

# Le chef d'œuvre

Denis ROSIAU – IEN STI – Académie de Lille  
David CILIEGIO – IEN STI - Académie de Rouen



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE

# SOMMAIRE

---

## le Chef d'œuvre

**Ce qu'est le chef d'œuvre**

---

**Les grilles horaires CAP et Bac Pro**

---

**Les enjeux didactiques**

---

**Une démarche de projet adaptée à la réalisation du chef d'œuvre**

---

**Le pilotage dans les EPLE**

---

**La mise en valeur du chef d'œuvre**

---

**A voir prochainement dans M@gistère**

---

**Exemple Académie de Rouen**

---

# Ce qu'est le chef d'œuvre



# Ce qu'est le chef d'œuvre

- Le développement des compétences professionnelles
- des compétences communes aux domaines généraux et professionnels
- des compétences sociales et de créativité
- Le renforcement de l'enseignement par projet

- L'appel à différentes disciplines d'enseignement, professionnelles et générales ne doit pas être confondu avec la co-intervention

Les intentions pédagogiques

Le caractère pluridisciplinaire

Ce qu'est le Chef d'œuvre

L'évaluation du chef-d'œuvre

Le caractère collaboratif

- Un suivi des activités et à terme des compétences (outils de suivi)
- L'évaluation sera portée sur le bulletin scolaire et le livret scolaire
- ... évaluation certificative ???

- Un seul apprenant (cas très spécifiques)
- Le projet est porté par un collectif
- Les étapes de la réalisation du chef d'œuvre peuvent s'appuyer sur une collaboration élargie

# Les grilles horaires CAP et Bac Pro

*Grille horaire pour les baccalauréats professionnels – volume horaire de référence*

	2 <sup>nde</sup> Professionnelle	1 <sup>ère</sup> Professionnelle	T <sup>erm</sup> Professionnelle	Total sur 3 ans
Réalisation d'un chef d'œuvre	-	56	52	108

**En première et en terminale, la réalisation d'un chef d'œuvre par les élèves est assurée dans un cadre pluridisciplinaire.**

*Grille horaire pour les CAP – volume horaire de référence*

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>ème</sup> année	Total sur 3 ans
Réalisation d'un chef d'œuvre (c)	87	78	165

*(c) : Horaire donnant droit au dédoublement de la dotation horaire professeur sans condition de seuil*

**La réalisation d'un chef d'œuvre par les élèves est assurée dans un cadre pluridisciplinaire.**



# Les enjeux didactiques

Une façon originale ou une autre façon de produire, de mobiliser des savoirs et de développer des compétences.

Cette expérience, comme d'autres (les PFMP, les co-interventions, l'accompagnement personnalisé et la préparation à l'insertion ou poursuite d'étude, etc.) va permettre de développer des compétences professionnelles et transversales

## Les enjeux didactiques

Le chef-d'œuvre qui est un entraînement au développement et à la mobilisation des compétences permet d'aborder à terme une tâche complexe par différentes approches et de démontrer l'apport de chaque discipline.

Le chef d'œuvre pourra permettre de construire les compétences visées dans les différents parcours éducatifs (PEAC, Santé, Citoyen, Avenir).



# Une démarche de projet adaptée à la réalisation du chef d'œuvre

Cette réalisation concrète, peut prendre toute forme (matérielle ou immatérielle) comme :

- la conception et la réalisation d'un produit fini (en bois / métal / papier / tissu.....),
- la production d'un texte, d'un journal, de planches créatives ou de tendances
- l'organisation d'un évènement culturel, d'une manifestation, d'une exposition, d'un salon, d'un spectacle
- la participation à un concours régional, national, international

Elle pourra résulter du choix de l'apprenant.

## Une démarche de projet adaptée à la réalisation du chef-d'œuvre

Il est nécessaire d'anticiper et de planifier une organisation appuyée sur les outils de la démarche de projet

Cette réalisation permet à l'équipe éducative de développer des activités d'apprentissages en relation avec les compétences visées selon le chef d'œuvre.



# Le pilotage dans les EPLE

Pilotage par l'équipe de direction

Les chefs d'œuvre peuvent/doivent s'inscrire en cohérence avec la politique d'établissement

## Le pilotage dans l'EPLE

Toutes les disciplines ont vocation à participer à la réalisation du chef d'œuvre. Bien qu'il ne soit pas concevable de faire appel à l'ensemble des disciplines pour la réalisation d'un chef d'œuvre dans sa dimension pluridisciplinaire

Une organisation pluridisciplinaire à géométrie variable, tant au niveau temporel qu'au niveau spatial.



