



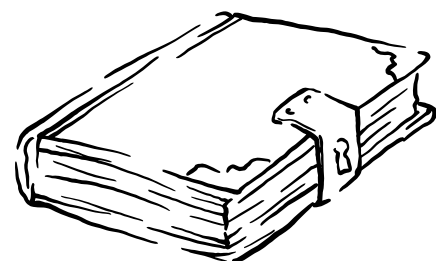
Olivia CEREZ

<p>Projet d'apprentissage</p>	<p>Réaliser un grimoire de sorcière constitué de cinq écrits différents en s'appuyant sur des documents iconographiques, des lectures, des outils grammaticaux et lexicaux. → Evaluation: échelle descriptive après la réalisation de la première tâche d'écriture puis évaluation du support final</p>
<p>Enjeu littéraire</p>	<p>Rencontrer des monstres: expérience de l'autre, expérience de soi (récit, fiction)</p>
<p>Problématique</p>	<p>Comment la diversité des formes d'écriture permet de construire un univers imaginaire cohérent?</p>
<p>Compétence majeure</p>	<p>Ecriture: production d'écrits variés et progressivement enrichis → un portrait de sorcière, un abécédaire, la recette d'une potion, des petites annonces, formuler son avis sur un texte</p>
<p>Autres compétences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des récits variés mettant en scène une sorcière • Lexique: vocabulaire autour de la figure de la sorcière • Etude la langue: les types de phrases, la ponctuation, les accords dans le groupe nominal
<p>Déroulement</p>	<p>Toutes les activités ont été réalisées en classe faisant suite à des lectures et à des activités sur le lexique</p>
<p>Outils</p>	<p>Exemple rédigé pour chaque tâche d'écriture, boîte à mots</p>

Les supports

Corpus littéraire :

Trois portraits de sorcières		
Textes	Caractéristiques de la sorcière	Tâche d'écriture du grimoire
<i>Dame Trude</i> , Jacob et Wilhelm Grimm	La sorcière maléfique et terrifiante	Portrait
<i>La sorcière de la rue Mouffetard</i> , P. Gripari	Une sorcière moderne et maladroite	Portrait / Recette / Petites annonces
<i>La sorcière amoureuse</i> , Bernard Friot	Une sorcière humaine et attachante	Portrait / Recette



Lexique (noms, verbes, adjectifs)



Images



Des fiches rappels pour l'étude de la langue:

- le présent de l'impératif et les phrases injonctives
- le verbe à l'infinitif
- les verbes être et avoir et leurs synonymes

Des exemples pour chacune des tâches d'écriture:

Le portrait:

Je suis une sorcière et je m'appelle Agatha. Mon visage est ovale, ridé et j'ai la peau moite. Mes yeux sont verts et mes paupières sont lourdes ; j'ai un regard pénétrant. Mes sourcils sont épais. Mes joues sont pâles et mon nez est un peu crochu. J'ai une bouche assez charnue et mes dents sont blanches mais l'une d'entre elles est très jaune. J'ai le menton pointu qui part un peu en avant, et mes cheveux sont touffus et gris. Je suis plutôt grande et je suis mince. Je porte une cape gris sombre.

→ **Différenciation: utilisation exclusive des verbes êtres ou avoir ou utilisation de verbes variés**

La recette:

Tisane pour parents énervés

Ingrédients :

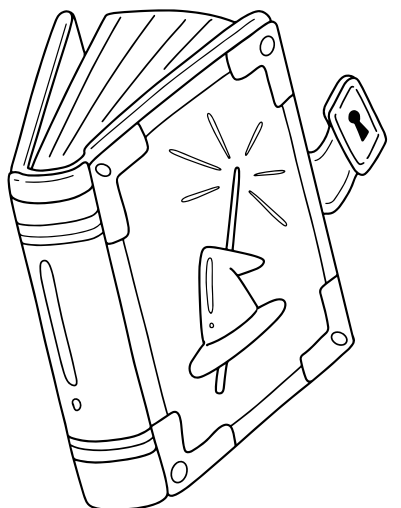
- Un demi verre d'eau sucrée.
- Un petit pot de miel.
- Un pétale de fleur (rose si possible).
- Un clou de girofle
- Un brin de thym

Faire bouillir 11 secondes.

