



ALCHIMIE DE LA RENCONTRE VERS LA QUINTESSENCE DU GESTE

Echange pédagogique, artistique et culturel
Guadeloupe/ Lisieux (Danse)

CHRISTINE TOP

SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS

MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

Croisement des publics scolaires ,amateurs et professionnels de la danse permettant aux élèves de développer leur créativité, leur confiance en eux et leur ouverture au monde : Cet échange artistique et culturel porté par Correspon'danse est soutenu financièrement par la DAC Guadeloupe , la Région Guadeloupe et la Commune de Saint François. Cet échange intercommunautaire a permis un Séjour au conservatoire de LISIEUX Du 27 MARS 2015 au 8 avril 2015 pour 24 jeunes danseurs guadeloupéens issus du collège Alexandre Macal de St François et du lycée Yves Leborgne de Ste Anne ; une aventure inoubliable !

Rencontre danse : Guadeloupe –LISIEUX

2 acteurs –partenaires de ce défi ambitieux pour nos 2 régions :

- Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lisieux- Pays d'Auge et son professeur responsable du projet : Patricia Cottavoz et les élèves des CHAD et du conservatoire
- L'association Correspon'Danse : association relais du Collège de ST FRANCOIS et Lycée de STE ANNE en Guadeloupe et son professeur responsable du projet : Christine Top

Arrivée au Conservatoire de LISIEUX :PÔLE DANSE le samedi 28 mars 2015



***accueilli par Mr DELANOE directeur du conservatoire de danse et musique
LINTERCOM LISIEUX PAYS D AUGE NORMANDIE***

PRESENTATION

Un projet artistique et pédagogique dont la finalité a été de permettre à de jeunes danseurs d'univers différents de se rencontrer, d'échanger des pratiques, de partager une culture et de construire ensemble dans l'univers de la danse, un échange culturel nourrissant. Une opportunité d'associer musique et danse autour d'un thème festif celui du carnaval avec le jeune ballet du pays d'Auge et la participation de GUEM percussionniste de renommée internationale.

SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS

SPECTACLES

La soirée du 1^{ER} AVRIL au théâtre de LISIEUX (théâtre à l'Italienne) en deux parties fut un réel succès.

La 1^{ère} partie ,proposée par le Jeune Ballet du Pays d 'Auge « toute une histoire » se décline dans une rétrospective de l'histoire de la danse à travers la richesse des expressions gestuelles et chorégraphiques des époques judicieusement choisies par Patricia Cottavoz au travers de tableaux emblématiques :

- Louis XIV ou le roi dansant à Versailles (danse baroque) - Lully
- Taglioni à l'opéra (ballet romantique) - Chopin
- Marius Petipa en Russie (ballet classique) – Tchaïkovski
- Les Ballets Russes de Diaghilev (ballet triadique) – Debussy
- Le début du XX^e siècle à Paris (cancan) - Offenbach
- Lifar ou un russe à Paris (Néo-classique) - Satie
- Ragtime – Scott Joplin.

Final collectif créé avec les jeunes guadeloupéens :37 danseurs sur scène !

En 2eme partie : KARU KA DANSE, un spectacle où des temps danse –Guadeloupe se succèdent dans des chorégraphies évoquant La Guadeloupe d 'hier et d 'aujourd'hui :

- Hier : les Amérindiens
- La traversée et la déportation d'esclaves
- Hommage rendu aux femmes dans les plantations
- Les coupeurs de canne
- Aujourd'hui : - l'île aux belles eaux
- La pollution. Quelles solutions pour le recyclage ?
- Le gwo Ka immatériel
- Les méfaits du monde virtuel : Une préoccupation!

Final collectif : tisser des liens et relier, rallier les danseurs Lexoviens et Guadeloupéens.

Ce spectacle riche en couleurs et l'énergie explosive de nos jeunes ambassadeurs ont conquis le public Lexovien .

Le projet a su rayonner à LISIEUX au théâtre et au Conservatoire de LISIEUX LINTERCOM et pôle danse :

- 2 séances scolaires soit 600 élèves primaires et collèges associés
- 300 spectateurs en séance tout public
- Public Conservatoire de danse et musique de LISIEUX

« La danse un vrai trait d 'union entre les gens » .

Autour de ce projet commun, le défi de réunir sur scène les élèves qui évoluent habituellement dans une technique et un cadre différents fut ovationné.

Découvrir des approches différentes du travail chorégraphique a su enrichir chaque participant.

