

Octobre-novembre 2026

Le mot des inspectrices

Mesdames et Messieurs les professeures et professeurs d'anglais

C'est avec plaisir que nous vous proposons cette première newsletter des IA-IPR d'anglais de l'académie de Guadeloupe pour l'année scolaire 2026-2027 !
Pensée comme un espace de partage, d'information et d'inspiration, cette publication a pour ambition de vous accompagner dans vos pratiques professionnelles et de faire vivre une dynamique collective au service de la réussite de tous les élèves.
Au fil des rubriques, nous vous invitons à découvrir les actualités de la discipline, les évolutions pédagogiques et didactiques, les opportunités de formation, ainsi que des ouvertures culturelles sur le monde anglophone.
Notre cap est clair : **éclairer les enjeux, décrypter les pratiques et inspirer l'action.**
Ensemble, faisons de cette newsletter un véritable trait d'union entre les équipes, un espace pour accompagner les projets et enrichir les pratiques au quotidien.
Nous vous souhaitons une excellente lecture et une année scolaire riche en échanges, en initiatives et en belles réussites collectives !!

A la Une

Chaque mois nous décryptons un texte.

Publiée au mois de mai 2026, **la circulaire de rentrée** fixe les priorités pour l'année scolaire 2026-2027. Nous en avons retenu quelques passages :

Je vous demande de vous concentrer sur l'essentiel, de préférer le « mieux » au « plus »,
En anglais la priorité est de construire des apprentissages solides et durables plutôt que de multiplier les contenus . Il s'agit de permettre aux élèves de s'approprier les notions essentielles et de les réinvestir dans des situations variées, grâce à des progressions cohérentes intégrant réactivation et approfondissement.

…de mettre la juste exigence – celle qui pousse en avant et refuse la fatalité – au cœur de votre action …
La juste exigence consiste à fixer à chaque élève des objectifs ambitieux et adaptés , tout en lui donnant les moyens de progresser. En anglais, cela suppose de proposer des tâches accessibles et stimulantes, de s'assurer que les

feedback constituent de vrais leviers d'apprentissage. L'objectif n'est pas seulement que l'élève réussisse une activité, mais qu'il gagne progressivement en autonomie et soit capable de mobiliser ses acquis dans une situation nouvelle.

Notre action pédagogique doit être principalement concentrée sur la maîtrise de ces deux conventions sociales « premières » qui rendent possibles toutes les autres : le langage et le raisonnement scientifique. (…) la maîtrise du langage conditionne la compréhension du monde, la sérénité du rapport à l'autre et l'autonomie de la pensée. Sans elle, point d'égalité réelle, et point de maîtrise par l'individu de sa propre destinée.
L'enseignement de l'anglais doit permettre aux élèves de construire et d'exprimer une pensée de plus en plus complexe (développer une compréhension fine de documents, apprendre à formuler des idées, à les organiser et à les justifier, réagir, reformuler et adapter son discours). L'anglais devient ainsi un moyen de penser et de communiquer, et non une simple matière dans laquelle il faudrait restituer des connaissances.
La maîtrise du langage contribue également à l'autonomie intellectuelle et à la compréhension d'autres cultures.

(…)le progrès intellectuel et humain, véritable moteur de notre École, est indissociable de la démarche scientifique et du doute raisonnable. Observer, émettre des hypothèses, faire une expérience, analyser les résultats et en tirer des conclusions objectives et rationnelles : telles sont les étapes de toute démarche scientifique que nous devons transmettre à nos élèves pour leur permettre de comprendre le monde de demain et de s'y adapter.
Même sans être une discipline scientifique, l'anglais contribue au développement du raisonnement et de l'esprit critique. À partir de documents authentiques, les élèves apprennent à observer, à recueillir et vérifier des informations, à distinguer faits et opinions, à repérer d'éventuels biais et à justifier leur point de vue.

En conclusion, il s'agit moins d'accumuler les contenus que d'en garantir la maîtrise, moins de réduire les exigences que de donner à chacun les moyens de les atteindre, et de faire de l'anglais un outil pour comprendre le monde et devenir un citoyen éclairé.

