

Treasure of the Caribbean

Ce projet pédagogique est destiné à des élèves de troisième. En s'appuyant sur des documents variés et authentiques, il leur permettra de découvrir les îles voisines en dépassant les stéréotypes des eaux turquoises et le décor de cartes postales. Ils partiront à la découverte des îles anglophones caribéennes, notamment la Jamaïque, pour comprendre ce qui rend réellement unique chaque île caribéenne : sa géographie, son histoire et les luttes qui la façonnent, mais aussi son rayonnement international.

Niveau visé : A2+ > B1 (3ème)

Domaines du socle commun : 1, 2, 5

Entrée culturelle : Rencontre avec d'autres cultures

Nouveaux programmes :

Axe 5 : Formes de l'engagement

Objets d 'étude : défense des droits fondamentaux et des valeurs démocratiques ainsi que sur les formes de résistance.

Axe 3 : Voyages et migrations

Problématique : What makes Caribbean islands so unique and inspiring?

Intermediary task: You are a museum guide. Introduce Bob Marley to your visitors and explain why he is a Jamaican legend.

Tâche finale - Production orale en continu

Your school is organizing a Caribbean Heritage Day.

Choose an English-speaking Caribbean island and show how its history, culture, and people are so special.

In groups of 3 or 4, choose a Caribbean island (except Jamaica).

Look for information, create a PowerPoint presentation and prepare a 4–5-minute oral presentation to introduce your island.

K. Vingadassamy
Collège du Raizet
Académie de la Guadeloupe

Activités langagières travaillées :
Compréhension de l'oral
Compréhension de l'écrit
Expression orale en continu
Découvrir les aspects culturels d'une LVE

Objectifs de la séquence :

Culturels : Découvrir les îles anglophones de la Caraïbe au-delà des stéréotypes. Connaître certains aspects historiques de la Jamaïque et son rayonnement dans le monde.
Des aspects généraux : géographie de la Jamaïque et aspect culturel , en passant par l'histoire : les Maroons, Nanny, jusqu'au rayonnement international : Bob Marley et Usain Bolt.

Linguistiques
Lexique : géographie, le paysage, la biographie, la résistance, activités touristiques, les adjectifs de personnalité, exprimer l'admiration, la fierté, art, sport.

Grammaire : le superlatif, la possibilité avec CAN, le prétérit, situer sur une carte, la voix passive.

Phonologiques : mettre en voix une présentation rythmée, découvrir l'anglais caribéen

Pragmatiques : faire des recherches , trouver des sources d'informations fiables , structurer sa présentation, compétence numérique : réaliser un diaporama et s'entraîner à coordonner présentation visuelle et orale . Entraînement à l'épreuve orale du DNB.

CPS : émettre une hypothèse, faire un choix et l'expliquer, etayer son propos, donner son avis, exprimer son opinion, travailler ensemble, gérer son stress et prendre la parole en public, interagir avec un auditoire , écouter l'autre de manière bienveillante, développer le sentiment d'appartance à la sphère caribéenne.

Supports utilisés :

Quiz : How much do you know about the Caribbean?
Map of the Caribbean - Map of Jamaica -
Lien vers Carte touristique interactive
Lien vers la vidéo Jamaica my country (jusqu'à 2'50)
Lien vers la biographie de Bob Marley
Lien vers la vidéo Inside of the world of Jamaica's Maroons (jusqu'à 2'20)
Image du billet de 500 dollars jamaicain (Nanny)
The Story of Nanny of the Maroons - lien vers la vidéo du gouvernement Jamaicain.
The Bolt Legacy - site officiel des Jeux Olympiques

Outils utilisés :
L'application Kahoot pour dynamiser le quiz .
Powerpoint ou Canva pour la présentation visuelle de la tâche finale.

K. Vingadassamy
Collège du Raizet

How much do you know about the Caribbean?

