

# Le Temps des Poètes 2021 : « LE COURA GE »

# Poète mise à l’honneur : SUZANNE DRACIUS



Suzanne Dracius (née le [25](https://fr.wikipedia.org/wiki/25_ao%C3%BBt) [août](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ao%C3%BBt_1951) [1951](https://fr.wikipedia.org/wiki/1951) à [Fort-de-France](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fort-de-France), dans le quartier des Terres-Sainville en Martnique) est une [écrivaine](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89crivain) [martiniquaise](https://fr.wikipedia.org/wiki/Martinique) de langue française. [Professeur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Professeur_des_universit%C3%A9s)e de [lettres classiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lettres_classiques) (français, latin, grec), à l’issue de ses études au lycée Marie-Curie de [Sceaux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sceaux_%28Hauts-de-Seine%29) et à la [Sorbonne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sorbonne), Suzanne Dracius a enseigné à [Paris](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris), puis à l’[Université Antilles-Guyane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9_Antilles-Guyane) (Campus de Schoelcher) jusqu’en 1996 et aux États-Unis à l’[université de Géorgie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9_de_G%C3%A9orgie) et à l’[université de l'Ohio](https://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9_de_l%27%C3%89tat_de_l%27Ohio) en tant que *visiting professor*.

Suzanne Dracius se définit par le mot [créole](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%A9ole) « kalazaza » qui désigne « un [métis](https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9tis) de blanc et de noir à la peau et aux cheveux clairs ». Elle a fait de la lutte contre toute espèce de [discrimination](https://fr.wikipedia.org/wiki/Discrimination) raciale, sexuelle ou sociale, l’enjeu et la matière de son écriture.

Elle est auteure de :

Nouvelles:

* *Rue Monte au Ciel*. Fort-de-France: Desnel, 2003.

Nouvelles parues dans des ouvrages collectifs:

* « De sueur, de sucre et de sang ». *Le Serpent à Plumes* 15 (printemps 1992): 35-38;  1995: 111-127.
* « La Virago ».  *Diversité; la nouvelle francophone à travers le monde*.  Sous la direction de Valérie Budig-Markin et James Gaasch. Boston: Houghton Mifflin, 1995: 70-81.
* « La Montagne de feu ». *Diversité; la nouvelle francophone à travers le monde*. (2e édition)  Sous la direction de Valérie Budig-Markin et James Gaasch.  Boston: Houghton Mifflin, 2000: 64-76.
* « La langue de Molière sauce chien ». *Les identités francophones*, anthologie didactique sous la direction d’Aurélien Boivin et de Bruno Dufour. Québec: Les Publications Québec français, 2008: 86-92.
* « DOM : Départements à part entière ou entièrement à part ? ». *International Journal of Francophone Studies* 11.1-2 (September 2008): 229-238.
* « In Search of Suzanne Césaire’s Garden ». *Research in African Literatures* 41.1 (Spring 2010): 155-165.
* « Chocolater son petit corps ». *Voix du Monde, nouvelles francophones*. Bordeaux: Presses universitaires de Bordeaux, 2011.
* « Caribéenne en littérature », « Nous finirons tous métis » et « Le racisme est soluble dans l’encre noire ». *Plumes rebelles*. Fort-de-France: Desnel, 2011: 9-52.
* « La couleur du béké goyave » et « La langue de Molière sauce chien ». *Partir sans passeport*. Fort-de-France: Desnel, 2012: 7-17 et 73-96.

Poésie:

* *Exquise déréliction métisse*. Fort-de-France: Desnel, 2008.
* *Déictique féminitude insulaire*. Paris: Idem, 2014.
* *Scripta manent*. Paris: Idem, 2016.