ATELIERS DE PRATIQUE

SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS

- Cours de danse classique et cours de danse primitive
- 120 danseurs amateurs (dont nos 24 jeunes danseurs) ont bénéficié d'ateliers AVEC GUEM dans une adaptation intelligente des corps face aux différentes propositions et échanges de pratique aussi riche que variée.

Les percussions de par leurs propriétés vibratoires mettent le corps en résonance.

« La musique nous émeut parce qu'elle nous meut »

Une grande mobilisation collective au bénéfice d'un défilé pour le Carnaval Lexovien pour fêter l'inauguration du Conservatoire de Lisieux, à la suite d'importants travaux de réaménagement du lieu.



TEMOIGNER D'UN ENJEU EDUCATIF AU TRAVERS D'UN ECHANGE ARTISTIQUE ET CULTUREL :

Susciter l'ambition : **« Danser avec des artistes et vivre son Art »**

Notre travail corporel a pour base la source du mouvement. La danse est un langage universel et la découverte du monde de la danse classique fut une opportunité joyeuse pour nos danseurs de s'initier aux bases de cette discipline extrêmement codifiée. L'exigence est une nécessité artistique incontournable.

Les effets obtenus en quelques mots :

- Image de soi, Atouts pour réussir, Confiance en son efficacité, sa Créativité.
 - Investissement des élèves : Motivation, Originalité , Elaboration, Flexibilité, Aisance.
-
- La danse au service du corps (acceptation et estime de soi).
 - La danse au service du corps de l'autre (écoute, respect et tolérance).
 - La danse au service d'un projet collectif pour construire ensemble (engagement et solidarité).
 - La danse pour créer.
 - La danse vers l'excellence :
 - danser dans un espace de professionnel
 - découvrir (rigueur -professionnalisme et discipline).

SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS



LES INCONTOURNABLES

La danse oblige à établir des règles de vie collective au service d'un enjeu de construction chorégraphique.

Des valeurs sont donc incontournables : Respect ; écoute ; solidarité.

- **Pour se faire : le défi c'est bien de rassembler pour œuvrer :**
 - Impliquer une communauté éducative : en lien avec les nouveaux programmes et le socle commun
 - Impliquer les parents dans une démarche d'engagement pour trouver des solutions et relever: Défis d'accompagnement des événements sur la commune : inauguration, fête de la musique, marché de Noël , **téléthon**, carnaval.
 - Impliquer les jeunes et découvrir le sens de l'engagement en tant que danseur pour relever les défis : défi de scènes, défi de costumes.

- **Pour tous : Défi de voyager et donc de trouver un financement ou des partenaires qui nous accompagnent :** à cet égard nous remercions nos différents sponsors : Office du Tourisme de St François / l'OMCSL / Vettra entreprise / St François Publicité / association demain St François/ CNF Santé./AEG auto école gwada2000 / GOLF de St François

L'Association relais permet de préparer de mettre en lien, de construire les étapes de projet (Foire culinaire/ Tombolas, etc.).

Les participations seront diverses, hétérogènes mais vont se transformer au bénéfice des enfants car ce qui va se révéler va encourager tous les partenaires. A ce titre, nous avons obtenu avec Correspon'danse le prix des meilleurs sportifs de l'année 2014 par la commune de St François.

- **La danse vectrice de réussite car porteuse de valeurs indispensables :**
 - Ecoute de soi, de l'autre, respect de soi, de l'autre, construction avec l'autre pour une construction vers le regard de l'autre.

SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS

- Pour certains acteurs, il s'agit même de restaurer ces personnes avant tout avec elles-mêmes.

Bien évidemment, le voyage en métropole est le temps fort de cette aventure humaine. Lors de chaque séjour, il s'agit pour bon nombre d'enfants du premier grand voyage hors de notre île, hors de leur famille... Cette aventure est rendue possible par la complicité évidente que nous partageons acquise au fil des mois par les répétitions, les engagements tenus vis à vis de la mairie ou de toute autre demande émanant d'autres instances culturelles et artistiques. Citons par exemple WI AN ART pour le fort Delgrés, inauguration du sentier des amérindiens à la pointe aux cabris, notre participation à la nuit des trophées ; le spectacle avec JC BARDU ; les spectacles nombreux ouverts aux scolaires dans la salle du Moule.

Toutes ces prestations ont donné un socle solide pour construire le spectacle donné en métropole. Notre force, notre cohésion se tisse de semaine en semaine et se conclut dans une apothéose de fierté partagée et de valeurs humaines décuplées.

