

Nos ateliers pédagogiques



Grâce à ses ateliers gratuits, le service éducatif des Archives départementales de la Guadeloupe propose aux enseignants et aux élèves, de l'école primaire à l'université, de découvrir le bâtiment des Archives, les documents originaux et les métiers liés à la collecte, à la conservation, à la communication et à la valorisation du patrimoine écrit. Ces ateliers permettent d'aborder des thèmes variés en lien avec les programmes nationaux, leurs adaptations ultramarines et les parcours éducatifs.

Un échange préalable avec l'enseignant est nécessaire afin de préciser les objectifs de la séance, sa durée, le niveau et le nombre d'élèves accueillis, l'organisation du travail, le corpus documentaire mobilisé et la production finale éventuellement attendue.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Contact : Anna Forestier, responsable du service éducatif

Anna.Forestier@ac-guadeloupe.fr

Tél. : 05 90 81 13 02 (standard)

Titre	Présentation	Disciplines, niveaux, et dispositifs	Ancrage possible dans les programmes et adaptations ultramarines
Découverte des archives : du document à l'histoire	En suivant le parcours d'un document, de son entrée aux Archives à sa communication en salle de lecture, les élèves découvrent les missions de l'institution, les principes de conservation et les métiers des archives. La visite peut être complétée	Toutes disciplines Tous niveaux Parcours Avenir	Découverte des métiers et des formations Compétences documentaires : rechercher, prélever, contextualiser

	par une initiation à la recherche à partir d'exemples adaptés au niveau de la classe.	Éducation artistique et culturelle Éducation aux médias et à l'information	Patrimoine, sources de l'histoire, conservation et valorisation des archives
Le circuit du sucre : traite, esclavage et économie d'habitation	À partir de sources d'archives, les élèves reconstituent les étapes du circuit du sucre, de la traite atlantique à la production sur l'habitation et à la commercialisation. En groupes, ils identifient les acteurs, les espaces et les rapports de domination qui structurent l'économie coloniale. Les élèves sont séparés en groupe qui travaille chacun sur une étape du circuit.	Histoire CM1-CM2, cycle 3 4e, cycle 4 2 ^{ond} générale et technologique Concours : flamme de l'égalité	Histoire Cycle 3 : Premier empire colonial français Cycle 4 : traites, esclavage et sociétés coloniales 2 ^{de} : ouverture atlantique, économie d'habitation, colonisation des Antilles
Sur les traces d'un navire négrier : itinéraires de la traite atlantique	Les élèves reconstituent le trajet d'un ou plusieurs navires négriers à partir de documents d'archives. L'atelier met en relation les ports négriers européens, la captivité et la vente de captifs en Afrique, la traversée de l'Atlantique, puis la vente et la mise en esclavage dans les colonies d'Amérique.	Histoire CM1-CM2, cycle 3 4e, cycle 4 2 ^{ond} générale et technologique Concours : flamme de l'égalité	Histoire Cycle 4 : Traités océaniques 2 ^{de} : ouverture atlantique, ports, circulations et système colonial
Vivre et mourir sur une habitation : archives de l'esclavage en Guadeloupe	À partir d'inventaires, d'actes, de plans, de correspondances ou de registres, les élèves interrogent les traces laissées par les personnes mises en esclavage. L'atelier permet d'aborder les conditions de vie et de travail, les violences du système esclavagiste, les familles, les résistances et les mémoires de l'esclavage.	Histoire CM1, cycle 3 4e, cycle 4 2 ^{ond} générale et technologique Concours : flamme de l'égalité	Histoire : Cycle 3 et cycle 4 : esclavage et sociétés coloniales 2 ^{de} : économie d'habitation, société coloniale, résistances Créole : 3 ^e : travailler hier, aujourd'hui, demain

