



RÉGION ACADÉMIQUE
GUADELOUPE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Quinzaine Sciences & Arts en famille !



Du 11 au 22 mai 2026

Conférences, ateliers, expositions, stands et remises de prix

www.ac-guadeloupe.fr

CONTEXTE, ENJEUX ET OBJECTIFS

Les différentes interventions et les résultats des enquêtes, menées lors de l'année scolaire 2022-2023, ont mis en évidence une bonne image de la science ainsi qu'une confiance de la population à l'égard des scientifiques. Ils ont aussi fait ressortir le besoin de répondre aux questions et préoccupations de la population et de développer les relations que cette dernière entretient avec les sciences.

Depuis la rentrée 2023, le groupe de pilotage poursuit sa réflexion en proposant une "**Feuille de route Sciences, École et Société 2023-2026**", coconstruite avec différents partenaires, notamment l'INRAE, Archipel des Sciences, l'Arbre des Connaissances et l'Université des Antilles.

La Région Académique Guadeloupe, avec ses partenaires, poursuit quatre missions majeures :

Renforcer l'éducation

Éduquer en permanence en formant à l'esprit critique, en travaillant le rapport à l'école pour générer la confiance, en renforçant les nombreuses actions proposées et en développant la science participative grâce aux partenariats noués.

Développer la culture scientifique

Promouvoir la culture scientifique et technique par la formation et la sensibilisation à la démarche scientifique dès l'école élémentaire. Pouvoir comprendre les réponses que la science est en capacité d'apporter face aux multiples défis auxquels la société est confrontée.

Renforcer les liens

Renforcer les liens entre la recherche universitaire et l'enseignement scolaire pour favoriser le transfert de la connaissance construite par le monde de la recherche vers la société en étant au plus près des jeunes pour leur apporter savoir, esprit critique, permettre les débats d'idées argumentés.

Susciter de l'intérêt

Créer du désir voire de la gourmandise pour les sciences, en vulgarisant, pour permettre au plus grand nombre, même non spécialistes, quel que soit l'âge, de disposer des connaissances suffisantes.

LE MOT DU RECTEUR



Un engagement affirmé

Comprendre le monde grâce à la science constitue aujourd'hui un enjeu essentiel face aux défis sanitaires, climatiques, technologiques et énergétiques qui concernent directement notre territoire guadeloupéen. Former à la démarche scientifique, développer l'esprit critique et permettre à chacun d'appréhender la complexité du monde figurent ainsi parmi les priorités éducatives majeures.

Dans cette dynamique, la Région académique de Guadeloupe déploie depuis trois ans le dispositif « Sciences, École et Société », qui vise à renforcer le dialogue entre la recherche, l'École et la société, tout en favorisant la diffusion d'une culture scientifique accessible à tous.

S'ouvrir aux familles

La première journée académique « Sciences en famille », organisée en juin 2024 au centre commercial Destreland, a marqué une étape importante en allant à la rencontre du grand public. Fort de ce succès, le dispositif a été amplifié. Cette année, il prend une nouvelle dimension avec la Quinzaine des Sciences et des Arts en famille, organisée du 11 au 23 mai 2026 sur l'ensemble de l'archipel. Le lancement aura lieu au lycée général et technologique de Baimbridge, et la clôture au Mémorial ACTe, deux lieux hautement symboliques de transmission et de culture.

Mettre les arts à l'honneur et vulgariser la connaissance scientifique

Inscrite dans l'Année de l'ingénierie, cette édition met également les arts à l'honneur en valorisant les liens féconds entre création artistique et démarche scientifique. Elle bénéficie de la présence exceptionnelle de personnalités scientifiques et intellectuelles de premier plan. Étienne Klein, physicien et philosophe des sciences reconnu pour ses travaux de vulgarisation et sa réflexion sur le rapport entre science et société. Alain Bécoulet, spécialiste de la fusion nucléaire et acteur majeur du projet international ITER. Arnaud Mercier, professeur en sciences de l'information et de la communication, spécialiste des médias et des phénomènes de désinformation. Leurs interventions contribueront à éclairer les grands enjeux contemporains et à nourrir le débat public.

Au croisement des enjeux de développement durable et du dialogue entre sciences, recherche et société, cette quinzaine invite chacun à interroger son rapport à la science, la confiance accordée aux connaissances, ainsi que le rôle fondamental de l'École dans leur diffusion.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires, universitaires, scientifiques, culturels, éducatifs, médiatiques, économiques et territoriaux, pour leur engagement au service de cet événement. Cette dynamique s'appuie également sur le comité de pilotage académique « Sciences, École et Société », qui rassemble universitaires, chercheurs et partenaires institutionnels autour d'une ambition commune, développer une culture scientifique et artistique partagée.

