorisation doit être élaboré avec les différents partenaires institutionnels et forces vives du territoire afin de mieux valoriser le fort.

Les thématiques à développer sont diverses:

- ◎ *Les Fortifications du Petit Cul de Sac Marin (de Gosier à Petit-Bourg)*
- ◎ *Focus sur 1794 et la 1ère abolition*
- ◎ *La cartographie, l'étude des panoramas et paysages*
- ◎ *Exposition permanente d'interprétation des graffitis dans les souterrains. XIXème siècle*
- ◎ *Vue Panoramique sur les Arts – le Fort Fleur d'Épée en Centre de création artistique plein air.*  
*Lieu de valorisation des pratiques artistiques portées par la jeunesse*

La galerie souterraine du Fort Fleur d'Épée est d'ailleurs le lieu d'expression de témoignages exceptionnels. En effet, elle abrite une surface importante de graffitis tracés entre 1812 et 2002. Un relevé archéologique a permis de localiser l'ensemble de ces inscriptions encore lisibles sur le site.



- **Offres et conditions d'accès du fort**

Condition d'accès	Offre Culturelle	Pistes pédagogique
Entrée libre et gratuite sur le site	Visites guidées	Fò an Fanmi – 25, 26 et 27 mai
Accès PMR	Expositions temporaires, ateliers, conférences...	Les Journées européennes du Patrimoine (Septembre)
		Exposition plein air Création In situ



# Jardin Botanique

Propriété du Conseil Départemental depuis 1946

Créé en 1820 sur les bases de la propriété Trianon, le Jardin Botanique de Basse-Terre est le plus ancien de la Guadeloupe. Il était destiné à la naturalisation des plantes exotiques, à rassembler et à propager les plantes indigènes.

Depuis septembre 2013, le Jardin a véritablement renoué avec sa vocation scientifique et culturelle, avec l'inauguration d'une exposition permanente sur les "Biodiversités insulaires" mise en place par le Conseil Départemental en partenariat avec l'INRA et le Conservatoire Botanique des îles de Guadeloupe.

Préservé et enrichi, le Jardin Botanique permet d'apprécier différentes richesses de notre environnement naturel local et de sensibiliser le public et en particulier la jeunesse, à la protection de la biodiversité dans notre département.

⇒ l'ambition de la collectivité départementale est d'y accueillir à terme un centre permanent d'initiative l'environnement (CPIE) et d'en faire un lieu-ressource pour l'éducation au développement durable et la valorisation du patrimoine vert.

- Un partenariat étroit avec le Rectorat s'est construit autour de la question EDD.



# Exposition: Biodiversités Insulaires



Cette exposition fait le pari de faire le tour des principaux enjeux de la préservation du Vivant au sein du territoire guadeloupéen.

Immersion photographique et graphique dans l'univers végétal, planches d'herbier, insectes naturalisés, entretiens audiovisuels et dispositifs ludiques.

Tous ces moyens amènent les visiteurs de tout âge à prendre conscience de l'infini ressource du Vivant, de la fragilité des équilibres biologiques ainsi que de la nécessité de continuer d'œuvrer pour la préservation de la Biodiversité en Guadeloupe, comme dans le reste du monde.



# Faire vivre le jardin à travers les Arts!

Soirée Art et Nature au jardin Botanique de Basse-Terre

## Yékri!

Kontè ka déboulé  
an jaden botanik Bastè!

*Piti kon gran,  
pôté tiban a-zot!*

Venez découvrir à la tombée de la nuit  
**les contes et légendes créoles**  
avec M'Bitako, Fayo et Kontakaz  
dans un univers magique et féérique

**Vendredi 1<sup>er</sup> juillet - 19h00**


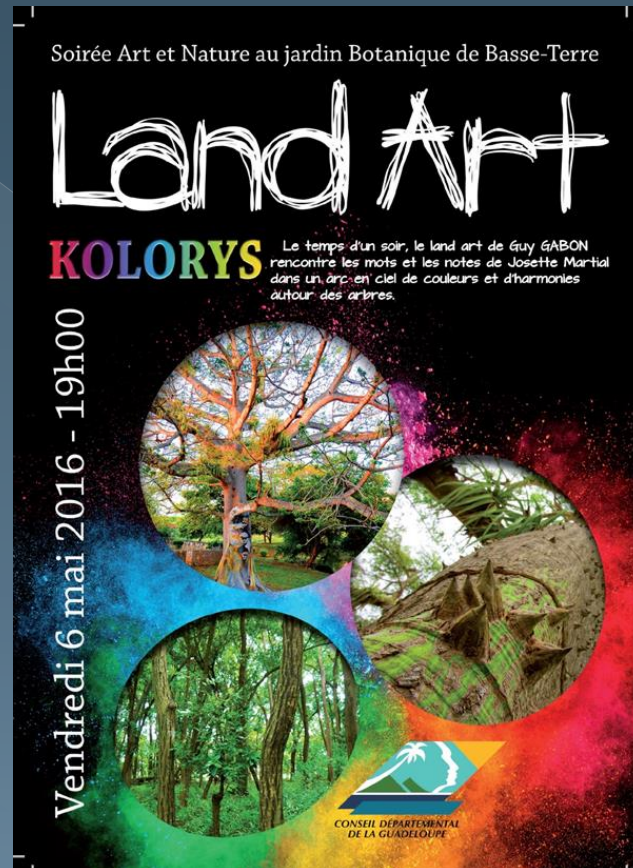


Soirée Art et Nature au jardin Botanique de Basse-Terre

# Land Art

**KOLORYS** Le temps d'un soir, le land art de Guy GABON  
rencontre les mots et les notes de Josette Martial  
dans un arc-en-ciel de couleurs et d'harmonies  
autour des arbres.

**Vendredi 6 mai 2016 - 19h00**



Soirée Art & Nature au Jardin Botanique de Basse-Terre

## Jardin Enchanté

# Kondiyo Larèn Kongo

Spéctacle live de DJOK par Romuald SEREMES

**Vendredi  
16 décembre 2016  
à 19h00**

Jardin Botanique de Basse-Terre



- **Offres et conditions d'accès du jardin**

Condition d'accès	Offre Culturelle	Pistes pédagogique
Entrée libre sur le site	Exposition permanente « Biodiversités insulaires »	Rendez-vous au jardin (juin)
Accès PMR : salle d'exposition	Visite guidée du jardin avec le CBIG (Comité botanique des îles de Guadeloupe)	Les Journées européennes du Patrimoine (Septembre)
Accueil des groupes sur rendez-vous	Soirée Art et Nature (Land'Art, Arts vivants, Arts visuels)	Fête de la science (novembre)
		Ateliers pédagogiques thématiques avec le CBIG Exposition thématique en plein air



# Contacts

- Pour toute demande d'informations, développement de partenariat, conduite de projets pédagogiques autour de ces sites patrimoniaux :
  - > Oriane ANGELIQUE
  - > [oriane.angelique@cg971.fr](mailto:oriane.angelique@cg971.fr)
  - > 0590 99 79 23

**MERCI DE VOTRE ATTENTION!**