

DES CASQUETTES HAUTES EN COULEUR

1

Les utilisations de la couleur sont variées. La couleur est un moyen plastique qui possède son propre langage. Elle permet de personnaliser notre environnement et d'illustrer les codes culturels.

Le vocabulaire de la couleur Théorie /4

Les couleurs de base sont appelées **primaires** ou **fondamentales**. Le mélange de ces couleurs permet d'obtenir toutes les teintes possibles dans le champ chromatique.

Les trois couleurs primaires se composent du :

p1 ● :

p2 ● :

p3 ● :

Les couleurs secondaires sont obtenues par le mélange de deux primaires à part égales :

p1 ● + p2 ● = s1 ○ :

p2 ● + p3 ● = s2 ○ :

p3 ● + p1 ● = s3 ○ :

Les couleurs composées sont le mélange d'une couleur primaire avec une couleur secondaire :

s1 ● + p1 ● = c1 :

s1 ● + p2 ● = c2 :

s2 ● + p2 ● = c3 :

s2 ● + p3 ● = c4 :

s3 ● + p3 ● = c5 :

s3 ● + p1 ● = c6 :

Ces couleurs marchent par paire et sont diamétralement opposées sur le cercle chromatique, elles vont ainsi former des couples de couleurs complémentaires. Leur rapprochement ravive leur luminosité.

Remarque : Il n'y jamais qu'une seule couleur qui soit la complémentaire de l'autre.

Couples de complémentaires :

1 : +

2 : +

3 : +

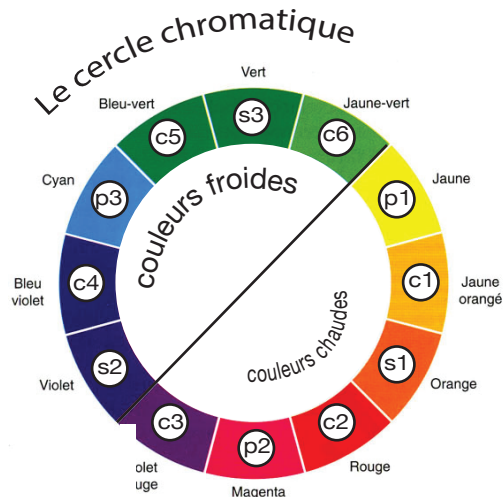
En prenant appui sur le cours, vous mettrez en couleur les casquette de la marque New Era, en employant :

modèle 1 : deux couleurs primaires

modèle 2 : deux couleurs secondaires

modèle 3 : un couple de couleurs complémentaires

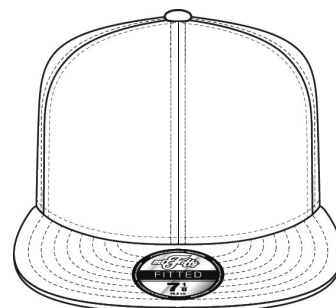
modèle 4 : les couleurs de votre choix



Cours d'arts- appliqués M.MULLER



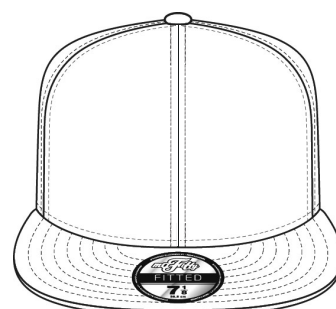
modèle 1



modèle 2



modèle 3



modèle 4