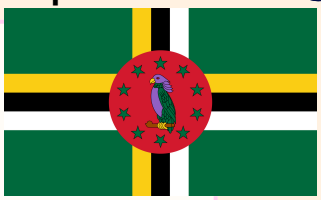
1.Click the link, look at the picture and react. Guess where it is. click here

2. Brainstorming. What comes to mind when you think of the Caribbean ?

3.How much do you know about your Caribbean neighbors ? Take the quiz.

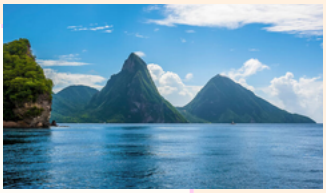


1. This is the flag of ...



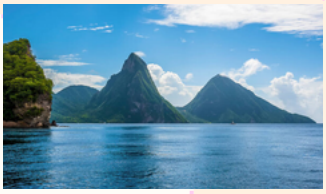
- **A** Barbados
- **B** Dominica
- **C** Jamaica
- **D** Saint Lucia

2. Where is it ?



- **A** Trinidad and Tobago
- **B** Grenada
- **C** Saint Lucia
- **D** Saint-Kitts and Nevis

3. These two volcanic spires are called ...

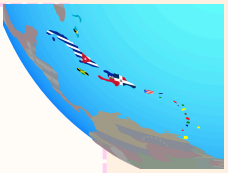


- **A** The Pitons
- **B** The Everest
- **C** The Hills
- **D** Soufriere

4. Which one is called “the friendly-island”?

- **A** The Bahamas
- **B** Saint-Martin
- **C** Barbados
- **D** Montserrat

5. What is the other name of the Caribbean islands?



- **A** The East Indies
- **B** The North Indies
- **C** The West Indies
- **D** The South Indies

6. This name comes from a geographical mistake made by Christopher Columbus in 1492.



- **A** True
- **B** False

7. Why do people speak English in some Caribbean islands ?

- **A** They are located in England.
- **B** They were colonized by the British.
- **C** Their first language was English.

K. Vingadassamy
Collège du Raizet

Discover a Caribbean Island



www.worldatlas.com

1. What type of document is it ?

2. Highlight the islands where people speak English.

3. Would you like to discover one of these islands ? Which one?

4. Click the link and discover which island we are going to study. Click here



5. Take a look at the cities. What do you notice about their names?

6.Try to guess why some cities have Spanish names.

7.Find 5 activities people can do in Jamaica and where you should go if you want to try these experiences.

Jamaica my country



Support : vidéo “Jamaica my country” . Des écoliers jamaicains présentent leur île.
Activités langagières travaillées : Compréhension de l’oral , découvrir les aspects culturels d’une LVE
Objectifs culturels : faits culturels sur Jamaique, le rayonnement de l’île dans le monde
Objectifs linguistiques :
Lexique : paysage, traditions, les émotions
Grammaire : le superlatif, le prétérit
Apport pour la tâche finale : intonation, parler de ce qui rend l’île unique

1.Click the link and find out what the Jamaican want you tell you about their islands.

Click here

Visionnage jusqu’à 2’50.
Pistes d’exploitation : les élèves regardent la vidéo et trouvent les informations importantes concernant la place de la Jamaique dans le monde.

PRL - Le superlatif

Transition vers la séance suivante : faire réagir sur la musique de Bob Marley en fond sonore.

K. Vingadassamy
Collège du Raizet

A world-famous Jamaican artist



Supports :

- Photo de Bob Marley pour l'anticipation.
- Biographie de Bob Marley – Jamaica Information Service

Activités langagières travaillées : compréhension de l'écrit, expression orale en continu.

Objectifs culturels : découvrir un artiste jamaïcain mondialement connu et comprendre comment Bob Marley a contribué au rayonnement international de la Jamaïque à travers le reggae.
Objectifs linguistiques :

- Lexique : biographie, musique, engagement, paix.
- Grammaire : le prétérit, les dates, exprimer la cause avec because.