En rapprochant les savoirs, les arts et les citoyens, cette quinzaine contribue à faire émerger une culture commune, vivante et accessible à tous, au service de la compréhension du monde et de l'avenir de notre territoire.

Gabriele FIONI - Recteur de la région académique de la Guadeloupe

TABLE DES MATIERES

CONTEXTE, ENJEUX ET OBJECTIFS	2
LE MOT DU RECTEUR	4
PROGRAMME	8
FOCUS JOURNEE OMNISIENCES	10
FOCUS JOURNEE SCIENCES & ARTS EN FAMILLE.....	11
FOCUS ARTS ET SCIENCES EN ECOLE	15
FOCUS VILLAGE DES ARTS ET DE LA CULTURE	16
LES INVITES	18
PARTENAIRES.....	20

PROGRAMME

Sciences, École et Société - La Guadeloupe célèbre "L'année de l'ingénierie" avec la Quinzaine des Sciences et des Arts en Famille. Une immersion ludique et éducative pour vulgariser la science, renforcer l'esprit critique et créer un lien durable entre l'art, la recherche et les citoyens.

Lundi 11 mai 2026 – 14h-16h30 – Ouverture de la quinzaine par Gabriele Fioni, recteur de la région académique au lycée Baimbridge

- Conférence Etienne Klein - Lycée BAIMBRIDGE
« De la science à l'action : l'ingénierie façonne le monde de demain, pour un avenir soutenable et responsable »
- Conférence Alain Bécoulet – Lycée Charles COEFFIN
« Projet ITER : vers une énergie durable et abondante – Recherche scientifique, développements technologiques »

Mardi 12 mai 2026 – 14h-16h30

- Conférence Etienne Klein - Lycée Charles COEFFIN
« De la science à l'action : l'ingénierie façonne le monde de demain, pour un avenir soutenable et responsable »
- Conférence Alain Bécoulet – Lycée BAIMBRIDGE
« Projet ITER : vers une énergie durable et abondante – Recherche scientifique, développements technologiques »

Mercredi 13 mai 2026 – Omnisciences – Espace régional du Raizet – FOCUS p.10

9h-12h

- Remise des prix des concours scientifiques de l'année
- Mini-conférence Etienne Klein – « La place des ingénieurs dans la société »
- Mini-conférence Alain Bécoulet - « Projet ITER, la diplomatie de la recherche scientifique et du développement technologique »
- Couverture radio en direct sur Radio Inter S'cool par les élèves du collège du Raizet

14h-17h

- Conférence Etienne Klein
« De la science à l'action : l'ingénierie façonne le monde de demain, pour un avenir soutenable et responsable »
- Conférence Alain Bécoulet
« Projet ITER : vers une énergie durable et abondante – Recherche scientifique, développements technologiques »

Samedi 16 mai 2026 – Journée Sciences et Arts en famille – Centre commercial Destreland – FOCUS p.11

- 14 Stands - Présentation d'actions scientifiques et artistiques menées en classe
- 4 Mini-conférences
- Prestations musicales et expositions

Mardi 19 mai 2026 : Arts et Sciences en école – FOCUS p.15

Parcours d'indices scientifiques : explorateurs en mission.

Mardi 19 et Mercredi 20 mai 2026

Ouverture des écoles et établissements aux arts, aux sciences et aux familles, notamment les pôles relais culture (**Collège Suze Angely à Vieux Habitants**, Maryse Condé à la Désirade, Richard Samuel à Gourbeyre, Gaston Calmet Grand Bourg, Fernand Balin à Anse Bertrand).