QUELS EFFETS SUSCITES SUR LA REUSSITE DES ENFANTS ENGAGES DANS CE PROJET ?

Attitudes –engagement- estime de soi- scolarité.

Le rapport au corps facilite la maîtrise de la prise de parole orale, en classe comme en épreuve d'examen, au collège comme ensuite au lycée :

- la pratique dansée améliore la connaissance de soi, et permet de prendre en charge son parcours d'orientation avec les nouveaux programmes et le socle de compétence et HDA (histoire des arts) , les évaluations disciplinaires , Bulletin, affectation LG, DNB et note épreuve HDA et option danse facultative au Bac envisagée.

Dans les 3 rôles de danseur, spectateur, chorégraphe, vers l'initiative et l'autonomie :

- absentéisme raréfié
- incivilité effacée
- implication scolaire dans le projet ; extra scolaire dans la mobilisation
- adaptation aux lieux
- visites d'espaces culturels
- rôle de spectateur
- autonomie
- gestion de sa vie physique et de sa récupération
- gestion des coulisses : costumes, décors
- solidarité entre eux, vers les autres
- évaluation dans les phases de spectacles et dans les phases de rencontre aux artistes.

**SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX
POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS**

POUR LES ELEVES QUI ONT VOYAGE :

- Ouverture culturelle et pratique danse !
- un accès à la culture danse dans un environnement différent.
- **Toutes les visites et les déplacements ont été organisés et offerts par le conservatoire de Lisieux et l'association des danseurs du pays d'Auge qui ont permis par leur professionnalisme et leur parfaite organisation de nous offrir un séjour inoubliable.**
- Visite du musée de MONET à Giverny accompagné d'un historien
- Exposition de DEGAS, le peintre de la danse
- Visite guidée de la Basilique
- Découverte du théâtre à l'italienne
- Regards autour de l'histoire de la danse (en vidéos et spectacle)
- Adaptation à un territoire nouveau (transport –température, restauration , vie collective, éloignement famille)
- Adaptation avec leur correspondant et famille d'accueil (chaque famille d'un danseur du Conservatoire a hébergé 2 ou 3 jeunes guadeloupéens).
- Gestion de sa condition physique et de son stress (pratique quotidienne , spectacles)
- Visite d'une chocolaterie
- Visite du Mont St Michel
- Visite du ZOO de CERZA.

Comme tous les précédents voyages portés par notre association - Festival européen de la danse à l'école à Chartres 2007 , Conservatoire d'Amiens 2008 ,Cie professionnelle de Grenoble 2009 , Cie DIFE KAKO et le Centre National de la Danse 2011 et 2013 Paris , Conservatoire de Strasbourg 2013 ainsi qu'une résidence: Rési DANSE sur notre scène nationale de Basse-Terre à l'Artchipel 2014 - Lisieux restera dans le cœur de chacun une réussite exemplaire à tous les niveaux.

C'est un enjeu de formation citoyenne qui s'inscrit dans notre démarche : l'accompagnement d'une jeunesse guadeloupéenne sur la voie de l'excellence en favorisant sa curiosité, son épanouissement et un enrichissement culturel sur le monde.

UNE ACTION FORTE INTEGREE DANS LE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DU COLLEGE ALEXANDRE MACAL

Le collège Macal, dans son projet d'établissement a pour ambition de favoriser l'accès à la culture et à l'art notamment par le biais des classes à PAC (projet action culturelle), dispositif mis en place dans l'établissement depuis plusieurs années. L'objectif est de privilégier la rencontre avec le monde professionnel de la danse.

De ces classes à PAC, différentes forces s'additionnent vers la pratique de la danse : en extra scolaire avec l'UNSS, jusqu'à l'atelier de pratique artistique du collège qui approfondit connaissances et compétences gestuelles.

C'est ce parcours vers la voie de l'excellence que ce projet privilégie de la danse à l'école vers l'école de la danse à travers une association relais : Correspon'danse .

SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS

Dans ce cadre associatif, en convention avec le collège de St François mais aussi le lycée Yves Leborgne de Ste Anne, l'activité danse développée au collège, se poursuit pour les anciens collégiens vers le lycée.

Ainsi ce séjour a associé 24 jeunes de la 5EME à la 1ERE : les anciens entraînent les plus jeunes dans leur sillage. Grandir, progresser, s'améliorer, demande du temps, de la motivation et de l'engagement.