# La mise en valeur du chef d'œuvre

Valoriser les travaux des élèves auprès de tous

Mesurer l'investissement du groupe

## La mise en valeur du Chef d'œuvre

Montrer cette réalisation au sein de l'établissement ou dans un espace dédié

D'observer la progression de l'élève



# La mise en valeur du chef d'œuvre

## La mise en valeur du Chef d'œuvre

### La restitution du projet

Différents lieux

Différents formats

Au sein de  
l'établissement  
scolaire, lors  
d'un  
évènement

Chez les  
partenaires  
associés au  
projet

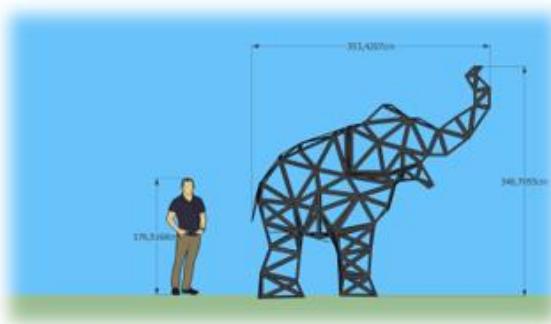
Expositions  
des réalisations

Articles publiés  
(écrits, audio,  
vidéo, photos..)  
dans les  
médias

Film,  
productions  
numériques,  
animations  
virtuelles  
(réalité  
virtuelle)



# A voir prochainement dans M@gistère



# **Exemple :** **Académie de Rouen,** **Région académique** **Normandie**

## **Acheminement de la papeterie d'examen pour la session 2019**

**Lycée Lavoisier  
LE HAVRE**



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE



# SOMMAIRE

- **Naissance du projet**
- **Le contexte**
- **Mise en place du pilotage**
- **Les acteurs**
- **Perspectives**
- **Est-ce un chef d'œuvre ?**
- **Rôle de l'IEN STI ... des IEN ET-EG ...**



# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

## ▪ Naissance du projet

- **Valorisation de la filière Transport**

Les élèves de la filière Transport du lycée Professionnel Lavoisier souffrent d'un manque de reconnaissance vis-à-vis des autres apprenants. La formation est moins attrayante du fait d'un manque de visibilité des travaux effectués par les élèves.

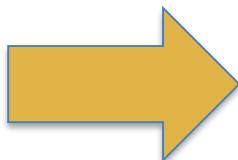
- **Création d'un lien entre les différents acteurs de l'établissement**

Le souhait de consolider l'identité de l'établissement par la mise en relation :

- d'élèves de différentes filières dans leur contexte de formation ;
- des enseignants des différentes filières.

- **Ouverture sur le monde professionnel**

Chaque ouverture sur le monde est une expérience formatrice de laquelle on revient (très souvent) avec un chef d'œuvre.