Mercredi 20 mai 2026 – 18h-19h30 – Lycée Baimbridge (salle polyvalente)

- Conférence Arnaud Mercier (tout public)
« *Sommes-nous encore capables de nous informer ?* »

Jeudi 21 mai et vendredi 22 mai 2026 – Village des arts et de la culture –M@cte – FOCUS p.16

- Ateliers artistiques sur l'esplanade
- Performances artistiques à l'amphithéâtre

FOCUS JOURNEE OMNISCIONES

Mercredi 13 mai 2026 – Espace Régional du Raizet

8h00-8h45 - Accueil

8h45-9h00 – Ouverture institutionnelle

9h00-9h30 - Mini-conférence Etienne Klein : « La place des ingénieurs dans la société »

9h30-9h45 - Remise de Prix

- CGénial
- Robotique First
- Olympiades de Chimie
- Parlons Chimie
- Etonnante Physique

09h45-10h15 - Mini-conférence Alain Bécoulet : « Projet ITER, la diplomatie de la recherche scientifique et du développement technologique »

10h15-10h30 - Remise de Prix

- Olympiades de Sciences de l'Ingénieur
- Challenge NSI
- Trophées NSI
- Passe Ton Hack d'Abord
- Concours Challenge Innovatech'

10h30-11h00 – Pause musicale

11h00-11h30 Table ronde : Témoignages de parcours d'ingénieurs

11h30-11h45 - Remise de Prix

- Concours « Même pas peur »
- Olympiades des Géosciences
- Olympiades de Biologie
- Sciences pour tous
- Olympiades de Mathématiques

Descriptif des concours sur la page [Culture scientifique, technique et industrielle](#)

Contact : Guylène BUSSAC guylene.bussac@ac-guadeloupe.fr

FOCUS JOURNEE SCIENCES & ARTS EN FAMILLE

Samedi 16 mai 2026 – CC Destreland Baie-Mahault

La journée « *Sciences et Arts en famille* » constitue une des actions proposées au grand public. Le Centre Commercial Destreland renouvelle son partenariat et permet aux élèves d'aller au contact des familles et de la population en exposant leurs travaux autour de la science et des arts.

**RÉGION ACADÉMIQUE
GUADELOUPE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journée Sciences & Arts en famille !

> **Samedi 16 mai 2026**
de 9h00 à 13h00
Centre Commercial Destreland
Baie-Mahault

> Participez aux **ateliers scientifiques** animés par nos élèves de la maternelle à l'Université

> Assistez aux **mini-conférences** dispensées par des chercheurs sur la valorisation des sargasses, l'habitat en Guadeloupe, l'IA et les processus créatifs, l'importance de l'esprit critique, ...

www.ac-guadeloupe.fr

Archipel Des Sciences
L'ARBRE DES CONNAISSANCES
INRAE
971 Guadeloupe
cia.ue
Comité d'architecture d'urbanisme et d'Environnement

DESTRELAND
TOUT LE MONDE EST ICI

RÉGION ACADÉMIQUE GUADELOUPE
DRAPIC - Délégation Régionale Académique à la Formation Professionnelle Initiée en Continuité

RÉGION ACADÉMIQUE GUADELOUPE
DRAAC - Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle

FAB'LABS DE LA RÉGION ACADÉMIQUE GUADELOUPE

CLEMI
Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

Université des Antilles Pôle Guadeloupe

CFAPAG
COMITÉ FÉDÉRAL DES PARENTS D'ÉLÈVES DE LA RÉGION ACADÉMIQUE GUADELOUPE

Les stands :

- **Fab'Lab et Labo STEM**
Thomas JOLY, professeur de Sciences Industrielles de l'Ingénieur - référent Fab'Lab et Education au développement durable
Lycée Raoul Georges Nicolo
- **Cybersécurité : Tous acteurs de la sécurité du numérique**
« Usage des écrans : sécuriser le téléphone, image et réseaux sociaux, cyberharcèlement, quelles sont les bonnes pratiques de la cybersécurité ? » Informations sur les formations en cybersécurité, dans le continuum bac à Master 2
Laetitia PLUTON - Université des Antilles
- **Concours C'Génial : Vers des isolants éco-responsables**
Expérimentations sur les propriétés thermiques et acoustiques de plaques de bagasse
Mme DONERO, professeure de Physique Chimie - Collège de Port-Louis
- **Les métiers genrés : Les sciences et technologies avancent mieux hors des stéréotypes de genre.**
"La place des femmes dans les métiers d'ingénieur et ingénieure" : jeu collectif permettant de sensibiliser et d'identifier les stéréotypes de genre dans les métiers scientifiques et techniques et dans les métiers artistiques.
Yvan FERMET-QUINET, directeur territorial - ONISEP Guadeloupe
- **Jardin créole potager : Graines de génie (UE)**
Présentation des produits récoltés dans le potager de l'école - plants - étapes de développement d'une plante - carte d'identité des végétaux
Elèves - Ecole élémentaire Joseph REIMONENQ Sainte-Rose
- **Biodiversité : L'aquaponie**
Présentation d'un mini système aquaponique réalisé en classe. Réalisation d'un défi sur la pollinisation en explicitant le choix des fleurs colorées dans notre jardin.
Elèves - Ecole élémentaire de Sainte-Marie Capesterre Belle Eau
- **Transition environnementale : Une station météorologique au cycle 3 dans un échange européen**
Les élèves présentent leur projet eTwinning : en collaboration avec des écoles de Grèce, Slovénie, Slovaquie, Espagne et Portugal, fabrication de thermomètres, anémomètres et pluviomètres à partir de matériaux recyclés. Relevés de températures, pluviométrie et vitesse du vent pour comparer les climats, partage de photos et rapports d'activités
Elèves - Ecole élémentaire Josette Jerpan Les Abymes
- **Transition écologique : Les volcans de la Caraïbe / Le tri sélectif**
Présentation de la maquette du volcan réalisée par les élèves
Jeux autour du tri sélectif.
Elèves - Ecole Louis Andréa, Baie-Mahault