Couvrir 2 minutes 43 secondes. Passer dans une passoire. Servir aux parents énervés en leur récitant: « Parents fâchés, rangez vos cris, que la colère fasse "pschiit" et que les sourires reviennent vite!"

Critère	Non acquis	En cours d'acquisition	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Adaptation au type de texte : Portrait, recette de potion, abécédaire, petites annonces, exprimer son opinion	Consignes peu ou pas respectées Ébauche de production avec éléments vagues	Consignes partiellement respectées Éléments manquants	Consignes respectées dans l'ensemble Quelques oublis mineurs	Consignes totalement respectées. Appropriation créative des différents types de textes attendus
Cohérence des productions	Texte désorganisé sans enchaînement logique	Tentative d'écrit structuré mais l'ensemble demeure maladroit	Texte correctement structuré	Organisation claire et enrichie Progression fluide
Maîtrise de la langue et expression écrite	Vocabulaire limité, expression maladroite, Nombreuses erreurs gênant la compréhension	Vocabulaire adapté mais limité Maîtrise limitée des outils de la langue Erreurs fréquentes mais sens globalement compréhensible	Vocabulaire adapté et varié Quelques erreurs isolées n'entravant pas la compréhension	Lexique riche, précis et très varié Écriture expressive et originale Peu d'erreurs

