

Fiche d'activités : **NICE TO MEET YOU !**

Séance n° 1 / 1



OBJECTIFS SPÉCIFIQUES : culturels / linguistiques / stratégiques		Pré-requis
Anticiper le lexique à entendre à partir d'images - Inférer du sens		Les mots transparents Quelques mots du quotidien Les salutations en anglais

Activités langagières	Éléments du programme travaillés	Classe - Niveau(x)
Ecouter, comprendre et interpréter Lire et comprendre et interpréter	Mettre en relation audio et vidéo Lien graphie-phonie	CYCLE 3 6 ^{ème} - A1 /A1+

Modalités de travail	Supports / Sources	Matériel à prévoir
Groupe classe Individuel Par îlot	Chanson de Myles SMITH, Nice to Meet You (2024) - Version instrumentale : https://youtu.be/ah5mrlbvCZo?si=5-r169aRh8OkUi7Z - Extrait sonore et clip video de la chanson : https://youtu.be/9VbDkDAL7w?si=t3BoBgXO3EKMDsJc Version karaoke : https://youtu.be/yd2vclyquIs?si=SXf-7zi82Brg6B04	- Ordinateur - Vidéoprojecteur - Enceinte - Connexion internet ou téléchargement préalable légal pour les supports audios et vidéos - Fiche d'activité imprimée

PHASES	Mise en œuvre : activités / supports / consignes	Productions / Structures attendues	Stratégies et gestes d'enseignement	Durée
Reprise	Entrée en classe / Appel : Ecoute version instrumentale	Questionnement des élèves sur la musique entendue – Qui chante ? Pourquoi cette musique ? ... Questionnement de l'enseignant sur la musique entendue – Qui chante ? Pourquoi cette musique ? ... Quel est le titre ? Quel en est le sujet ?	Entrée en classe musicale – Démarrer le support sonore avant l'entrée des élèves en classe ou au moment d'autoriser l'assise ... Faire un appel silencieux	3min
Découverte et Exploitation	Visionnage clip : Compréhension visuelle Compréhension contexte ? Exemple de questions : les personnages se connaissent-ils ? Où se passe la scène ? ... Mots attendus ?	Rencontre – 1 homme et 1 femme font connaissance dans 1 bar Bar – drink – dance ...	Projeter le clip vidéo sans le son. Possibilité d'un montage clip vidéo + chanson version instrumentale pour garder l'angle musical de l'activité Noter les hypothèses des élèves sur une partie du tableau non utilisée pour la projection	7min 7min
	Ecoute 1 – Repérage mots-clés		Vérifier les réponses : souligner / entourer les mots repérés + compléter la liste avec de nouvelles propositions	10min
	Texte lacunaire – Individuel ou par îlot - Sans aide - Aide – Mots manquants	Drink – home – hi – nice to meet you – dance	Distribuer la fiche d'activité avec ou sans aide selon les groupes ou les profils d'élèves	3min
	Ecoute / Vérification des réponses			
	Compréhension / Mise en relation images et mots	Emotions de l'homme (lonely) / Accompagné ? (alone) / Etat d'esprit ou personnalité de la femme / Repérage d'expressions 'Hi- Nice to meet you »	Diffuser l'extrait de la chanson	5min
	Phonétique : repérer les mots en phonétique dans le texte - Individuel - Diphtongues - Mots en « th »	Crowd – alone – home – through – tonight – together – our – wild – then – this	Insister sur le placement de la langue pour la prononciation de « th »	10min
Réflexion et Bilan	Sing along ! Version classique puis karaoke		Sortie de classe musicale – Proposer le support en écoute à la maison	5min
	Prolongement possible à partir du titre de la chanson : WORD GYM - Greetings (salutations)	Hi ! Hello ! Good morning ! Good afternoon ! Nice to meet you ! Good to meet you ! ... Goodbye ! See you later ! Have a nice day ! ...		5min