

Séance I et II: Anticiper

Durée :2h

Etude de la première de couverture et de la quatrième de couverture
Montrer que la lecture commence dès la couverture

Séance 1 : Découvrir l'objet livre/1ère de couverture Durée 1h

Objectif : Etre capable d'anticiper le contenu d'un roman à partir de la couverture.

Compétences : lire /Parler/Ecrire

Méthodologie : Lire une image

Compétences linguistiques : émettre des hypothèses (may, might, must)

Lexique: les éléments de la description /les expressions (I can see -
there is –there are)
le vocabulaire anglais en rapport avec la lecture (auteur,
titre, éditeur,)

Support : Transparent (1^{ère} de couverture)

Matériel : rétroprojecteur

Déroulement

Parler : prendre part /parler en continu

1)A partir de l'image de la couverture projetée sur un transparent à l'aide d'un rétro-projecteur , faire anticiper.

L'élève doit être capable de dire la nature du document et de justifier sa réponse (en se servant des différents éléments de la couverture et en observant la forme), poser les questions habituelles (what sort of document is it ?.....)

Activité 1 (réinvestissement du vocabulaire)

L'élève aura à compléter un tableau en identifiant les éléments qui composent la couverture et en renseignant chaque rubrique.

Type of document	?	?	?
?	George LAMMING	In the castle of my skin	Longman Caribbean writers

2) Décrire l'image/recueillir des informations

L'élève doit découvrir le pays ou la région où se déroule l'histoire à partir de ce qu'il voit : Produire un certain vocabulaire: Sand -sea – beach- crab/ turtle – palm-trees /coconut-trees –sky-sunset -boy/ black boy –evening /Caribbean island /The West Indies.....

Réactivation : vocabulaire de la description: In the background –in the foreground - on the right – on the left

-Supposer/émettre des hypothèses (may , might , perhaps , maybe)

Activité 2: Ecrire

A partir des informations recueillies , écrivez 3 lignes en anglais pour présenter le document /utilisez may /maybe.

The document is a book untitled “In the castle of my skin” written by George LAMMING.

The story may take place in the Caribbean/The West Indies.

Maybe, it's a young boy's story.

Synthèse

Sans lire le livre, on a déjà quelques informations .Il faut passer par la couverture du livre avant d'y entrer.

Séance 2 : découvrir l'objet-livre 4ème de couverture durée : 1h

Objectif : Etre capable de vérifier les hypothèses

Compétences : Lire/Ecrire

Compétences linguistiques : L'adjectif qualificatif et sa place
La nature des mots
Les mots interrogatifs

Aspect culturel : la presse américaine et britannique

Support : transparent /quatrième de couverture

Matériel : rétroprojecteur

Déroulement

2 activités

1) Après avoir lu la quatrième de couverture, l'élève doit compléter un tableau afin de confirmer les informations obtenues (1^{ère} de couverture) et de recueillir un maximum d'éléments pour mieux appréhender le contenu du roman.

What sort of book ?	When ?	Where ?	What ?	Who ?

2) Il doit pouvoir ensuite relever les mots (adjectifs, noms, verbes, adverbes) qui mettent le livre et l'auteur en valeur dans un tableau pour cibler l'importance du roman.

What is said about the writer?	What is said about the book?	Who says so ?

Travail à faire pour la prochaine fois

EXPRESSION ECRITE/ECRIRE/Etoffer son texte

A partir des informations recueillies sur la première et la quatrième de couverture (tableau 1 et tableau 2), écrire un texte de 6 à 7 lignes en anglais pour présenter le roman et l'auteur. Utiliser des adjectifs. Ne donner que les informations essentielles.