



**RÉGION ACADÉMIQUE  
GUADELOUPE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ORA-LISONS

Concours  
académique de  
lecture à voix  
haute

Mission Maîtrise de  
la Langue Française  
1er degré

## ***ORA-LISONS, CONCOURS ACADEMIQUE DE LECTURE A VOIX HAUTE***

Il s'agit d'impulser dans l'académie une mise en œuvre effective, structurée et progressive de l'enseignement de la lecture à haute voix en lien avec la compréhension de textes et la fluidité de lecture.

A travers ce projet, les élèves seraient amenés à entrer dans une relation autre au savoir lire, à développer des **compétences langagières, des compétences de compréhension et d'interprétation**. Ils pourront **prendre conscience de la participation active du corps, du regard, l'expressivité du visage dans la situation de communication**. Nous espérons que ce projet leur permette de développer l'estime de soi, la confiance en soi et de mieux communiquer.

Ce projet offre aux enseignants l'opportunité de réinvestir des contenus et démarches pédagogiques abordées lors des actions de formation du module « Enseigner le langage oral C2-C3 » déclinées à l'échelle de l'académie. Pour les enseignants qui n'ont pas suivis les formations, c'est l'occasion de leur proposer des démarches et des pistes d'activités pour la mise en œuvre de l'enseignement de la lecture à voix haute.



## ANCRAGE DANS LE PROJET ACADEMIQUE 2020 - 2023

### Axe 1 : DES PERFORMANCES A AMELIORER

« [...] l'académie porte son attention particulièrement sur les débuts de la scolarité pour une acquisition maîtrisée des savoirs fondamentaux dès la fin de l'école primaire (lire, écrire, compter et respecter autrui).

**Levier 1 - Assurer la maîtrise des compétences et connaissances nécessaires à la réussite pour chaque élève, de l'école maternelle au lycée.**

### IMPLIQUER – FORMER – ACCOMPAGNER - VALORISER

#### Développer une culture commune des compétences à acquérir et améliorer le suivi des élèves :

- Engager les équipes pédagogiques pour un enseignement par compétences.

#### Mettre en œuvre un enseignement explicite de l'oral :

- Élémentaire : apprendre à prendre la parole pour exprimer ses sentiments, ressentis et répondre à une question dans un climat bienveillant, apprendre à raisonner et à justifier.

#### Plan académique pour Le dire-écrire-lire inter-degré :

- Participer aux actions académiques *Lire, dire, écrire*.
- Développer des concours de lecture et d'écriture ciblés.

## CONSTATS

### Scores de réussite aux évaluations à l'entrée au CE1 (groupe au dessus du seuil 2)

	2018/2019		2019/2020	
	académique	national	académique	national
Comprendre des phrases lues par l'enseignant	61.3	77.4	67.28	82.4
Comprendre un texte lu seul	62.5	78.3	72.29	84.61
Lire à voix haute des mots	52.5	68.3	60,02	72.53
Lire à voix haute un texte	52.2	69.7	57.87	71.43

### Situations observées lors des visites de classes C2 et C3 :

- l'enseignement de la lecture à haute voix figure rarement dans les emplois du temps,
- peu de séquence d'apprentissage à la lecture à voix haute dans les classes, en conséquence pendant la lecture à voix haute, l'enseignant intervient souvent pour aider au déchiffrage, corriger certains sons, voire lire à la place de l'élève,

- les objectifs de fluence et d'expressivité sont rarement appréhendés lors de l'enseignement de la lecture,
- les élèves sont conduits à lire à voix haute, avec exigence d'expressivité, un texte qu'ils viennent de découvrir avant d'en avoir travaillé la compréhension,
- les élèves lisent un passage à tour de rôle, ils ont tous le texte sous les yeux et doivent suivre la lecture de leur camarade en conséquence ils se focalisent plus sur la correction du décodage plutôt que sur la fluidité de lecture et l'expressivité,
- peu d'entraînement à la lecture à haute voix dans les classes.