Dans la salle de classe

Pratiques de classe simples et transférables.

Les rituels en classe d'anglais : de la mise au travail à l'autonomie

Souvent présents au début du collège, les rituels ont tendance à s'essouffler, voire à disparaître au lycée. Ils peuvent pourtant jouer un rôle essentiel dans **la mise au travail en début d'heure**. Face aux retards, aux installations qui s'éternisent ou aux affaires qui tardent à être sorties, ils permettent de **donner un rythme** et d'installer une dynamique dès les premières minutes. L'enseignant reprend alors la main en imposant un cadre temporel clair : le cours commence, **la langue se met en mouvement** et chacun est invité à entrer dans l'activité.
L'enjeu est toutefois de faire évoluer progressivement cette impulsion initiale vers une dynamique davantage portée par les élèves eux-mêmes, sans perdre ni le rythme ni l'exigence linguistique.
Pour cela, il importe de **ne pas réduire les rituels à des activités répétitives**, ni de les considérer comme des recettes prêtes à l'emploi, disponibles en nombre sur Internet. Un rituel prend véritablement sens **lorsqu'il s'ancre dans le vécu de la classe** et tient compte des élèves, de leurs besoins et de leurs acquis. Il doit évoluer au fil de l'année, s'enrichir et **gagner en ambition linguistique.**
Les rituels peuvent devenir **un véritable espace d'interaction**, où les élèves apprennent à reformuler, à questionner, à rebondir sur les propos de leurs camarades et à laisser davantage de place à la spontanéité. **La langue ne se limite alors plus à des énoncés préparés ou répétés :** elle devient un outil pour communiquer et construire du sens avec les autres.
L'enjeu est ainsi de développer progressivement l'autonomie des élèves. Celle-ci ne saurait se limiter à confier à l'un d'entre eux un rôle d'animation, souvent incarné par le *teacher's assistant*. Si l'effacement progressif de l'enseignant constitue un objectif, il ne peut être que l'aboutissement d'un travail préalable : construire un cadre sécurisant, fournir les ressources linguistiques nécessaires, expliciter les attentes et **accompagner les élèves vers une prise en charge de plus en plus naturelle des échanges.**
Les rituels sont donc **un espace d'entraînement régulier,** appelé à évoluer pour conduire les élèves d'une participation guidée à une véritable prise de parole autonome. Ils contribuent ainsi à **faire de l'anglais une langue vivante, pratiquée et partagée, dès les premières minutes du cours.**

La vidéo ci-dessous, proposée par l'académie de Grenoble présente quelques pistes intéressantes pour mettre en place des rituels originaux en classe d'anglais du collège au lycée.
https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/ressources-bts/les-rituels-en-classe-de-langue

International

Erasmus+, eTwinning, mobilités et ouverture caribéenne et internationale.

Ouvrons davantage nos classes sur la Caraïbe anglophone !

La Caraïbe anglophone constitue un espace de proximité que nous avons tout intérêt à investir davantage dans nos pratiques pédagogiques et nos projets éducatifs.

De nombreuses initiatives témoignent déjà de cette volonté d'ouverture. En août dernier, une délégation de Montserrat a ainsi été accueillie par Monsieur le Recteur. Cette rencontre a notamment permis de concrétiser une coopération avec notre île voisine, puisqu'une enseignante a été mise à disposition pour contribuer à l'enseignement du français langue étrangère (FLE). Par ailleurs, les équipes nous font régulièrement part de projets de mobilité et de voyages scolaires dans les îles de la Caraïbe anglophone.