Ces différentes forces en présence ont permis une réelle Alchimie !

Des progrès significatifs tant au niveau comportemental : écoute ; attention et concentration qu'au niveau corporel : disponibilité du corps et lisibilité ont été visibles .

Nous avons assisté à une cohésion progressive du groupe face à cet ambitieux projet :
Pour les élèves de Guadeloupe entre eux et avec les élèves Lexoviens.

« ALCHIMIE DE LA RENCONTRE »

... entre l'univers de la danse scolaire et le Conservatoire de danse de LISIEUX

... entre les différents partenaires pour construire et Danser ensemble

... entre les parents de St François et ceux de Lisieux pour permettre la réussite des enfants

... entre le scolaire et l'associatif pour devenir citoyen

... Entre soi et les autres pour mieux vivre sa scolarité !

A la recherche de son épanouissement personnel dans le collectif.

2 notions qui, loin d'être en opposition, rendent possible le fait de trouver sa place ici, là ou ailleurs !

Suivi du projet sur site web correspondanse.com et page Facebook : Correspondanse.

Création d'un montage vidéo en témoignage de cette aventure

Exposés des participants à leur classe (collège)

Réunion bilan à la communauté en cours d'élaboration. Du bonheur en images !



SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS

Nos remerciements particuliers aux artistes partenaires de ce projet qui ont su rencontrer cette jeunesse guadeloupéenne : Patricia COTTAVOZ responsable du pôle danse du Conservatoire de LISIEUX, GUEM percussionniste international, Jean Claude BARDU chorégraphe guadeloupéen, Jessy DUHAMEL danseuse hip hop, Guy GABON artiste land art...

Mais aussi aux membres de l'Association Correspon'danse : Robert TOP (président et percussionniste), Julie TRICARD (professeur de français au collège), Valentin TOP et Cassandra AUGUSTIN (accompagnateurs du séjour) ainsi que tous les parents d'élèves de Guadeloupe et de Lisieux...

Sans oublier les instances administratives !



A LA SUITE DE CET ECHANGE : LES PERSPECTIVES

Perspectives de fin d'année :

➤ **Les Amérindiens sont attendus :**

- Le SAMEDI 25 AVRIL à 18H pour la remise des récompenses de Terra Festival au Ciné théâtre du Lamentin ;
- Le MERCREDI 13 MAI à 18 H pour le vernissage de WIANART au Fort Fleur d'épée ;
- Le SAMEDI 16 MAI à 18H pour la nuit des musées au musée EDGAR CLERC MOULE.

➤ **CORRESPON'DANSE est attendue :**

- LE MERCREDI 27 MAI pour la commémoration de l'abolition de l'esclavage pour la commune de St François
- LES JEUDI ET VENDREDI 4 ET 5 JUIN pour les spectacles de fin d'année au Moule et ses 135 jeunes danseurs de la 6^{ème} à la 1^{ère} : ALCHIMIE des RENCONTRES.

➤ **Le FESTIVAL UNSS DANSE : Le MERCREDI 3 JUIN à l'Artchipel de BASSE TERRE.**

Perspectives pour 2016

Accueil du JEUNE BALLET DU PAYS D AUGE du 6 FEVRIER 2016 AU 18 FEVRIER 2016 en comptant sur tous nos partenaires potentiels pour un séjour en Guadeloupe digne de celui offert à LISIEUX !

Accueil de GUEM pour prolonger le carnaval 2016 : GWADA / LISIEUX

**SEJOUR AU CONSERVATOIRE DE LISIEUX
POUR 24 JEUNES DANSEURS DE ST FRANCOIS**

Teddy

Séjour formidable qui ma permis en quelque sorte que me découvrir moi même et mes correspondant Normand. Avec qui ~~je me suis entendue très vite~~ je me suis entendue très vite. J'ai appris un style de danse nouveau qui s'appelle la danse classique. En faite depuis que je suis petit je pense que la dans classique en faite pour les filles, mes après ce séjour j'ai un tout autre point de vue. C'est une danse très difficile qui demande beaucoup de travail. Les spectacles étaient fantastique, nous sommes passé d'un petit à un grand public et tous était en admiration devant nous.

Le premier soir mes parents me manquait et je me réalisais pas que j'étais à Lisieux. Mais très vite je me suis habituée. Pour finir ce séjour était inoubliable.

Témoignage de TEDDY collégien en 4^{ème}



Dessin d'un élève Lexovien en primaire