- **Le corps humain : *Les sciences et la réalité augmentée au cycle 3***
 Invitation à explorer le fonctionnement du corps humain à travers les sciences et la réalité augmentée. Découverte de la respiration, la digestion, la circulation sanguine en 3D.
 Elèves - Ecole Raphaëlle Cipolin Pointe à Pitre
- **Transition écologique : *Le système solaire/ Les énergies renouvelables***
 Maquette du système solaire - affichage - photos et vidéos
 Maquette d'éolienne - documentaire réalisé par les élèves - photos - affichages
 Elèves - Collège de Bébel Sainte-Rose
- **Vers les activités scientifiques dès la maternelle : *En avant les petits scientifiques***
 Atelier interactif : activités favorisant l'exploration, le questionnement, l'émission d'hypothèses, la manipulation, la verbalisation...
 Enseignants de maternelle
- **L'art d'être apprenti & Fier d'être apprenti : *L'apprentissage, une opportunité pour les filières d'avenir dans l'académie de la Guadeloupe***
 Arts de la table - Composition florale Lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme
 Violetta Chaville - Le Gosier
 Animation, Soins et Services à la personne – Lycée professionnel Ducharmoy
 GRETA-CFA-PAG, France Travail, Cyber ED Antilles
- **Education au Développement Durable**
 Jeux : tri sélectif, fabrication d'objets recyclés, création de pigments
 Elèves - Lycée des métiers de l'environnement Louis Delgrès – Le Moule
- **Robotique : Robotique First**
 Présentation des robots construits dans le cadre du concours national Robotique First
 Elèves - Collège Saint John Perse

Les mini-conférences :

- **Notre biodiversité tropicale a besoin de nos écogestes au quotidien**
 - Soazig LEMOINE - Maître de conférences en écotoxicologie aquatique - Université des Antilles
- **Habitat en Guadeloupe : comment s'adapter au changement climatique et aux risques naturels ?**
 - Brianna BABEL - Ingénieur en Energies renouvelables et Efficacité énergétique
- **La cybersécurité : enjeux pour la Guadeloupe**
 - Laetitia PLUTON - Ingénieure - Docteure en Sciences de l'éducation et de la formation
- **La production d'énergie : le mix énergétique en Guadeloupe**
 - Cynthia BONINE - Chargée de mission OREC climat

Intermèdes musicaux :

Steel Pan – Collège Front de mer
Chant choral – Lycée Charles Coëffin

Exposition de travaux d'élèves :

Art an nou : L'addiction aux écrans en collaboration avec le peintre Ruddy Marc Roquelaure (IME L'Ancre du Moule)

L'art à l'école
Travaux d'élèves du 1^{er} degré

Printemps des poètes : La liberté, force vive déployée
Travaux d'élèves du 2nd degré

FOCUS ARTS ET SCIENCES EN ECOLE

Mardi 19 mai 2026 – Multi Sites

8h30-11h30 Dans les écoles concernées

- **Ecole élémentaire Louis Andréa – Baie Mahault (équipe de reporters)**

Ateliers organisés sous forme de parcours scientifique structuré intitulé « Comprendre et agir pour une ville durable », permettant aux élèves de suivre une progression cohérente :

Comprendre que la Terre est une planète active (volcans) ;
Découvrir l'exploitation des ressources naturelles à travers les énergies renouvelables (géothermie) ;
Mettre en évidence les propriétés de l'air et son utilisation (air et moulinets à vent) ;
Comprendre l'importance de l'eau et ses transformations (états et cycle de l'eau) ;
Identifier un déséquilibre environnemental à travers la problématique des sargasses ;
Prendre conscience de l'impact de l'homme et des gestes écoresponsables (tri sélectif) ;
Valoriser les ressources naturelles à travers des pratiques artistiques (pigments végétaux) ;
Réinvestir les connaissances dans la conception d'une maquette de ville durable.