Une échelle descriptive

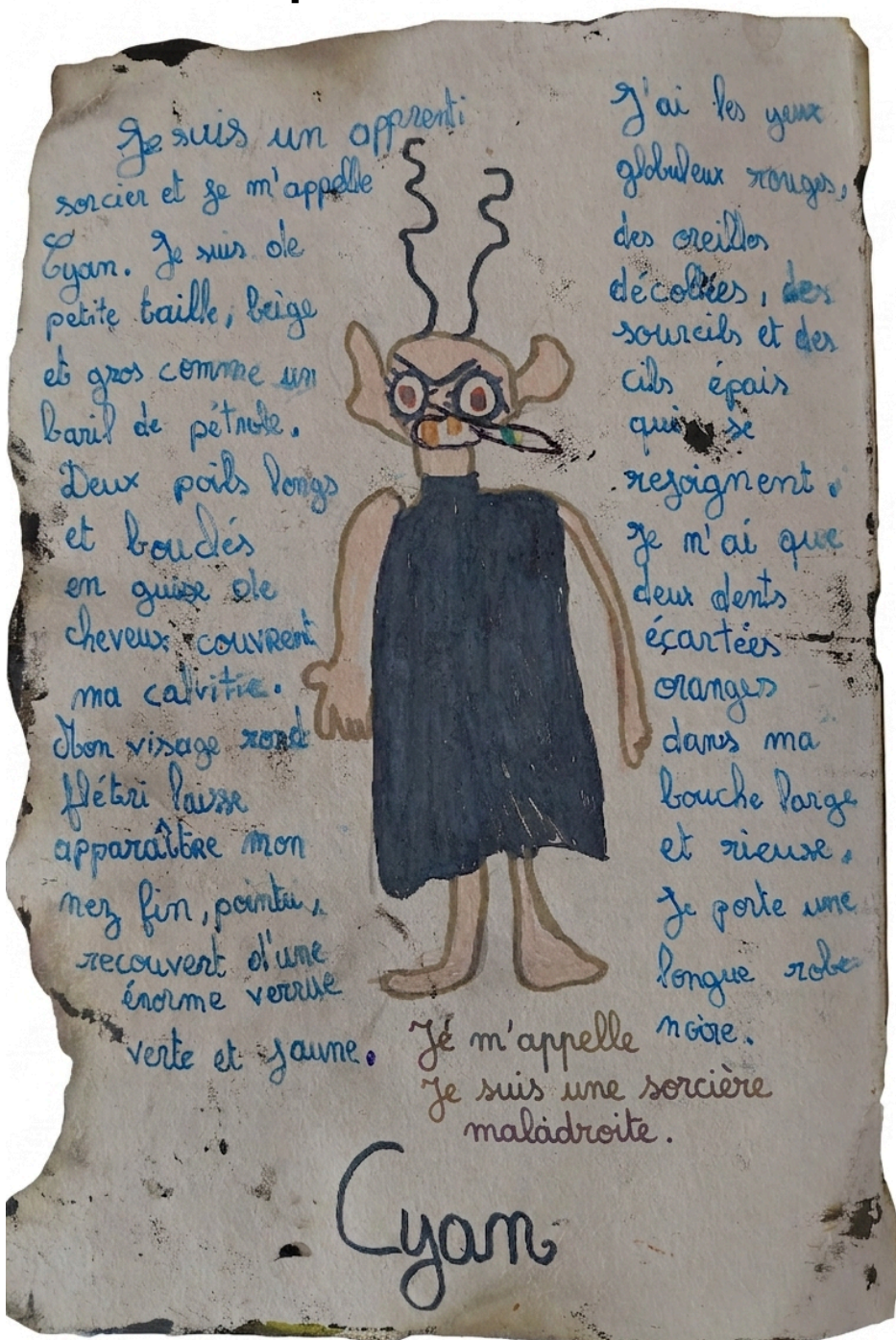


Exemple de mise en oeuvre: Le portrait de sorcière

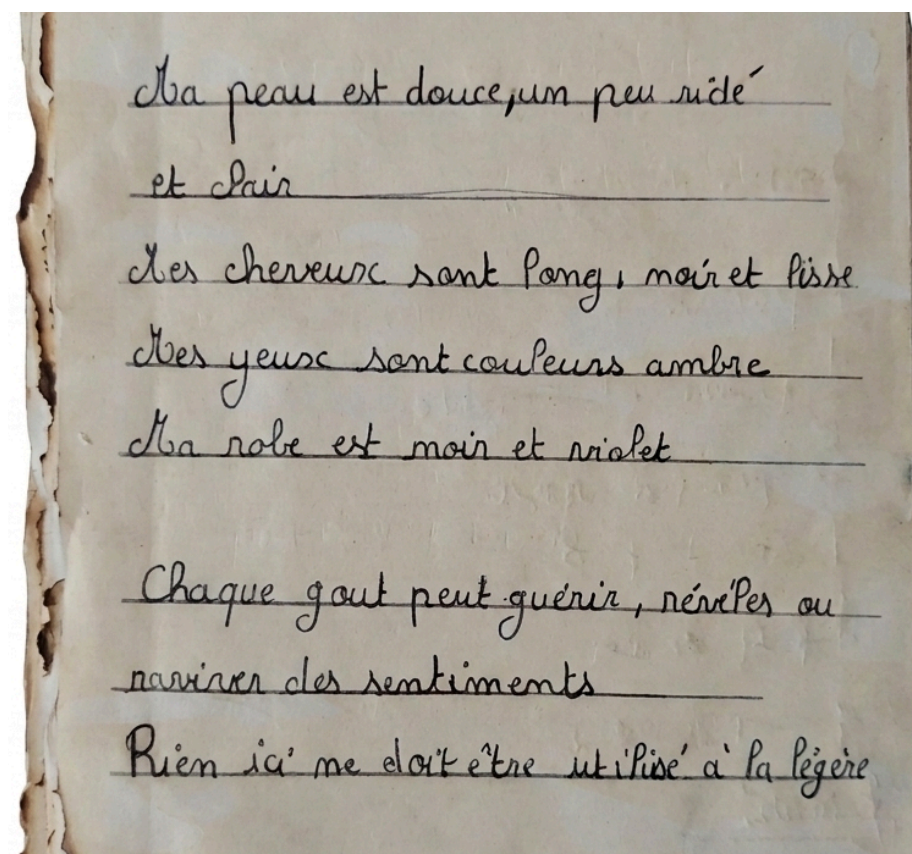


Exemples de production:

