

**ATELIER N°3**  
**STRATEGIES ET ACTIVITES POUR :**  
**PASSER DE LA COMPREHENSION A LA PRODUCTION**

SYNTHESE	Recommendations/Points de vigilance
<p><b>MUTUALISER LES OUTILS METHODOLOGIQUES EN LVE</b></p> <p>Fournir des outils méthodologiques pour parvenir à une automatisation et ainsi permettre à chaque élève d'être capable de présenter un document dans la langue cible puis d'en restituer le contenu à partir de ce qu'il aura compris.</p> <p>Faire reformuler les points méthodologiques par les élèves eux-mêmes.</p>	<p><i>Sur le mode de la classe inversée</i>, donner également la possibilité aux élèves de s'entraîner à la compréhension de l'oral à la maison, pour ensuite faire le point en classe (nature des difficultés rencontrées, réussites...)</p>
<p><b>ENCOURAGER L'ELEVE A FAIRE PREUVE D'AUTONOMIE</b></p> <p>Donner la possibilité à l'élève de s'entraîner à l'oral : en s'enregistrant, en s'auto-évaluant et en corrigeant ses erreurs et celles de ses camarades (prononciation, accent de mot...)</p> <p>Entraîner les élèves à la compréhension d'une consigne en anglais.</p>	<p><b>Piste de réflexion</b></p> <p>Pendant CO : mise en commun entre pairs au sein de groupes avant une mise en commun collective.</p> <p>Évaluation formative et auto-évaluation formative des compétences maîtrisées à travers les productions obtenues entre pairs.</p>
<p><b>PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES PROFILS</b></p> <p>Guider certains élèves / Laisser plus d'autonomie à d'autres.</p> <p>Différenciation pédagogique au niveau des productions : Exemples : faire un résumé, écrire un dialogue</p> <p>Avec la grille d'évaluation : Corriger et revenir sur les erreurs de grammaire et d'orthographe des élèves.</p> <p>Mise en commun.</p>	<p><b>Pratique raisonnée de la langue</b> : Privilégier les faits de langue indispensables aux scenarii de communication prévus au sein de la séquence.</p> <p>S'intéresser également à la phonologie, à la prosodie, au lexique...</p>
<p><b>EXEMPLES DE STRATEGIES</b></p> <p><b>De la compréhension de l'oral à la production écrite/orale</b></p> <p><u>AVANT CO</u> :</p> <p>Anticipation thématique ou lexicale - Encourager les élèves à être concentrés, instaurer un climat de classe serein.</p> <p><u>PENDANT CO</u> :</p> <p>Plusieurs écoutes, prise de notes - Mise en commun de la prise de notes, questions pour vérifier la compréhension.</p> <p><u>APRES CO</u></p> <p>Pratique raisonnée de la langue : point grammatical précis qu'on veut retrouver dans la production.</p> <p>En amont préparer la grille d'auto évaluation avec les élèves : les attentes.</p> <p>Encourager les élèves à produire en utilisant les mots clés et les phrases qu'ils ont entendus et qui ont été travaillés.</p>	

## Ateliers de réflexion sur les stratégies de renforcement des apprentissages en langues vivantes

Région académique de la Guadeloupe

Année scolaire 2022-2023

SYNTHESE	Recommandations/Points de vigilance
<p><b>Passer de la compréhension écrite à la production :</b></p> <p><b>Stratégie :</b> Mettre l'élève en confiance -&gt; Il reproduit un modèle</p> <p><b>Activité :</b> Ex : Écrire un poème en acrostiche en s'aidant du modèle</p> <p><b>Stratégies :</b> Repérer des expressions et se les approprier</p> <p><b>Activité :</b> Utiliser dans un nouveau contexte des éléments étudiés et tirés d'un texte</p> <p><b>Stratégies :</b> Localiser les éléments clés et les restituer et les reformuler</p> <p><b>Activité :</b> Ex : Écrire un résumé, une présentation d'un document écrit</p> <p><b>Passer de la compréhension orale à la production :</b></p> <p><b>Stratégie :</b> Mettre l'élève en confiance -&gt; Il reproduit un modèle</p> <p><b>Activité :</b> Répondre aux mêmes questions posées dans un texte</p> <p><b>Stratégies :</b> Repérer des mots écrits lors d'une CO et les répéter / réutiliser</p> <p><b>Stratégies :</b> Laisser le soin aux élèves de définir des notions en utilisant leurs propres mots</p>	

# Ateliers de réflexion sur les stratégies de renforcement des apprentissages en langues vivantes

Région académique de la Guadeloupe

Année scolaire 2022-2023

SYNTHESE	Recommandations/Points de vigilance
<p><b>EXEMPLES D'ACTIVITES</b></p> <p><b>C. orale → P. orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*phonologie + reproduction orale de modèles écoutés</li><li>*Reformulation-répétition</li><li>*Restitution en passant par langue d'usage et collaboration pour aller vers formules anglaises</li><li>*Wh- questions au tableau : « prompts » → phrases très simples</li></ul> <p><b>C. orale → P. écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*trace écrite : réponses écrites aux Wh- questions du tableau</li><li>*textes lacunaires en lien avec document étudié</li><li>*worksheets – QCM/grilles de compréhension.</li></ul> <p><b>C. écrite → P. Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* ré-explication de textes lus en commun</li><li>* construction de listes de vocabulaires communes</li><li>* restitution d'un écrit (courrier, expression personnalisée) sous forme dialoguée <b>ou</b> prise de parole en continu (passage 1ère → 3ème personne)</li></ul> <p><b>C. écrite → P. écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*textes lacunaires</li><li>* écriture « à la manière de »</li><li>* « news of the day » : question au tableau, réponse écrite dans les cahiers.</li></ul> <p><b>TRAVAIL SUR LE LEXIQUE</b></p> <p>Carte mentale, répétition des mots et des phrases clés (phonétique), jeux (chaine de mots, mimes, Simon Says, flashcards...)</p> <p><b>EXEMPLES DE T.I.C.E / RESSOURCES</b></p> <p>Documents <b>authentiques variés</b> supplémentaires aux manuels</p> <p>C.O. : supports locuteurs natifs (ex. <a href="#">BBC learners</a>) // C.É. : articles d'actualité simplifiés (ex. <a href="#">News in levels</a> : <a href="https://www.newsinlevels.com/">https://www.newsinlevels.com/</a> )</p>	<p><b>Textes lacunaires</b></p> <p>S'interroger sur l'efficacité et la pertinence des exercices de type lacunaire. Veiller à cibler une catégorie grammaticale par exemple.</p>