

SEQUENCE 6^{ème} :

Quand l’Afrique devient parole poétique

Entrée : imaginer, dire et célébrer le monde : Comment le langage poétique célèbre-t-il l’Afrique?

Objectif général : A travers le thème de l’Afrique, savoir jouer avec les sons et les mots pour libérer la parole poétique

Socle commun de connaissances et de compétences :

- Compétence 1 : langages pour penser et communiquer:
- Compétence 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Dominante	Poèmes	J’ai appris à...
LIRE	MBAYE GANA KEBE «Pirogue » DIOP : « Afrique, mon Afrique » RENE PHILOMBE : « L’homme qui te ressemble », GUY TIROLIEN « Fama Moussa» AMADOU ELIMANE KANE « La parole du baobab » Ecoute des virgules musicales	Identifier comment le poète joue avec les mots, les sons et les images Définir la poésie Reconnaître les caractéristiques d’un poème Identifier les allitérations et assonances
DIRE		Dire un poème
ECRIRE	<i>Ateliers d’écriture divers</i>	- jouer avec les sons et les images - écrire des poèmes - représenter un poème
LEXIQUE		Connaître le vocabulaire des sens et des sentiments
GRAM.		Connaître la nature des mots pour les reconnaître et savoir les orthographier Connaître le mot (étymologie, synonyme, antonyme, champ lexical) Etudier le présent de l’indicatif
ARTS CULTURE		Connaître des poètes africains célèbres. M’intéresser à l’art africain (masques, musiques, etc....)