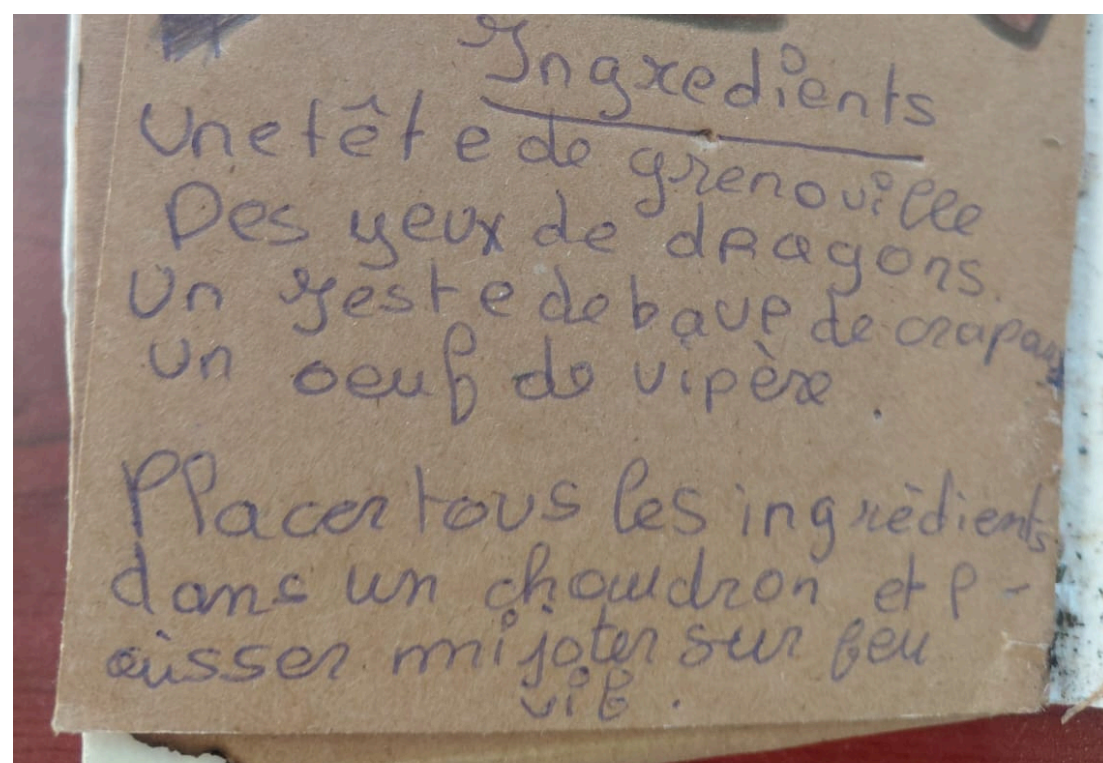
Le portrait



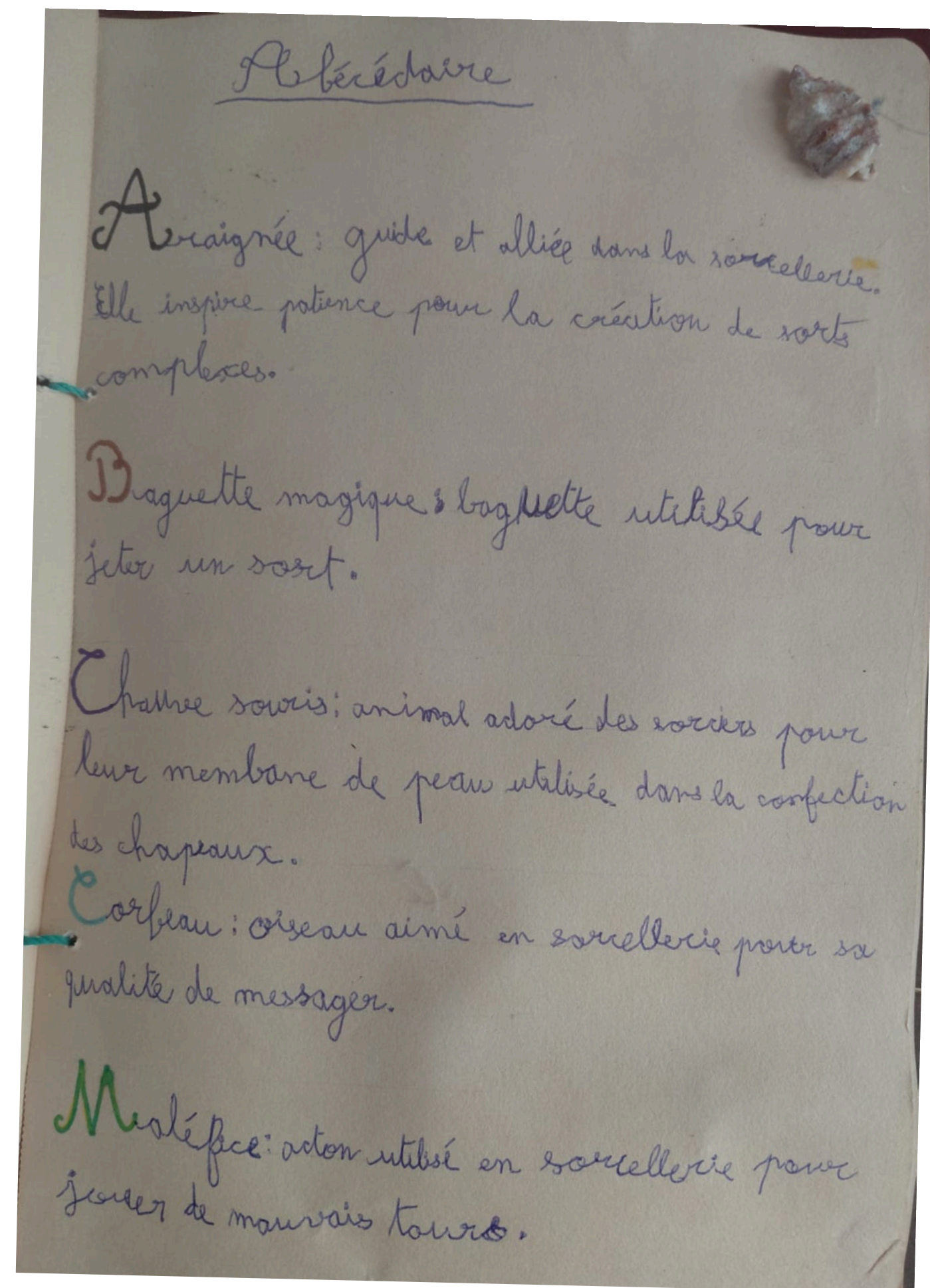