Le contexte est aujourd'hui particulièrement favorable au développement de ces partenariats. Les programmes de coopération régionale, notamment Interreg, les liens entre l'Université des Antilles et les campus universitaires de la Caraïbe anglophone, ainsi que l'amélioration des dessertes aériennes entre les îles constituent autant de leviers pour faciliter les rapprochements et concrétiser de nouveaux projets.
Au-delà de la pratique authentique de la langue anglaise et de la découverte d'autres cultures, ces projets offrent à nos élèves l'occasion de rencontrer leurs homologues, de partager leurs expériences et de tisser des liens durables avec les jeunes des îles voisines. Ils leur permettent également de mieux appréhender un espace avec lequel nous partageons une histoire, des pratiques culturelles, une proximité géographique et une biodiversité remarquable. Le volcanisme, les risques sismiques, les enjeux environnementaux et climatiques constituent autant de thématiques communes susceptibles de nourrir des projets interdisciplinaires riches de sens et ancrés dans leur environnement.

Nous encourageons vivement les équipes à imaginer et à faire vivre de tels projets. Ils contribuent à donner du sens aux apprentissages linguistiques, à développer la curiosité et l'ouverture des élèves sur leur environnement régional, tout en renforçant leur sentiment d'appartenance à un espace caribéen partagé.
N'hésitez pas à nous faire part de vos initiatives et de vos expériences ! Nous serons heureuses de les valoriser dans les prochaines éditions de cette newsletter et de contribuer ainsi à faire connaître et essaimer ces belles réalisations.

Coup de cœur culturel



Of course, nothing compares to experiencing an exhibition in person. Yet, for those who cannot travel to the world's cultural capitals and visit their renowned museums, the Internet opens up a world of possibilities for feeding our artistic souls and enriching our minds.
A case in point is *The Histories*, a major exhibition devoted to **African American painter Kerry James Marshall**. Bringing together seventy works spanning more than four decades, including eight new paintings, the exhibition explores Black identity, representation, and the often-overlooked narratives of history. Marshall places Black figures at the centre of his compositions, challenging the omissions of traditional Western art history and inviting us to reconsider whose stories are told, remembered, and celebrated.

Fortunately, those unable to travel to Paris can begin to discover the richness of his work through the wealth of images and online resources available. This YouTube walkthrough, lasting less than fifteen minutes, takes us through the artist's 2025 exhibition at London's Royal Academy of Arts. We discover the various techniques Marshall uses,

including collage, acrylic and oil paint on canvas and wood. His subject matter ranges from the trauma of the Middle Passage to contemporary depictions of everyday life in Black communities, while also engaging with the histories of slave rebellions and the Civil Rights Movement.
Those lucky enough to cross the Atlantic before 24 January 2027 can experience *The Histories* in person at the Musée d'Art Moderne in Paris.

Bringing Marshall's art into the classroom

His work can be explored through several themes in the curriculum : **Portrait et autoportrait (5ème), Langages et messages artistiques (4ème) Formes de l'engagement (3ème) Créer et recréer (2nde) Art et pouvoir (1ère)**
Kerry James Marshall's art can easily be used in classroom sessions, perhaps as part of a regular opening ritual.



School of Beauty, School of Culture (2012).

Other useful resources available on the Internet :

Bibliothèque nationale de France — Kerry James Marshall: The Histories
Art21 — Kerry James Marshall
Smithsonian American Art Museum — Kerry James Marshall
Royal Academy of Arts — Artist in Conversation with Kerry James Marshall
https://www.artsbma.org/collection/school-of-beauty-school-of-culture/
https://mcachicago.org/whats-on/exhibitions/kerry-james-marshall/

Agenda

La Semaine des Langues

L'édition 2027 de la semaine des langues se tiendra du 08 au 13 mars 2027 sur l'ensemble du territoire.
La thématique retenue pour cette édition est « **Les langues pour une citoyenneté ouverte sur le monde** ».
Ce thème permettra aux élèves de débattre, de s'engager dans un contexte d'élection présidentielle. Ils pourront explorer le rôle des langues vivantes dans la construction d'une citoyenneté éclairée et inclusive. A travers des activités pédagogiques, culturelles ou collaboratives, les élèves pourront découvrir comment la maitrise d'une langue vivante favorise l'esprit d'analyse, la réflexion critique, l'ouverture d'esprit, le dialogue interculturel, l'engagement citoyen et l'ouverture sur le monde. (*Source DGESCO)*

Study without desire spoils the memory, and it retains nothing that it takes in."
– **Leonardo da Vinci**