Poésie dans des ouvrages collectifs:

* « Nègzagonal » et « Moun le Sid », poèmes en créole avec traduction française. *MicRomania* 3 (1992) et 5 (1993). Bruxelles: Édition de Traditions et Parlers populaires de Wallonie.
* « Aux horizons du Sud », « De rue d’Enfer à la rue Monte au Ciel » et « Urgentes turbulences ». *Hurricane, cris d’insulaires*. Fort-de-France: Desnel, 2005: 41-48.
* « Prosopopées suburbaines » et « Anamnésie propitiatoire ». *Prosopopées urbaines, Anthologie poétique d’inédits*, coordonnée par Suzanne Dracius. Fort-de-France: Desnel, 2006: 73-83.
* « La langue de Molière sauce chien ». *Éloge et défense de la langue française*, anthologie dirigée par Pablo Poblete et Claudine Bertrand. Saint-Chéron: Unicité, 2016: 143.
* « Insulaire prosopopée latino-créole » et « De sueurs, de sida et de sang ». *Fenêtre ouverte / Ventana abierta*, anthologie bilingue français / espagnol sous la direction de Maggy De Coster. Fort-de-France: Idem, 2017: 147-154.
* « Eaux de femmes ». *L’eau entre nos doigts*, anthologie dirigée par Claudine Bertrand. Montreuil-sur-Mer: Les Écrits du Nord, 2018: 58.
* « Compleanno franco-creolo ». *Poesie per un compleanno*. Cura di Max Ponte. Milano: Paginauno, 2018: 10.
* « Afroascendance » et « Cette mer à goût d’ancêtre ». *Anthologie des Poètes de la Sorbonne*, sous la direction de Lovely Merone. Paris: Thierry Sajat, 2019: 33-40.
* « Aux horizons du Sud » et « La langue de Molière sauce chien ». *Cent ans de poésie en Martinique*, Gérard Lamoureux, avant-propos de Roger Little. Le Gosier: Long Cours, 2019: 149-153.
* « Acrostiches ». *Sur la route de la poésie et de la lumière, 77 poèmes pour le 77e anniversaire de Giovanni Dotoli* sous la direction de Mario Selvaggio. Alberobello: AGA / Paris: L’Harmattan, 2019: 73.

Théâtre:

* *Lumina Sophie dite Surprise*, fabulodrame historique (héroïque fantaisie). Fort-de-France: Desnel, 2005. Première représentation à la Préfecture de Fort-de-France lors de la Marche Mondiale pour la Femme, le 17 octobre 2000.

Elle a aussi écrit des essais ..

### Essais, littérature d'enfance et de jeunesse et beaux livres

### *Habitation Anse Latouche, la Vallée des Papillons* (avec Pierre Pinalie), éd. Hugues Hayot, 1994

* *Fables de La Fontaine avec adaptations créoles et sources antiques* (illustrations de Choko), Desnel, 2006
* *My Little Book of London / Mon petit livre de Londres* (bilingue), Desnel, 2008
* « DOM : Départements à part entière ou entièrement à part ? », *International Journal of Francophone Studies* Volume 11 Numbers 1 and 2, edited by Adlai Murdoch (UIUC) and Jane Kuntz (UIUC), 2008 (p. 229–238), éd. Intellect Ltd., Bristol, UK
* *La Crise de l’Outre-Mer français* (collectif), L’Harmattan, 2009
* « In Search of Suzanne Césaire’s Garden », in *Research in African Literatures*, vol. 41, No 1 (Spring 2010), Indiana University Press, The Ohio State University (p. 155–165)

Prix et distinctions littéraires:

* 2003     Membre Honoraire de l’American Association of Teachers of French (AATF).
* 2004     Membre Honoraire de la Foreign Language Honor Society de l’Ohio University, U.S.A.
* 2005     Prix Fètkann ! Poésie, pour *Hurricane, cris d’insulaires*.
* 2006     Médaille d’Honneur de Schoelcher, pour *Lumina Sophie dite Surprise*.
* 2009     Prix Fètkann ! Poésie, pour *Exquise déréliction métisse*.
* 2010     Prix Jacques-Raphaël Leygues (de la Société des Poètes français), pour l’ensemble de son oeuvre.
* 2019     Prix Virgile du Cénacle européen francophone Arts et Lettres Léopold Sédar Senghor, pour l’ensemble de son œuvre.