## Acheminer la papeterie d'examen de la session 2019 dans les centres de l'académie ?

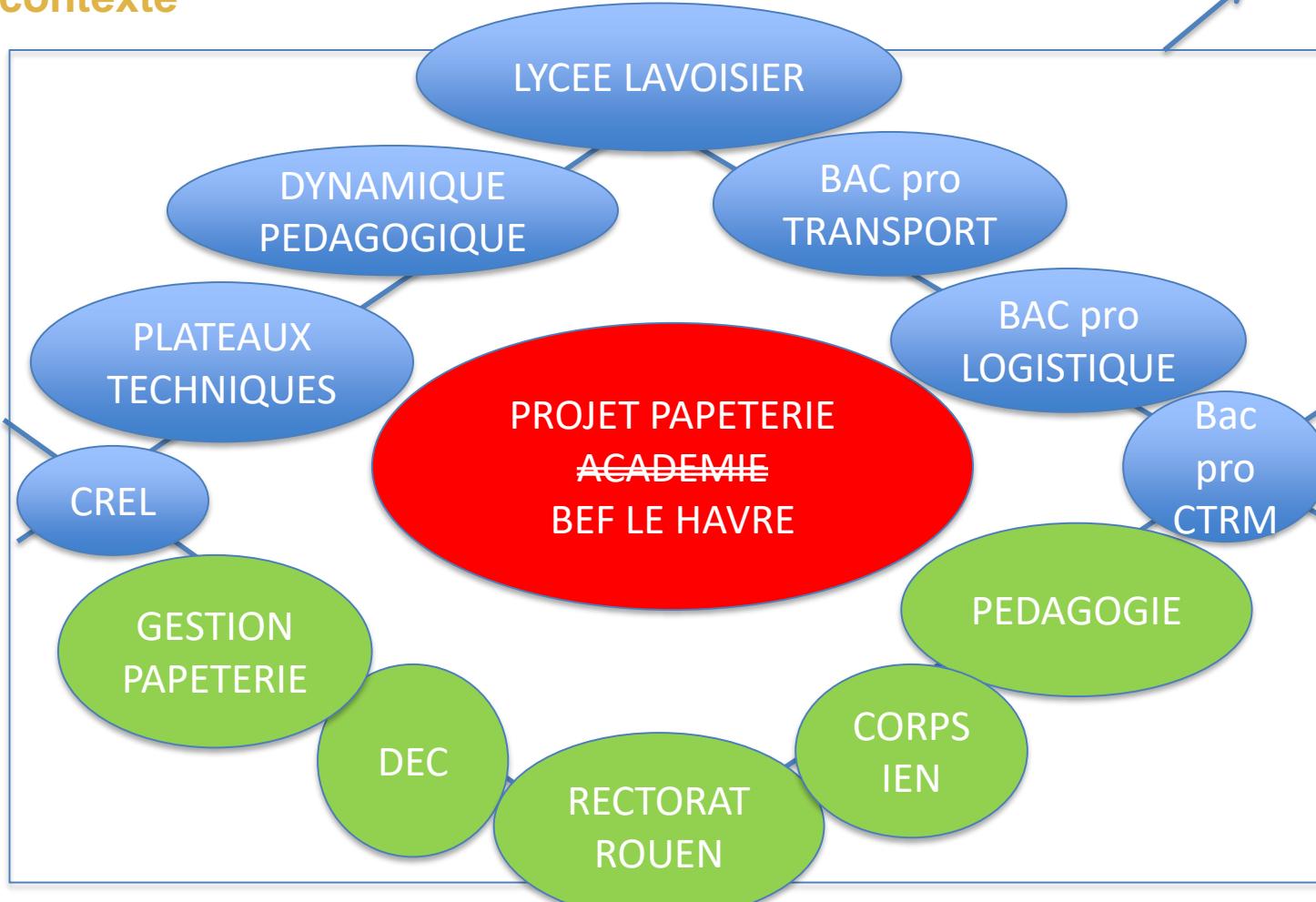


# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

RESEAU  
D'ETABLISSEMENTS

## Le contexte

EPLE  
RECTORAT  
ELEVES



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LE CHEF D'ŒUVRE

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

29/01/2019