Un autre portrait



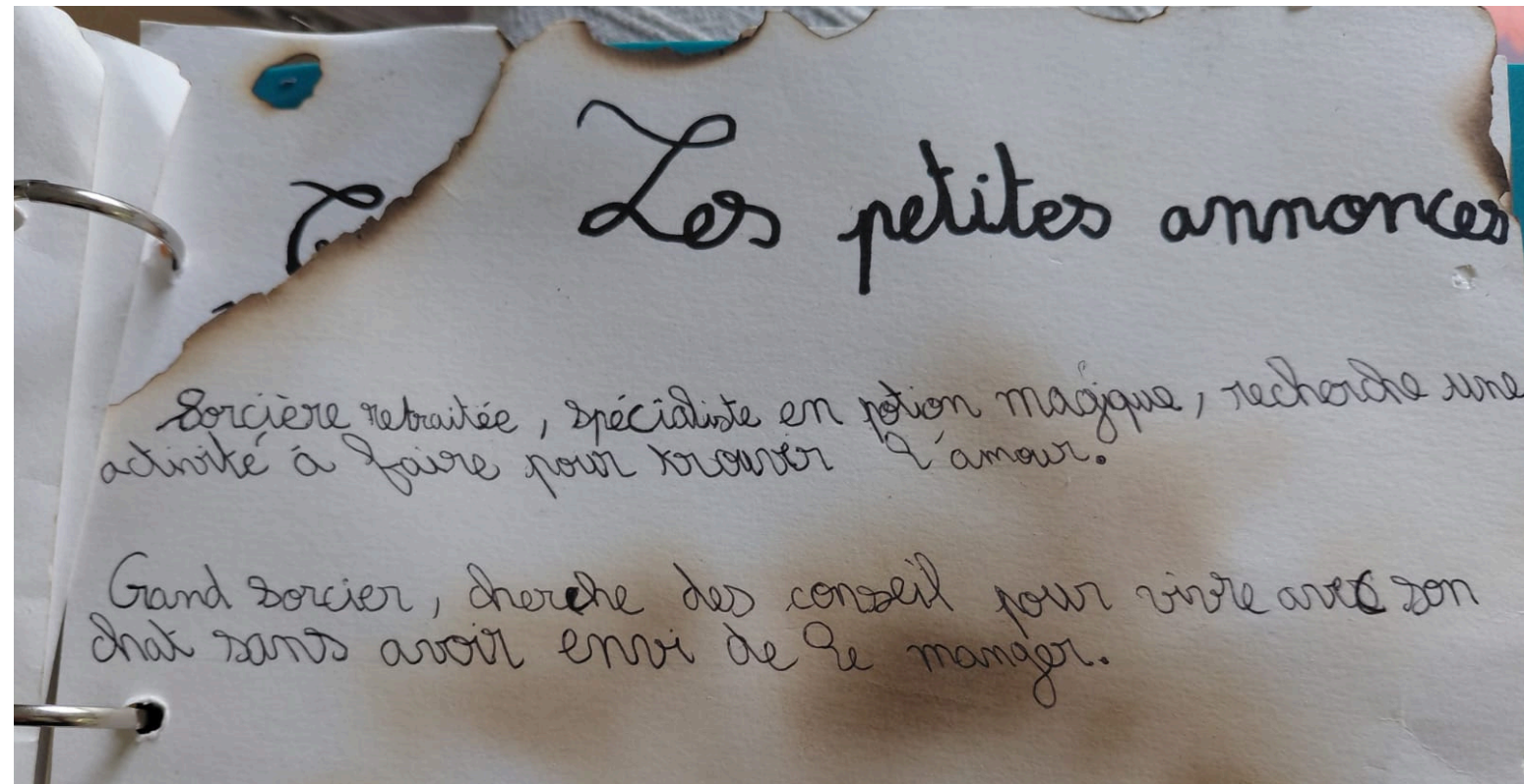
