

LE DÉGRADÉ mode d'emploi

16

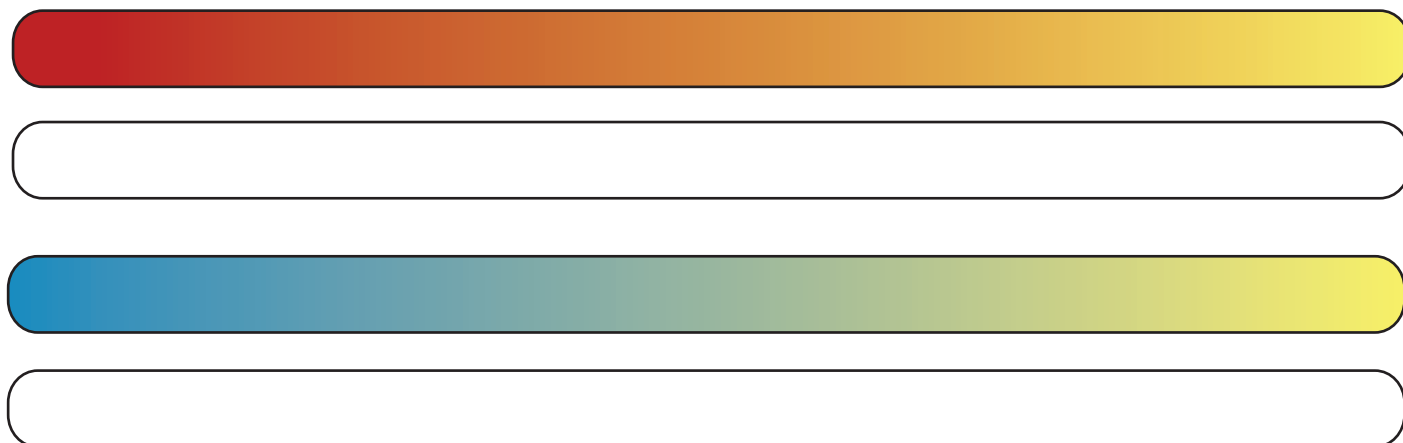
Au crayon gris HB /3



Au crayon de couleur /3



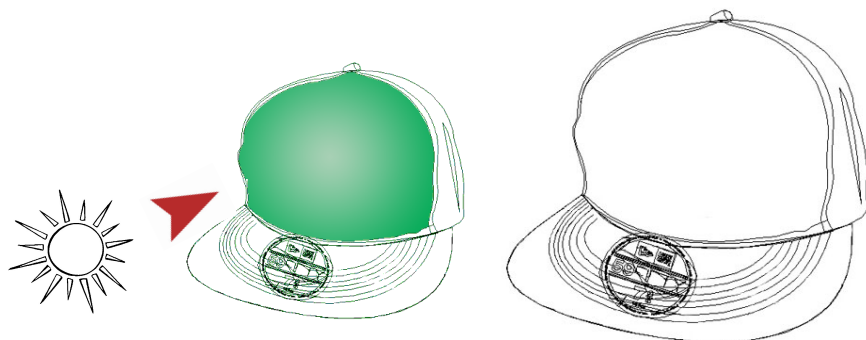
A l'aide de plusieurs crayons de couleur /6



En prenant en compte l'orientation de la source lumineuse /4

Appliquer la même technique qu'au dessus en partant des bords de la casquette.

Astuce : Pour que les traces de crayon n'apparaissent pas au milieu il ne faut pas appuyer sur le crayon, vous obtiendrez ainsi une nuance éclaircie de celle des bords.



Ce qu'il faut retenir

Les dégradés permettent de rendre compte d' **un volume** mais donnent également **un reflet** aux choses.

A vous de retranscrire le volume de cette casquette.