

Plan de Formation

Agrégation Interne EPS

Programme 2026–2027

Format hybride | Intervenants experts | Suivi individualisé | Stages pratiques

À vos agendas ! jeudi 2 juillet 2026 : 1^{ère} journée de formation

Ghislain Hanula (Jury Écrit 1, session 2025) et **Marie-Annabel Culoma** (Jury Écrit 2, session 2025)

Retour sur les sujets de la session 2025

- Attendus
- Bandeau d'évaluation
- Erreurs types et exemples de passages appréciés

Inscrivez-vous à cette journée de formation en cliquant sur les 2 liens ci-dessous !

Clôture des inscriptions : 10 juin 2026

Inscription — matin (Écrit 1)

https://bv.ac-guadeloupe.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/9576/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/45616|01|S1|2026-07-03_09:00:00|2026-07-03_11:00:00

Inscription — après-midi (Écrit 2)

https://bv.ac-guadeloupe.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/9580/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/46351|01|S1|2026-07-03_14:00:00|2026-07-03_17:00:00

Les axes du nouveau parcours de formation – Format Hybride

ÉCRIT 1

ÉTAPE 1

Cadrage méthodologique

Intervention d'expert pour cadrer l'épreuve

Jean Saint-Martin (Professeur des Universités en STAPS, pilote de l'épreuve E1) présentera :

- Exigences méthodologiques
- Explicitation des attentes du jury

ÉTAPE 2

Construction thématique

- Format hybride : visioconférence + stage massé présentiel
- Interveniant extérieur spécialiste de l'Écrit 1

ÉTAPE 3

Suivi d'écriture filé

- Accompagnement par les formateurs académiques
- De **septembre à janvier** — tout au long de l'année

ÉCRIT 2

ÉTAPE 1

Cadrage méthodologique

Intervention d'expert

- Retour sur le sujet, contours de l'épreuve, bandeau d'évaluation
- Illustration des niveaux de réponse possibles
- Zoom : passer du bandeau 2 au bandeau 3 — de la réponse déclarée à la réponse articulée

ÉTAPE 2

Construction croisée thématiques écrit 2 / APSA Oral 1

- Travail parallèle thématiques écrit 2 et APSA des oraux d'admission
- Priorités : passer du déclaratif à l'articulé ; cibler l'argumentation sur les APSA support
- Analyse du sujet : comment répondre à la question posée

ÉTAPE 3

Suivi d'écriture filé

- Ateliers d'écritures

APPORTS COMPLÉMENTAIRES — INTERVENTIONS D'EXPERTS

Carole Sève Place des techniques sportives en EPS	Héjer Ben Jomaa Compétences psycho-sociales et éducation à la santé
Nicolas Mascret Motivation et engagement des élèves en EPS – Illustrations en badminton	Léna Zavatta Processus de création artistique et Art du cirque

PRATIQUE

Formations « Formes de Pratique Scolaire »

- Stages APSA de 2 jours entre décembre et Avril

Correspondante de formation et formatrice académique :

Marie-Annabel Culoma

Tel 06 90 37 89 59

marie-annabel.culoma@ac-guadeloupe.fr

Pilote de la formation :

Julien Metzler – IA-IPR EPS

Julien.metzler@ac-guadeloupe.fr