Une recette de potion



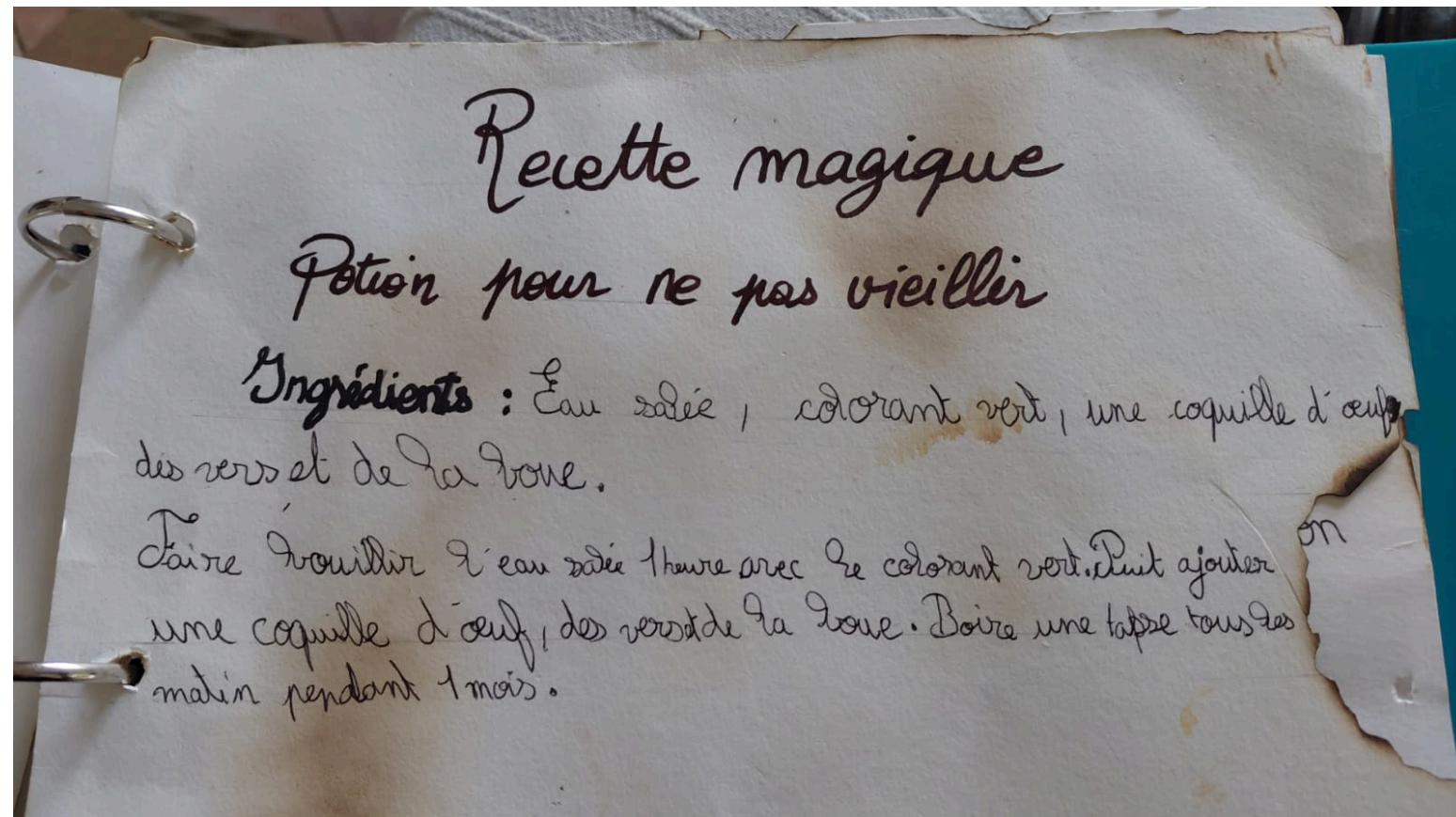
L'abécédaire