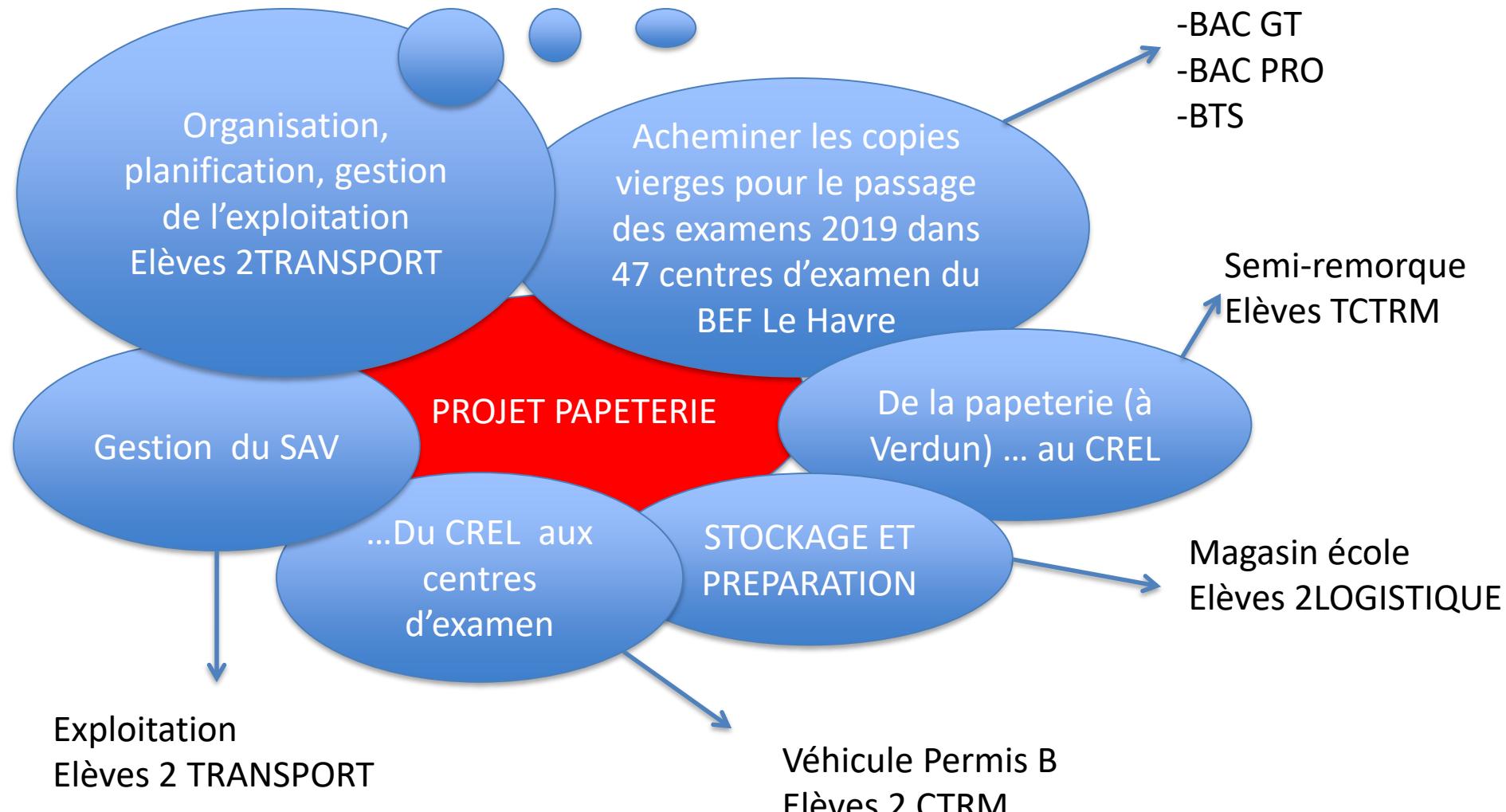
# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

## ■ Mise en place du pilotage

- Projet proposé par le chef d'établissement du lycée Lavoisier lors d'une réunion du réseau « Transport et Logistique »
  - Accord et soutien du réseau
  - Impulsion du projet en réunion de pilotage de l'établissement
  - Présentation du projet au corps d'inspection