## **LA LECTURE A HAUTE VOIX DANS LES PROGRAMMES**

### **Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome (extraits)**

NOR : MENE1809040Nnote de service n° 2018-049 du 25-4-2018

Extrait 1 : « Former à la fois de bons lecteurs et des lecteurs actifs ayant le goût de la lecture fait partie des missions fondamentales de l'École. Accéder au sens des textes, et au plaisir que leur lecture procure, nécessite de conduire durant toute la scolarité obligatoire un travail régulier et structuré qui permette aux élèves d'acquérir des automatismes et de maîtriser les mécanismes de la lecture pour lire de manière fluide et aisée ; de développer de solides compétences de compréhension des textes permettant d'aborder les écrits dans tous les champs disciplinaires ; de découvrir des textes et des œuvres de plus en plus longs et ambitieux. Développer le goût pour la lecture, c'est aussi en faire un acte de partage et d'échange, au sein de la classe et de l'école et au sein des familles. »

### Extrait 2 : « **4 - Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre**

La lecture régulière d'un texte devant un auditoire, la récitation ou l'interprétation en public d'un texte littéraire mémorisé permet de partager une œuvre avec les autres. Les élèves apprennent peu à peu à améliorer leur articulation et le volume de leur voix, à varier les intonations, à utiliser posture, regard, mimiques et gestuelle pour capter l'attention de l'auditoire.

Au fil des années, l'accent est d'abord mis sur la fluidité de la lecture ou de la récitation, puis sur le rythme et sur la projection de la voix, sur l'utilisation du langage corporel, et dans le cas d'un jeu à plusieurs, sur la prise en compte des partenaires. La préparation de la prestation est un véritable travail de compréhension, qui peut être mené individuellement ou collectivement, afin de rechercher les effets à produire sur l'auditoire et d'améliorer l'expressivité de la lecture ou du jeu. »

### Extrait 3 :

Au cycle 2, du CP au CE2, de cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire.

Au cycle 3, le nombre de lectures augmente significativement en même temps que commence à se construire et se structurer la culture littéraire des élèves ; sont ainsi lus en classe au moins :

- en CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres du patrimoine ;
- en CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres du patrimoine ;
- en 6e : trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres du patrimoine

### **Repères annuels de progression pour le cycle 2**

<b>Lire à voix haute</b>		
<p>Dans le domaine de la lecture à voix haute, la progressivité porte sur la longueur des supports proposés, sur la variété des genres de textes et sur les modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs). Il s'agit de développer la vitesse et la fluidité dans des séances spécifiques mais aussi l'expressivité de la lecture (cf partie « Langage oral »).</p>		
CP	CE1	CE2
<p>La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes. À partir des périodes 3 ou 4 au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année. En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.</p>	<p>Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).</p> <p>L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 70 mots par minute.</p> <p>Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres</p>	<p>La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine. Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute.</p> <p>En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge. La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.</p>

### Repères annuels de progression pour le cycle 3

<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>		
<b>Lire avec fluidité</b>		
CM1	CM2	6ème
<p>Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes. Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute.</p>	<p>Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long. Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques. En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.</p>	<p>Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire. Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire. En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute.</p>

### **Lecture à voix haute : qu'est-ce que cela englobe ?**

Extrait de la fiche Eduscol *La mise en voix de texte, la lecture à haute voix au cycle 2*

« Lire à haute voix est une activité particulière : **il faut avoir lu et compris le texte pour pouvoir le lire à haute voix.** Il faut avoir décidé de ce qu'on veut faire comprendre et faire ressentir à son auditoire. La lecture à voix haute nécessite une écoute attentive. On laissera donc toujours un temps d'appropriation personnelle du texte avant la lecture à haute voix. La lecture à voix haute ouvre la voie à des perspectives didactiques passionnantes à condition que l'enseignant renonce à l'idée que

la lecture à voix haute sert avant tout à vérifier des compétences de lecteur. En revanche, elle doit devenir **un objet d'apprentissage en soi** et au-delà le support d'une expérience esthétique. La lecture à voix haute n'est pas une étape vers la lecture silencieuse mais elle suppose déjà une parfaite maîtrise de la lecture ; elle ne permet pas d'apprendre à lire, elle suppose qu'on sait lire. Dans les pratiques sociales de la lecture à voix haute, celui qui lit à haute voix ne se contente pas de lire. En réalité, il communique aux autres oralement, la lecture qu'il a faite auparavant ».