<p>Femmes de Guadeloupe : parcours, combats et histoire</p>	<p>À travers des sources du XVIII^e au XX^e siècle, les élèves découvrent des parcours de femmes guadeloupéennes, leurs engagements et les traces qu'elles ont laissées dans les archives. L'atelier peut s'appuyer sur l'exposition itinérante « Périple pour la liberté. Marthe-Rose, dite Toto, histoire et combats des femmes de Guadeloupe ».</p>	<p>Toutes disciplines Tous niveaux Histoire, EMC 2^{ond} générale et technologique <i>1^{re} générale et technologique</i> Concours : flamme de l'égalité Éducation artistique et culturelle</p>	<p>Histoire des femmes, citoyenneté et engagements Histoire : Cycle 3 et 4 : Esclavage, abolitions 1^{re} : société, citoyenneté, République et droits</p>
<p>Les Guadeloupéens dans les guerres : combattre, résister, se souvenir</p>	<p>À partir de sources variées — images, archives écrites et sonores, ressources en ligne —, les élèves étudient la participation des Guadeloupéens aux deux guerres mondiales : combattants de la Première Guerre mondiale, dissidence pendant la Seconde Guerre mondiale, mémoires locales et monuments aux morts. Pour la Première Guerre mondiale, un cartable numérique peut être mobilisé.</p>	<p>Histoire, EMC <i>CM2, cycle 3</i> <i>3^e, cycle 4</i> 1^{re} et terminale générale, technologique et professionnelle Parcours citoyen Concours national de la Résistance et de la Déportation</p>	<p>Histoire : Cycle 3 : guerres mondiales et traces locales du conflit 3^e : France dans la guerre, Résistance Lycée : Première Guerre mondiale, Seconde Guerre mondiale et mémoires</p>
<p>De la colonie au département : comprendre la départementalisation en Guadeloupe</p>	<p>À partir de documents iconographiques et/ou les grandes figures, les élèves interrogent la loi du 19 mars 1946, ses acteurs, ses enjeux et ses effets dans la société guadeloupéenne.</p>	<p>Histoire, EMC, HGGSP</p>	<p>Histoire</p>

		<p>3e, cycle 4 1re et terminale générale, technologique et professionnelle HGGSP 1re</p> <p>Parcours citoyen</p>	<p>3e, terminale : la France depuis 1945, République et territoires ultramarins</p> <p>LLCER Créole : 3e, terminales : formes de l'engagement</p> <p>HGGSP : État, démocratie, frontières, puissance et territoires ultramarins (adaptations : départementalisation et statuts des outre-mer)</p>
<p><i>Pluie et vent sur Télumée miracle : esclavage, littérature et histoire</i></p>	<p>À partir du roman de Simone Schwarz-Bart et de documents d'archives, les élèves mettent en dialogue littérature et histoire. L'atelier interroge la mémoire de l'esclavage, les voix féminines, les héritages familiaux et la manière dont une œuvre littéraire s'ancre dans une histoire de la Guadeloupe.</p>	<p>Français, histoire, HLP, EMC, LLCER Créole</p> <p>3e possible 1re générale et technologique</p> <p>Éducation artistique et culturelle Concours La Flamme de l'égalité</p>	<p>Français : roman, récit, mémoire et représentation de l'histoire Histoire : esclavage, abolitions et héritages</p> <p>HLP : littérature, mémoire, transmission et représentations (adaptation : mise en relation des œuvres antillaises et des sources historiques)</p>
<p>1976 : la Soufrière, médias, risques et société</p>	<p>À partir des unes de presse, les élèves étudient l'éruption de la Soufrière de 1976 comme un risque majeur. L'atelier croise approche géographique, historique, scientifique et médiatique : aléa,</p>	<p>Géographie, SVT, EMI, EMC</p> <p>Cycle 3 possible</p>	<p>Géographie : prévenir les risques, s'adapter au changement global, sociétés et environnements</p>

	vulnérabilité, gestion de crise, information de la population et mémoire de l'événement.	5e, cycle 4 2de générale, technologique et professionnelle EDD et culture du risque	SVT : volcanisme, aléas et risques géologiques EMI : presse, information et crise.
La Route du Rhum dans les archives : sport, médias et territoire	À partir d'archives originales — unes de presse, archives matérielles —, les élèves découvrent l'histoire de la Route du Rhum et ses évolutions. L'atelier permet d'aborder la médiatisation d'un événement sportif, les liens entre la Guadeloupe et l'espace atlantique, ainsi que les enjeux économiques, touristiques et patrimoniaux de la course.	Tous niveaux Histoire-géographie, EMC, EPS, EMI Éducation artistique et culturelle Parcours Avenir : métiers du sport, des médias, du tourisme et du patrimoine	Géographie : espaces maritimes, mobilités, tourisme, mondialisation, espaces productifs EMI : traitement médiatique d'un événement sportif Patrimoine et mémoire d'un événement local à rayonnement international
Nommer les nouveaux libres : archives, mémoire et généalogie	À partir des registres de matricules et de nouveaux libres, les élèves découvrent le processus d'attribution des noms aux nouveaux citoyens après l'abolition définitive de l'esclavage en Guadeloupe. L'atelier initie à la recherche généalogique et interroge les liens entre identité, citoyenneté, mémoire et archives.	Histoire, EMC, français CM1-CM2, cycle 3 4e, cycle 4 2de et 1re Concours La Flamme de l'égalité Parcours citoyen	Histoire, 1re : Abolition de 1848, citoyenneté et post-esclavage EMC : égalité, droits, mémoire et citoyenneté