

ATELIER N°3

STRATEGIES ET ACTIVITES POUR : PASSER DE LA COMPREHENSION A LA PRODUCTION

SYNTHESE	Recommandations/Points de vigilance
<p>MUTUALISER LES OUTILS METHODOLOGIQUES EN LVE Fournir des outils méthodologiques pour parvenir à une automatisation et ainsi permettre à chaque élève d'être capable de présenter un document dans la langue cible puis d'en restituer le contenu à partir de ce qu'il aura compris. Faire reformuler les points méthodologiques par les élèves eux-mêmes.</p> <p>ENCOURAGER L'ELEVE A FAIRE PREUVE D'AUTONOMIE Donner la possibilité à l'élève de s'entraîner à l'oral : en s'enregistrant, en s'auto-évaluant et en corrigeant ses erreurs et celles de ses camarades (prononciation, accent de mot...) Entraîner les élèves à la compréhension d'une consigne en anglais.</p> <p>PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES PROFILS Guider certains élèves / Laisser plus d'autonomie à d'autres. Différenciation pédagogique au niveau des productions : Exemples : faire un résumé, écrire un dialogue Avec la grille d'évaluation : Corriger et revenir sur les erreurs de grammaire et d'orthographe des élèves. Mise en commun.</p> <p>EXEMPLES DE STRATEGIES</p> <p>De la compréhension de l'oral à la production écrite/orale <u>AVANT CO</u> : Anticipation thématique ou lexicale - Encourager les élèves à être concentrés, instaurer un climat de classe serein. <u>PENDANT CO</u> : Plusieurs écoutes, prise de notes - Mise en commun de la prise de notes, questions pour vérifier la compréhension. <u>APRES CO</u> Pratique raisonnée de la langue : point grammatical précis qu'on veut retrouver dans la production. En amont préparer la grille d'auto évaluation avec les élèves : les attentes. Encourager les élèves à produire en utilisant les mots clés et les phrases qu'ils ont entendus et qui ont été travaillés.</p>	<p>Sur le mode de la classe inversée, donner également la possibilité aux élèves de s'entraîner à la compréhension de l'oral à la maison, pour ensuite faire le point en classe (nature des difficultés rencontrées, réussites...)</p> <p>Piste de réflexion Pendant CO : mise en commun entre pairs au sein de groupes avant une mise en commun collective. Évaluation formative et auto-évaluation formative des compétences maîtrisées à travers les productions obtenues entre pairs.</p> <p>Pratique raisonnée de la langue : Privilégier les faits de langue indispensables aux scénarii de communication prévus au sein de la séquence. S'intéresser également à la phonologie, à la prosodie, au lexique...</p>

SYNTHESE	Recommandations/Points de vigilance
<p>Passer de la compréhension écrite à la production :</p> <p>Stratégie : Mettre l'élève en confiance -> Il reproduit un modèle Activité : Ex : Écrire un poème en acrostiche en s'aidant du modèle</p> <p>Stratégies : Repérer des expressions et se les approprier Activité : Utiliser dans un nouveau contexte des éléments étudiés et tirés d'un texte</p> <p>Stratégies : Localiser les éléments clés et les restituer et les reformuler Activité : Ex : Écrire un résumé, une présentation d'un document écrit</p> <p>Passer de la compréhension orale à la production :</p> <p>Stratégie : Mettre l'élève en confiance -> Il reproduit un modèle Activité : Répondre aux mêmes questions posées dans un texte</p> <p>Stratégies : Repérer des mots écrits lors d'une CO et les répéter / réutiliser</p> <p>Stratégies : Laisser le soin aux élèves de définir des notions en utilisant leurs propres mots</p>	

SYNTHESE	Recommandations/Points de vigilance
<p>EXEMPLES D'ACTIVITES</p> <p>C. orale → P. orale</p> <ul style="list-style-type: none"> *phonologie + reproduction orale de modèles écoutés *Reformulation-répétition *Restitution en passant par langue d'usage et collaboration pour aller vers formules anglaises *Wh- questions au tableau : « prompts » → phrases très simples <p>C. orale → P. écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> *trace écrite : réponses écrites aux Wh- questions du tableau *textes lacunaires en lien avec document étudié *worksheets – QCM/grilles de compréhension. <p>C. écrite → P. Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> * ré-explication de textes lus en commun * construction de listes de vocabulaires communes * restitution d'un écrit (courrier, expression personnalisée) sous forme dialoguée ou prise de parole en continu (passage 1ère → 3ème personne) <p>C. écrite → P. écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> *textes lacunaires * écriture « à la manière de » * « news of the day » : question au tableau, réponse écrite dans les cahiers. <p>TRAVAIL SUR LE LEXIQUE</p> <p>Carte mentale, répétition des mots et des phrases clés (phonétique), jeux (chaîne de mots, mimes, Simon Says, flashcards...)</p> <p>EXEMPLES DE T.I.C.E / RESSOURCES</p> <p>Documents authentiques variés supplémentaires aux manuels</p> <p>C.O. : supports locuteurs natifs (ex. BBC learners) // C.É. : articles d'actualité simplifiés (ex. News in levels : https://www.newsinlevels.com/)</p>	<p>Textes lacunaires</p> <p>S'interroger sur l'efficacité et la pertinence des exercices de type lacunaire. Veiller à cibler une catégorie grammaticale par exemple.</p>