

# DES CASQUETTES HAUTES EN COULEUR

1

Les utilisations de la couleur sont variées. La couleur est un moyen plastique qui possède son propre langage. Elle permet de personnaliser notre environnement et d'illustrer les codes culturels.

## Le vocabulaire de la couleur Théorie

/4

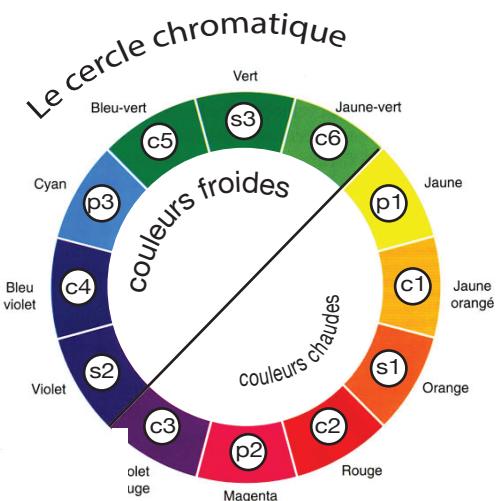
Les couleurs de base sont appelées **primaires** ou **fondamentales**. Le mélange de ces couleurs permet d'obtenir toutes les teintes possibles dans le champ chromatique.

Les trois couleurs primaires se composent du :

p1  : .....

p2  : .....

p3  : .....



Les couleurs secondaires sont obtenues par le mélange de deux primaires à parts égales :

p1  + p2  = s1  : .....

p2  + p3  = s2  : .....

p3  + p1  = s3  : .....

Les couleurs composées sont le mélange d'une couleur primaire avec une couleur secondaire :

s1  + p1  = c1 : .....

s1  + p2  = c2 : .....

s2  + p2  = c3 : .....

s2  + p3  = c4 : .....

s3  + p3  = c5 : .....

s3  + p1  = c6 : .....

Ces couleurs marchent par paire et sont diamétriquement opposées sur le cercle chromatique, elles vont ainsi former des couples de couleurs complémentaires. Leur rapprochement ravive leur luminosité.

**Remarque : Il n'y jamais qu'une seule couleur qui soit la complémentaire de l'autre.**

### Couples de complémentaires :

1 : ..... + .....

2 : ..... + .....

3 : ..... + .....

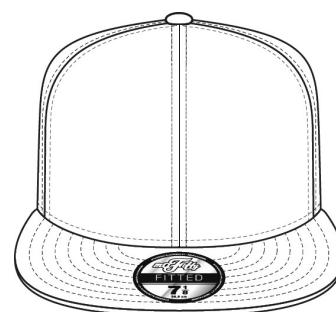
**En prenant appui sur le cours, vous mettrez en couleur les casquette de la marque New Era, en employant :**

**modèle 1** : deux couleurs primaires

**modèle 2** : deux couleurs secondaires

**modèle 3** : un couple de couleurs complémentaires

**modèle 4** : les couleurs de votre choix



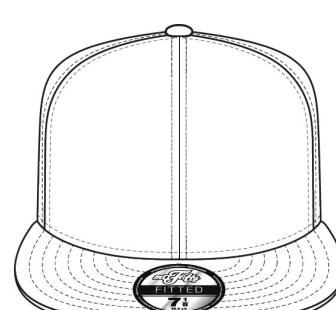
**modèle 1**



**modèle 2**



**modèle 3**



**modèle 4**