



Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > Actions éducatives > Patrimoine > Actions éducatives

Actions éducatives

La classe, l'oeuvre !

Lancement de l'édition 2019-2020

Arts et culture

Adossé à *La Nuit européenne des musées*, le dispositif "La classe, l'oeuvre !" invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une oeuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la *Nuit européenne des musées*, le 16 mai 2020.

- | | |
|---|--|
| ▶ Description de l'action | ▶ Modalités de participation |
| ▶ Élèves concernés | ▶ Ressources |
| ▶ Objectifs | ▶ Partenaires |
| ▶ Calendrier | |

Description de l'action

La Nuit européenne des musées, créée en 2005 par le ministère de la culture, incite les musées participants sur l'ensemble du territoire, à ouvrir gratuitement leurs portes le temps d'une soirée pour proposer un programme d'actions culturelles spécifiques à partir de collections spécialement mises en valeur.

Dans ce cadre, l'opération "**La classe, l'oeuvre !**" associe une classe et une oeuvre ou un objet patrimonial **d'un musée de proximité**. Les oeuvres sont choisies conjointement par les musées et les équipes pédagogiques. Elles engagent un travail d'appropriation sur un temps long, puis une interprétation conçue et mise en oeuvre par les élèves sous la conduite de leurs professeurs et qui permet de travailler en interdisciplinarité. Les classes participantes, en lien avec les musées, choisissent librement la forme d'expression qu'elles souhaitent développer pour la restitution finale.

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, où il interroge les trois piliers : la rencontre avec l'oeuvre, la pratique éclairée et les connaissances nourries par le travail en projet. © Atelier C et J

Le 16 mai 2020, lors de la Nuit européenne des musées, les élèves qui ont étudié toute l'année cette oeuvre choisie, reviendront au musée en famille pour présenter leur médiation. Ils se feront "passeurs de culture".



Élèves concernés

Pour tous les élèves des classes d'école primaire, de collège et de lycée.

Objectifs

- **Susciter la rencontre avec des oeuvres d'arts**, éduquer le regard des élèves face aux oeuvres et aux objets de culture et accroître leur connaissance des collections ;
- **proposer aux élèves** qui auront travaillé sur une oeuvre, **de devenir médiateurs, "passeurs de culture"**, l'espace d'une soirée pour la présenter à leurs familles et au public de la Nuit européenne des musées.
- **renforcer les liens entre établissements scolaires et musées** d'un même territoire par un travail collaboratif et développer la familiarité des élèves avec les musées.

"La Classe, l'oeuvre !" s'inscrit dans l'interdisciplinarité. Les compétences visées pour les élèves sont celles du PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle). Ce dispositif tout particulièrement par la rencontre avec les oeuvres, favorise des pratiques collectives ou individuelles dans des domaines artistiques diversifiés et l'appropriation de connaissances par les élèves.

Calendrier

Octobre 2019 : début des inscriptions auprès des services centraux (cf. Mode d'emploi 2019-2020)

Une fois inscrits, les participants à l'opération peuvent commencer à mettre en ligne tous les renseignements et documents relatifs à leurs projets (présentation de l'oeuvre, fiche pédagogique du projet...)

- **23 mars 2020** : fin des inscriptions
- **20 avril 2020** : fin de la mise en ligne des documents relatifs aux projets.

Les comités de pilotage régionaux font remonter aux correspondants nationaux les projets remarquables.

- **Samedi 16 mai 2020** : **Nuit européenne des musées**

Après la Nuit européenne des musées : mise en ligne des restitutions des médiations.

Vendredi 26 juin 2020 : clôture de l'édition 2019-2020 et fermeture de l'accès au site

Au-delà de cette date, les porteurs de projets ne peuvent plus contribuer sur le site dédié à l'opération. Les projets demeurent en revanche consultables.

Modalités de participation

Étape 1 : Construction du projet

- Les musées volontaires se font connaître auprès de leur conseiller DRAC et des correspondants nationaux.
- Les écoles et les établissements scolaires signalent impérativement leur participation au délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), après avoir pris contact avec les musées engagés dans le dispositif. (Ci-dessous, répertoire des musées français).
- Les classes et les musées co-construisent un projet sur la base d'un ou plusieurs objets choisis ensemble dans les collections du musée.

Étape 2 : Travail des élèves et de documentation de la plateforme

- **Dès la rentrée** : les musées renseignent la plateforme dédiée sur le contenu des projets, présentent l'oeuvre choisie, la documentent, les éléments pédagogiques du projet, etc. ;
- **Tout au long de l'année scolaire** : les élèves travaillent autour de l'oeuvre (ou des oeuvres) choisie(s), en classe et au musée. La forme d'expression décidée en lien avec les professeurs et les équipes des musées, est laissée libre : textes, bandes dessinées, photographies, productions plastiques, vidéos, performances chorégraphiques, musicales ou théâtrales, etc.
- **A partir de mars 2020** : les enseignants et les équipes muséales sélectionnent les productions d'élèves les plus remarquables.

Étape 3 : Mise en ligne des productions d'élèves

- **A partir de début mai 2020 et après la Nuit européenne des musées**, mise en ligne progressive des productions et des médiations des élèves, accompagnées d'une fiche pédagogique enseignant.
- **Samedi 16 mai 2020** : lors de La Nuit européenne des musées, restitution des projets à travers la médiation des élèves.

Ressources

Une **plateforme numérique "La classe, l'oeuvre"**, conçue par Réseau Canopé, en partenariat avec le ministère de la culture et le ministère de l'éducation nationale, permet de montrer l'ensemble des projets. En 2019, 16100 élèves ont été impliqués dans cette opération à travers 505 projets d'éducation artistique et culturelle qui ont mobilisé 362 musées de France aux côtés de 571 établissements scolaires et quelque 805 classes ont pu valoriser leur travail dans cette galerie virtuelle. Cette plateforme collaborative permet la mutualisation des projets et des propositions réalisées par les classes, ainsi, elle devient un support de ressources.

De nombreuses autres médiations d'élèves sont aussi visibles sur la **plateforme La Nuit européenne des musées**.

**La classe, l'oeuvre**

de Daac - Strasbourg

03:47

Clip Vidéo : "La classe, l'oeuvre !" dans l'académie de Strasbourg.

- [Consulter le répertoire des musées français](#)
- [Appellation Musées de France](#)
- [Mode d'emploi "La classe, l'oeuvre !" 2019-2020](#)

Partenaires

- [Direction générale des patrimoines du ministère de la culture](#)
- [Réseau Canopé](#)

Retour sur les précédentes éditions :

- [Visionner la vidéo 2017](#)
- [Site de La Nuit européenne des musées](#)

Mis à jour le 11 octobre 2019

Partager cet article



Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction générale de l'enseignement scolaire - Certains droits réservés