- Ecole élémentaire de Sainte- Marie – Capesterre Belle Eau
- Ecole élémentaire Grand-Camp 2 – Les Abymes
- Ecole élémentaire de La Jaille – Baie Mahault
- Ecole bourg - Capesterre Belle Eau
- Ecole élémentaire Adolphine Borel - Petit Canal
- Ecole élémentaire de Bragelogne – Saint François
- Ecole élémentaire de Malendure – Bouillante

Pour chaque école :

- **Parcours scientifique : Explorateurs en mission**

Les élèves incarnent des explorateurs scientifiques chargés de sauver « l'île aux belles eaux », menacée par des obstacles scientifiques et technologiques. Leur mission prend la forme d'un grand parcours divisé en stations, chacune d'elles correspondant à une thématique scientifique

- **Ateliers Dans la peau d'un chercheur**

- Découverte du matériel de laboratoire
- Interviews de chercheurs
- Expériences collaboratives
- Visite virtuelle d'un laboratoire universitaire

Remise de diplômes et photos de groupe en fin de matinée

FOCUS VILLAGE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Judi 21 & Vendredi 22 mai 2026 – Mémorial ACTe – Pointe-à-Pitre

L'académie de Guadeloupe inaugure un rendez-vous annuel destiné à renforcer les liens entre l'école, les familles et les acteurs culturels et à élargir l'accès aux arts et à la culture.

Judi 21 mai Journée 1^{er} degré - Memorial ACTe

8h00-12h00 – Ateliers de pratique artistique (esplanade) - élèves du 1^{er} degré

- Atelier vannerie - Rémy Coco
- Atelier art visuel : collage de dentelles et de papiers végétaux - Emilie Bosc, Karib
- Atelier d'écriture - Les Pacotilleuses
- Atelier danse contemporaine - Xavier Chasseur-Daniel
- Atelier théâtre - Eddie Arnell
- Atelier de lecture chorale - Francelyse Bagassien
- Atelier de Street art, élaboration d'une fresque participative - Pock et Karl Gotin
- Atelier musique : expression KA - Daniel Losio

- Visite de l'exposition permanente du MACTE

- Concours littéraires (auditorium)

Cérémonie de remise des prix « BD'îles » et « Des livres et toi » agrémentée de prestations artistiques

14h00-16h00 Le Printemps des poètes

Déclamation de textes poétiques par des élèves. Intervention d'une artiste slameuse

18h00-23h00

- Nuit de la lecture (esplanade et auditorium)

Soirée dédiée à la lecture comme espace d'ouverture vers les autres arts : lectures musicales, lectures théâtralisées

Vendredi 22 mai Journée 2nd degré – Memorial ACTe

8h00-16h00

- Ateliers de pratique artistique (esplanade)
(élèves du 2nd degré)
Idem 1^{er} degré plus :
 - Ateliers autour de l'univers de la série WISH : Julien Dalle
Musique de film : Paola Luna
Initiation dessin de bande dessinée : Neal Nagau
Initiation image caméra de film : Sébastien Boqué
Peinture, fusain : Jean-Loup Othenin-Girard
- Visite de l'exposition temporaire du macte

9h00-12h00

- Remise des prix de La dictée francophone (auditorium)

14h00-17h00

- Conférence Margarida Roméro « IA et créativité dans le champ de la culture et de l'art : Enrichir ses pratiques artistiques et culturelles avec l'IA » (auditorium)

18h00-23h00

- Soirée "WISH, la chanson" (auditorium)
Finale du concours : les élèves présenteront leur propre version de la chanson de la série « Vini èvè nou », devant un jury de professionnels.

Tout au long de l'événement : stands tenus par le Musarth, les Archives départementales, le Pass Culture Pro et expositions de travaux artistiques d'élèves.