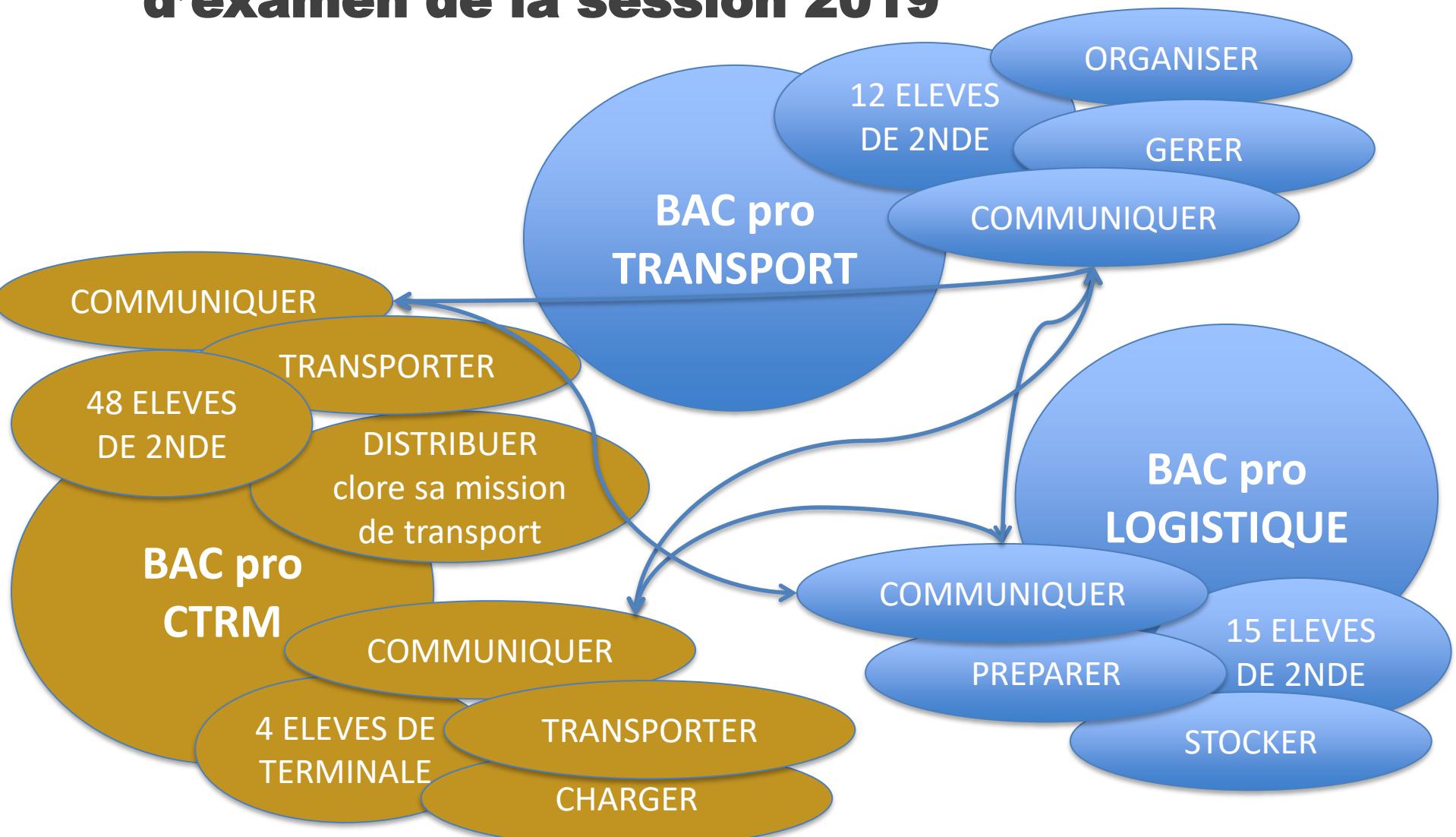
# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019



# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019



# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019





# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

## ▪ **Les acteurs**

- **79 élèves sous statut scolaire:**
  - 12 élèves de 2<sup>NDE</sup> BAC PRO TRANSPORT qui dirigent les travaux, planifient, gèrent, rectifient et centralisent la communication.
  - 15 élèves de 2<sup>NDE</sup> BAC PRO LOGISTIQUE qui préparent les commandes, stockent la marchandise et chargent les véhicules.
  - 4 élèves de TERMINAL BAC PRO CTRM qui transportent les 6 palettes, chargent et déchargent la marchandise.
  - 48 élèves de 2<sup>NDE</sup> BAC PRO CTRM qui chargent, distribuent la marchandise
- **17 enseignants (5 référents: Conduite Semi, Conduite B, exploitation, logistique, CREL)**
- **2 IEN (accompagnement pédagogique)**
- **Equipe de Direction du lycée Lavoisier (pilote)**
- **Réseau logistique et Transport**
- **Service DEC du Rectorat de Rouen (volet technique)**
- **Imprimerie de Verdun**
- **Partenaire pour nuitée en internat au lycée polyvalent Etienne Oehmichen à Châlons en Champagne**
- **47 centres d'examen du BEF Le Havre**



# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

## ▪ Perspectives

- Mise en valeur du projet : réception au rectorat des élèves et diffusion dans l'établissement
- Evaluation des compétences élèves ?
- Analyser les indicateurs associés au projet :
  - Maintien en formation
  - Notoriété interne de la filière Transport
  - Développement de l'estime de soi des 79 élèves
  - Dynamique pédagogique chez les enseignants
  - Effet sur l'attraction de la filière Transport
  - Satisfaction du service rendu
- Etendre le projet à la Région académique Normandie
- Susciter l'intérêt des collègues d'enseignement général non associés au projet initial



# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

Est-ce un  
chef d'œuvre ?