Martine Lorimier, SCEREN

## **Enjeux pédagogiques**

**La lecture à voix haute permet de constater la fluidité et l'aisance de lecture de l'élève.**

C'est une activité de communication et de partage qui contribue au renforcement de la personnalité de l'élève. Parce qu'elle suppose la mise en place de l'expressivité, elle témoigne également de la compréhension du texte par l'élève. C'est une possibilité offerte à l'élève de s'imprégner de la richesse et de la diversité de la langue française.

En conséquence, il sera nécessaire d'apprendre aux élèves à :

- lire avec fluidité
- comprendre le texte avant de chercher à en faire une lecture à voix haute (qu'est ce que j'ai compris de la situation ? quelles sont les intentions de l'auteur ?...)
- mettre le ton
- faire le schéma intonatif d'un texte
- repérer et traiter les indicateurs d'expressivité
- avoir une intention de communication
- moduler sa voix pour avoir un effet sur l'auditoire
- prendre en compte son auditoire (volume, débit, regard, rythme, corps ...)
- **utiliser une grille critériée d'évaluation/autoévaluation**
- ...

# PRESENTATION DU PROJET ORA-LISONS

## Objectifs

- Inscrire les élèves dans la dimension plaisir-partage de la lecture
- Aider les enseignants à faire évoluer leurs pratiques pédagogiques concernant la lecture à haute voix.
- Faire évoluer les performances des élèves aux évaluations de CE1 et CM1 dans le domaine de la lecture.

## Compétences visées au niveau des élèves

Cycle 2	Cycle 3
Dire pour être entendu et compris Adopter une distance critique par rapport au langage produit Identifier des mots de manière de plus en plus aisée Comprendre un texte Contrôler sa compréhension Lire à haute voix	Parler en prenant en compte son auditoire Adopter une distance critique par rapport au langage produit Lire avec fluidité Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Contrôler sa compréhension Etre un lecteur autonome

## Public

- Les élèves du CP au CM2 de l'académie

## Action

Des élèves du CP au CM2 vont réaliser la lecture à voix haute, fluide et expressive d'un texte issu d'un corpus défini par la mission Maîtrise de la langue.

Les sélections à l'échelle de la classe, de l'école, de la circonscription se feront à partir du corpus de textes fournis par la mission MLL. Le jury, à chaque niveau, établira son palmarès à partir des grilles d'évaluation critériées fournies.

Dans chaque circonscription, un champion par niveau de classe sera retenu. Une finale à l'échelon académique devrait rassembler environ 12 élèves par niveau.

## Temps de lecture attendus par niveau :

- CP : 1min
- CE1 : 1min 30
- CE2 : 2 min
- CM1 : 2 min 30
- CM2 : 3 min

## Temps forts

### 1 : Communication

Envoi de :

- propositions, de démarches et d'activités pour mettre en œuvre et entraîner la lecture à haute voix dans les écoles.
- Règlement du concours

## ***2 : Préparation***

- Inscription des classes (du 17 novembre 2020 au 15 décembre)
- Accompagnement des enseignants : animations pédagogiques, classe virtuelle, M@gistère, échanges numériques, téléphoniques.... avec CPC, CPD, collaborateurs MLL)
- Grille d'appréciation par niveau
- Envoi de corpus de textes par niveau pour la sélection (5 par niveau)

## ***3 : Evaluation des élèves à l'échelle des circonscriptions***

Sélections à l'échelle de :

- la classe : jeudi 06 mai 2021
- l'école : mardi 11 mai 2021
- des circonscriptions : semaine du 31 mai au 04 juin 2021

## ***4 : Evaluation des élèves à l'échelle de l'académie***

- Envoi de corpus de textes pour la sélection académique (3 par niveau)
- Rencontre académique, par niveau, au mois de juin : **vendredi 18 juin 2021**