LES INVITES



Étienne Klein - 2021. © Daniel Fouray – Ouest France

Etienne Klein

Né en 1958, Étienne Klein est physicien et philosophe des sciences. Depuis 2006, il dirige le Laboratoire de recherche sur les Sciences de la matière (Larsim) du Commissariat à l'énergie atomique (CEA). Essayiste, également producteur de radio, il fait paraître à un rythme soutenu de nombreux ouvrages de vulgarisation et de réflexion scientifiques dont, récemment, Le Goût du vrai (Gallimard, coll. Tracts, 2020), qui traite du rapport à la science

dans nos démocraties, Psychisme ascensionnel (entretiens avec F. Lardreau, Arthaud, 2020), sur sa passion de l'alpinisme, Idées de génies. 33 textes qui ont bousculé la physique (en collaboration avec G. Depambour, Champs, Flammarion, 2021), ou encore L'Esprit du corps (Robert Laffont, 2021). (source : Philosophie Magazine)

Alain Bécoulet

Le Dr Alain Bécoulet est physicien, spécialiste de la fusion nucléaire. Il a été chef de l'Institut de recherche sur la fusion par confinement magnétique (IRFM) de 2011 à 2020, directeur de recherche au CEA (2011-2013) et représentant de la France auprès du Consortium européen sur la fusion, EUROfusion (2014-2020). Reconnu pour son expertise dans l'interaction ondes/particules dans les plasmas de tokamak et son application aux techniques de chauffage, il a dirigé plusieurs groupes de travail créés pour faire avancer la recherche européenne sur la fusion. Depuis février 2020, il est le chef du domaine d'ingénierie au sein d'ITER Organization. Il est l'auteur de L'Énergie de fusion (Odile Jacob, 2019), et a reçu le Prix 2020 de la coopération scientifique et technologique internationale de Chine, et le Prix 2021 de l'amitié de la Province d'Anhui (Chine).



Alain Bécoulet - mai 2024 © Eric Camoin - La Provence



Arnaud Mercier - mars 2024 © France Télévisions

Arnaud Mercier

Lauréat de l'IEP de Paris et docteur en science politique, Arnaud Mercier est professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris Panthéon-Assas.

Chercheur au CARISM, il travaille sur trois thématiques de recherche : la communication politique, le journalisme et le traitement médiatique de l'actualité, et sur les mutations numériques de l'information et l'usage des réseaux socio numériques, au sein

de l'Observatoire du web journalisme et du Master journalisme et médias numériques de l'université de Lorraine. Il a publié de nombreux articles et ouvrages sur ces thèmes : La communication politique (CNRS éditions, 2008), Le journalisme (CNRS éditions, 2009), Médias et opinion publique (CNRS éditions, 2012), Les mots de la désinformation et de la manipulation (Presses universitaires du Mirail, 2025). Il est également président du site d'information The Conversation France et collabore à l'observatoire De facto

Margarida Roméro (en distanciel)

Margarida Romero est professeure à l'Institut de recherche en intelligence artificielle (IIIA-CSIC) à Barcelone. Après avoir obtenu le prix de la meilleure thèse de doctorat en psychologie (2010, CNRS UMR UT2J-UB3 + SINTE SGR-0819), elle a été professeure à l'Université Laval (Canada) et a été nommée en 2017 professeure des universités à l'Université Côte d'Azur, en France, où elle a fondé le Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation (LINE), une unité de recherche en sciences de l'éducation. Ses recherches portent sur l'étude des utilisations créatives de la technologie (#ppai6), notamment en ce qui concerne l'intelligence artificielle en éducation (IA-Éducation) et la résolution créative de problèmes (tâche #CreaCube) dans des contextes d'apprentissage collaboratif assisté par ordinateur (Computer-Supported Collaborative Learning, CSCL).



Margarida Roméro – Université Côte d'Azur

PARTENAIRES





Centre de Liaison de l'Enseignement
et des Médias d'Information (CLEMI)



DRAAC - Délégation Régionale Académique
à l'Éducation Artistique
et à l'Action Culturelle



DRAFPIC - Délégation Régionale Académique
à la Formation Professionnelle
Initiale et Continue



DRANE - Délégation Régionale Académique
au Numérique Éducatif



Dossier de presse
Quinzaine Sciences et Arts en famille
Edition 2026



Direction de la publication : Cabinet du recteur
Mise en page : Service Communication

Contacts Presse
Patrick PERGENT : 0690 455 255 – 0590 47 82 19
patrick.pergent@ac-guadeloupe.fr
Nayanka SALONDY : 0690 40 75 28 - 0590 47 81 09
ce.communication@ac-guadeloupe.fr