LE CHEF D'ŒUVRE

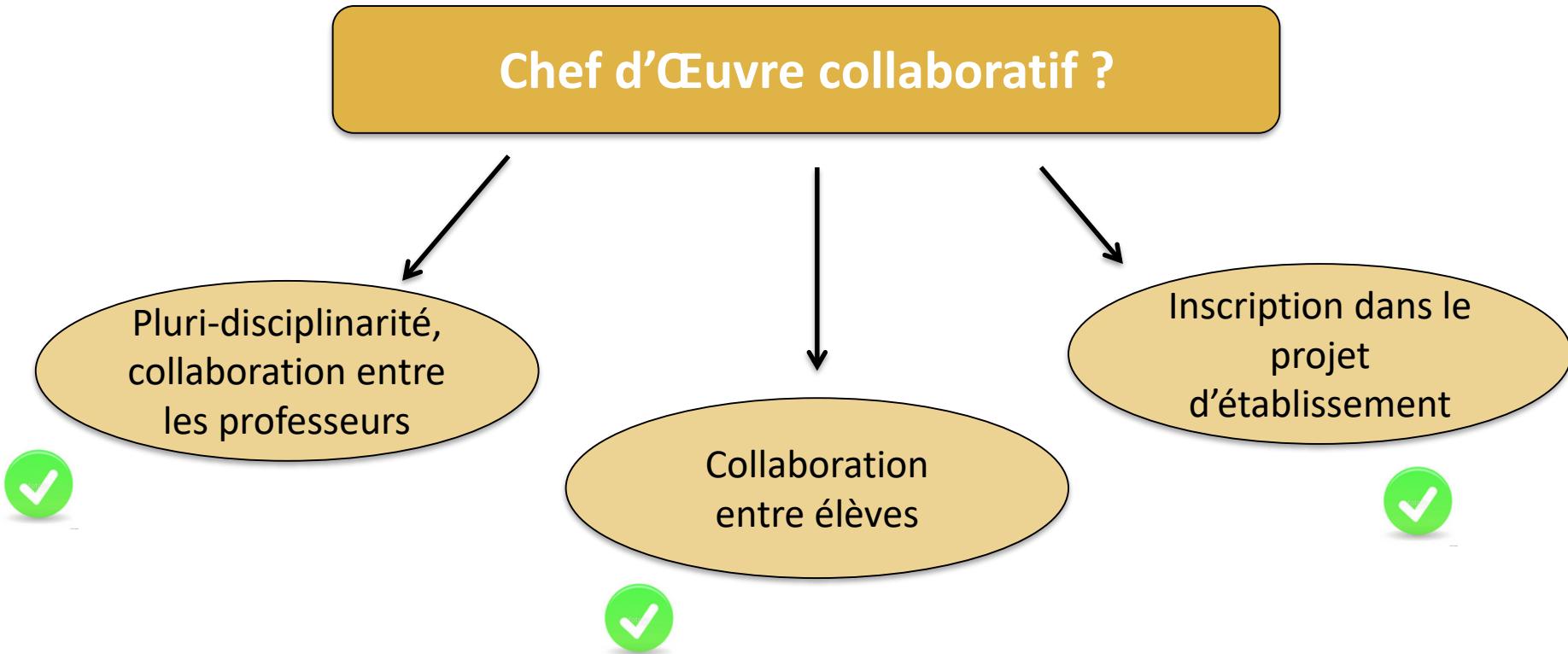
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

29/01/2019

# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

## ▪ Est-ce un chef d'œuvre ?



# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

- Est-ce un chef d'œuvre ?

## Chef d'Œuvre formatif ?

Développement des compétences professionnelles, sociales, du domaine général, ...

Appui sur les référentiels et programmes (objectifs de formation, ...)

Evaluation des acquis pour la formation



# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

## ▪ Est-ce un chef d'œuvre ?

Chef d'œuvre expérience ?

Concrétisation au fur et à mesure des activités pédagogiques

Durée significative (2 ans)

Réalisation concrète

Restitution, valorisation



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LE CHEF D'ŒUVRE

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

29/01/2019



# Acheminement de la papeterie d'examen de la session 2019

## ▪ Rôle de l'IEN STI ... des IEN ET-EG ...

- Accompagnement dans les pratiques pédagogiques et l'ingénierie de formation (conseil, formation, ...) ...
  - Parcours de formation différencié
  - Pédagogie de projet et démarche collaborative
  - Suivi individuel des acquis
  - Construction d'une stratégie de formation collaborative
- Diffusion des « bonnes pratiques »

*Pour que le chef d'œuvre contribue, pour chaque élève,  
aux objectifs de formation, à la construction d'une  
expérience, dans un esprit collaboratif.*

# POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE