

Présentation du projet :

Intitulé du projet : Installations In Situ à Marie galante

Date /durée du projet : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai 2015

Classes ou sections concernées : Elèves en option art et élèves du professionnel

Nom et qualité du responsable du projet

Chef de projet : Mme Karine GABON, PLP Art appliqués/Option Art/Artiste plasticienne

Domaines artistiques

Arts du visuels, arts plastiques, photographie, infographie audio visuel,

Public concerné : Elèves en option Art, niveau 2des et 1ères générales

Objectifs du dispositif :

Des élèves mettent en œuvre une démarche complète de création artistique in situ, en expérimentant avec l'accompagnement d'un artiste plasticien professionnel les différentes étapes menant de l'idée initiale à l'installation finale.

Ils produiront collectivement des œuvres In situ éphémères qui pourront être de nature poétique, narrative, ou de nature engagée sur le plan écologique.

Les différentes propositions donneront lieu à des vernissages, créant une synergie avec la population

Valeurs de référence :

Implication dans l'espace public. Interagir avec lui. Récupération d'objets délaissés,

(Démarche écologique et responsable dite « du développement durable »).

Des installations in situ en résonance avec les lieux choisis.

Mode opératoire :

L'enseignant écrit une lettre d'intention pédagogique en fonction des orientations de la classe. Cette lettre est ensuite proposée à 2 artistes plasticiens qui accompagneront cette démarche. L'échange conduira à une réécriture du projet qui finalisera la programmation.

Durée : 4 mois

Chacun des artistes guide son groupe d'élèves vers la réalisation d'œuvres collectives éphémères. Elle aboutira à un vernissage rétrospectif.

Mois de Janvier et Février

Mouvement 1. Ville de Capesterre

Mois de Mars et Avril

Mouvement 2. Ville de Grand Bourg

Mois de Mai et Juin

Mouvement 3. Lycée Hyacinthe Bastaraud

Mois de Juillet :

Vernissage rétrospectif au Lycée Hyacinte Bastaraud

L'accompagnement artistique et pédagogique

Les intervenants extérieurs :

Les artistes plasticiens : Jorges ROVELAS et François PIQUET

Les élèves créent avec le concours de Jorges ROVELAS des œuvres sculpturales réalisées à partir de matériaux de récupération d'origines diverses. Les œuvres prennent la forme de totems ou de structures improbables à partir de la thématique : Minéral, végétal, animal.

L'intervention de François PIQUET consiste à réfléchir et à créer des êtres hybrides multiculturels qui vont investir l'espace public de la ville de Grand Bourg. Ainsi on voit évoluer au détour des rues des êtres porteurs de message sur les murs de maisons abandonnées.

Le réalisateur professionnel : Erick ALEXIS

L'ensemble du projet est filmé in situ par un professionnel de l'audio visuel.

Ce documentaire d'une durée de 15 à 20 minutes mettra l'accent sur les interventions des artistes et l'évolution des élèves et de leurs œuvres tout au long du projet. Le support final sera transmis aux partenaires du projet et aux institutions concernées.

Les partenaires :

La Région Guadeloupe, le Rectorat de Guadeloupe, La commune de Capesterre , La commune de Grand Bourg.

Les ouvertures :

Intervention de la presse écrite, radio et télévisée aux vernissages et lors de reportages

Invitation avec le recours des mairies de la population afin de les sensibiliser à l'art.

Créer un engouement pour les réalisations des élèves.

Envoie du film aux partenaires culturels, pour faire connaître Marie Galante et ses savoirs faire à l'extérieur de l'île.

(Lieux culturels en France, et dans les pays francophones)