Pistes d'exploitation :

1. Projection d'une photo de Bob Marley. Les élèves identifient le personnage et disent ce qu'ils savent de lui. Who is he? What is he famous for?

2. Lecture de la biographie. Travail en groupes. Les élèves relèvent les informations essentielles : naissance, carrière musicale, succès et messages véhiculés par ses chansons. Il est possible de segmenter le texte , chaque groupe travaillant sur un aspect de la vie de l'artiste, pour reconstituer de manière collective une biographie avec leurs propres mots.

3. Mise en commun des informations. Les élèves expliquent pourquoi Bob Marley est devenu une légende jamaïcaine et comment il a contribué à faire connaître le reggae dans le monde.

4. Intermediary task: You are a museum guide. Introduce Bob Marley to your visitors and explain why he is a Jamaican legend.

PRL : réactivation du prétérit pour présenter les événements marquants de sa vie.

Apport pour la tâche finale : apprendre à sélectionner des informations biographiques, présenter une personnalité célèbre et expliquer pourquoi elle est importante pour son île.

Transition vers la séance suivante : après avoir découvert une figure emblématique de la culture jamaïcaine, les élèves s'intéressent à l'histoire de l'île et aux luttes pour la liberté menées par les Maroons.



K. Vingadassamy
Collège du Raizet

Fighting for Freedom : The Maroons of Jamaica


source : Vagabrothers

Support : lien vidéo **Inside of the world of Jamaica's Maroons** (jusqu'à 2'20).

Activités langagières travaillées : compréhension de l'oral, expression orale en continu.

Objectifs culturels : découvrir l'histoire des Maroons, descendants d'Africains réduits en esclavage qui ont résisté à la domination coloniale. Comprendre l'importance de leur lutte pour la liberté dans l'histoire jamaïcaine.

Objectifs linguistiques :
Lexique : esclavage, résistance, liberté, communauté, traditions.
Grammaire : le prétérit, la voix passive (were enslaved, were forced to…).

Pistes d'exploitation :
Anticipation : projection d'une image d'une communauté Maroon. Les élèves observent et émettent des hypothèses : Who are these people? Where do they live?
Compréhension orale : visionnage de la vidéo. Les élèves relèvent les informations principales sur les Maroons : leurs origines, leur installation dans les montagnes, leur résistance et leurs traditions.
Mise en commun : retour sur les informations relevées pour comprendre pourquoi les Maroons occupent une place importante dans l'histoire de la Jamaïque.

PRL : le prétérit pour raconter des événements historiques. Sensibilisation à la voix passive pour évoquer l'esclavage et la colonisation.

Apport pour la tâche finale : présenter un événement historique, expliquer une lutte pour la liberté et montrer comment l'histoire contribue à l'identité d'une île.

Transition vers la séance suivante : découverte de Nanny of the Maroons, une femme devenue héroïne nationale jamaïcaine grâce à son rôle dans la résistance.



K. Vingadassamy
Collège du Raizet

A Female Maroon Figure



RFI

Supports :

- Image du billet jamaïcain de 500 dollars représentant Nanny.
- Vidéo The Story of Nanny of the Maroons (gouvernement jamaïcain) : lien

Activités langagières travaillées : compréhension de l'oral, expression orale en continu.

Objectifs culturels : découvrir Nanny of the Maroons, son rôle dans la résistance contre l'esclavage et comprendre pourquoi elle est devenue une héroïne nationale jamaïcaine.

Objectifs linguistiques :

- Lexique : résistance, liberté, courage, qualités personnelles, héroïsme.
- Grammaire : réactivation du prétérit, expression de la cause avec because.

Pistes d'exploitation :

1. Anticipation : projection du billet de 500 dollars jamaïcains. Les élèves observent le personnage représenté et émettent des hypothèses : Who is this woman? Why is she on a Jamaican banknote?