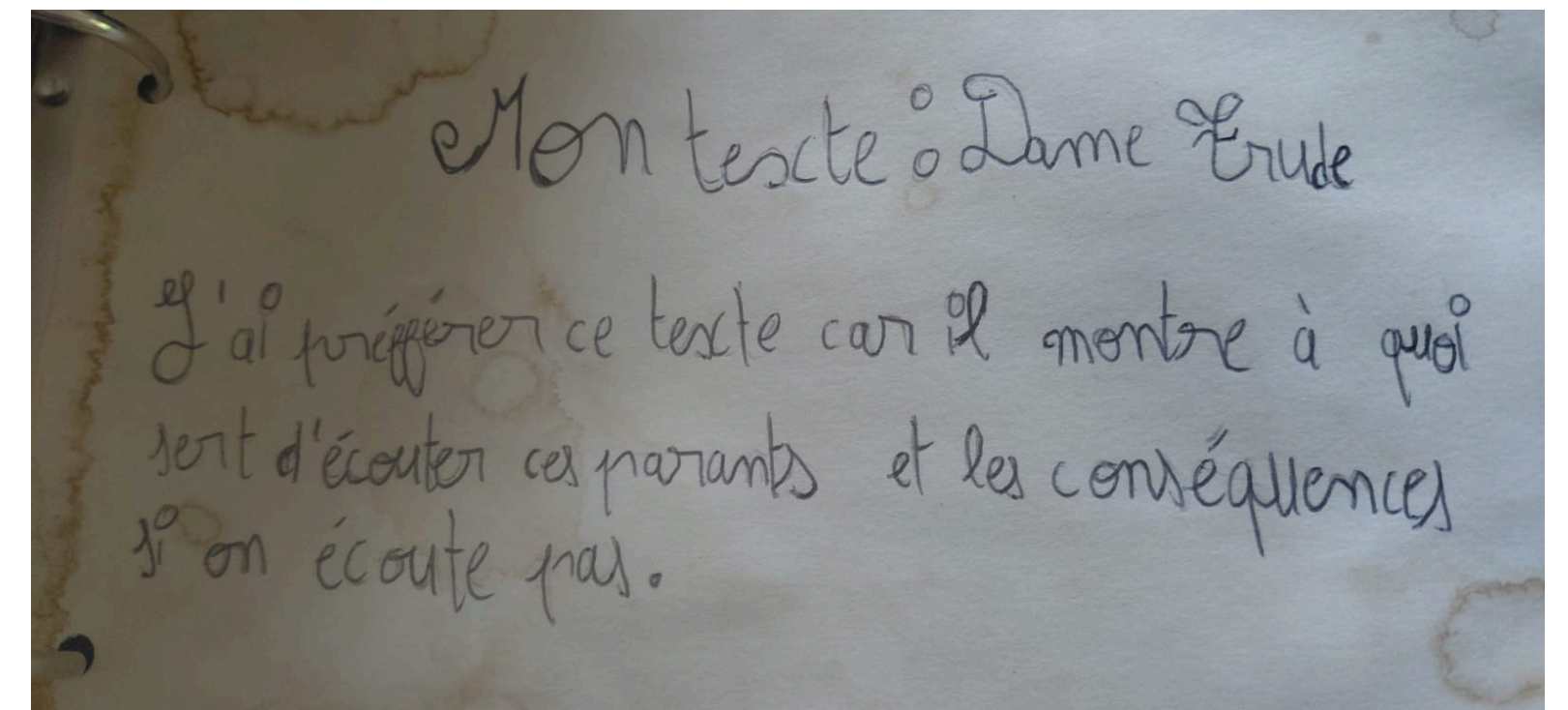
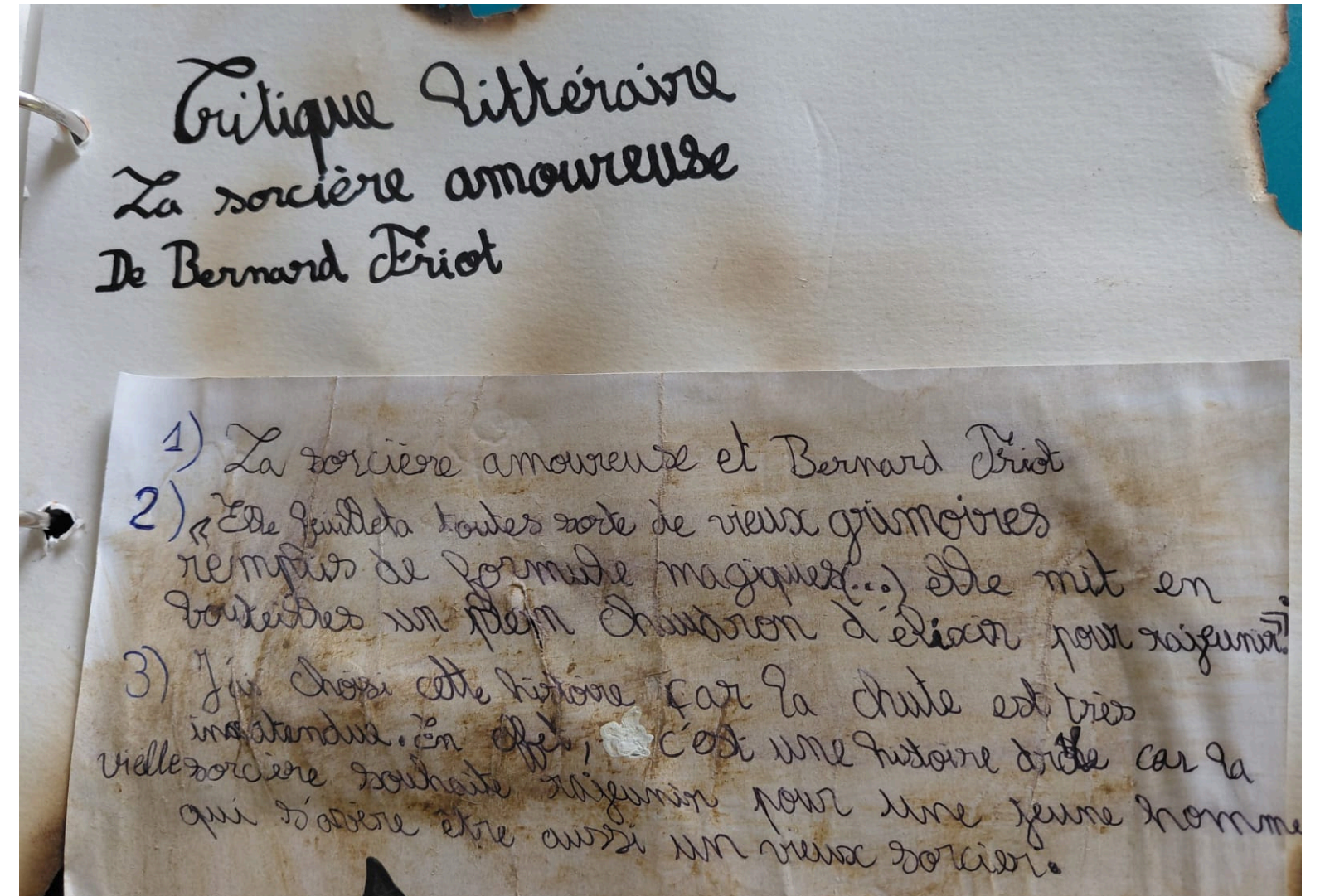
Les petites annonces



Une autre recette de potion



La critique littéraire



Exemples de grimoires