2. Compréhension orale : visionnage de la vidéo. Les élèves recherchent les informations essentielles sur Nanny : son identité, son rôle auprès des Maroons et les raisons pour lesquelles elle est considérée comme une héroïne.

3. Mise en commun : les élèves expliquent pourquoi Nanny occupe une place importante dans l'histoire de la Jamaïque. Réflexion autour de la question : What makes someone a national hero?

PRL : réactivation du prétérit pour raconter des faits historiques et utilisation de because pour justifier une opinion.

Apport pour la tâche finale : présenter une figure historique, expliquer son engagement et montrer pourquoi elle représente une source de fierté pour son île.

Transition vers la séance suivante : après avoir découvert une héroïne historique, les élèves s'intéressent à une autre personnalité jamaïcaine connue dans le monde entier : Usain Bolt.

K. Vingadassamy
Collège du Raizet

A Jamaican Sports Legend



Support :
Vidéo The Bolt Legacy – site officiel des Jeux olympiques.

Activités langagières travaillées : compréhension de l'oral, expression orale en continu.

Objectifs culturels : découvrir Usain Bolt, figure emblématique du sport jamaïcain, et comprendre comment ses exploits ont contribué au rayonnement international de la Jamaïque.

Objectifs linguistiques :

- **Lexique : sport, compétition, records, réussite, fierté nationale.**
- **Grammaire : réactivation du prétérit et du superlatif.**
- **Phonologie : prononciation des nombres et des performances sportives.**

Pistes d'exploitation :

1. **Anticipation : projection de l'ombre d'Usain Bolt. Les élèves devinent la silhouette du sportif et disent ce qu'ils savent de lui.** Who is he? What is he famous for?

2. **Compréhension orale : premier visionnage pour identifier le thème général de la vidéo. Lors des visionnages suivants, les élèves recherchent des informations sur sa carrière, ses performances et son héritage sportif.**

3. **Mise en commun : les élèves expliquent pourquoi Usain Bolt est devenu une légende du sport et une source de fierté pour la Jamaïque.**

4. **Courte production orale : You are a museum guide. Introduce Usain Bolt to your visitors and explain why he is a Jamaican sports legend.**

PRL : réactivation du superlatif et du prétérit pour évoquer les performances et les exploits sportifs.

Apport pour la tâche finale : présenter une personnalité contemporaine, mettre en valeur ses réussites et expliquer comment elle contribue à la renommée de son île.

Transition vers la tâche finale : après avoir découvert plusieurs facettes de la Jamaïque, les élèves choisissent une autre île anglophone de la Caraïbe et préparent leur présentation pour le Caribbean Heritage Day.

K. Vingadassamy
Collège du Raizet

Final task : Caribbean Heritage Day



Your school is organizing a Caribbean Heritage Day.
Choose an English-speaking Caribbean island and show how its history, culture, and people are so special.
In groups of 3 or 4, choose a Caribbean island (except Jamaica).
Do some research, create a PowerPoint presentation and prepare a 4–5-minute oral presentation to introduce your island to the visitors.

Your island	Original title, name, location, flag, map, capital, cities, and activities.
Its history	Colonization, important historical events, independence (if possible).
Its culture	Music and traditions, food and festivals, cultural facts.
Its heroes	At least one historical figure, famous personality, why they are influent.
Your opinion	Give at least 3 reasons why your island is inspiring. What makes it unique.



- Speak English only. Every group member must speak.
- Make it lively: tell stories, share surprising facts and ask questions ...
- Show your creativity : don't hesitate to add originality.
- Use pictures, maps and keywords on your slides. Not full sentences.
- Use the past tense for history.
- Give your opinion and explain your ideas.
- Check your facts and mention your sources on your slideshow.

Remember : you are not just giving a presentation. You have to demonstrate why your island is unique.

K. Vingadassamy
Collège du Raizet