

Ateliers de réflexion sur les stratégies de renforcement des apprentissages en langues vivantes

Région académique de Guadeloupe

Année scolaire 2022-2023

ATELIER N°1

STRATEGIES ET ACTIVITES POUR : ENTRAINER LES ELEVES DANS LES ACTIVITES DE RECEPTION (COMPREHENSION ORALE ET ECRITE)

SYNTHESE	Recommandations / Points de vigilance
<p>PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES PROFILS S'inspirer des activités proposées dans les manuels scolaires (COLLECTION <i>WHAT'S ON</i> / <i>BLOGGER</i>) Attribuer des tâches différentes en fonction du niveau de compétence. Utiliser de documents audio et vidéo (adaptés au niveau attendu) Mettre en place des quizz en ligne avec Kahoot (travail en binôme ou en groupe).</p> <p>TRAVAILLER SUR LA METHODOLOGIE</p> <p>CO Commencer par l'anticipation (à partir du titre / ou d'un doc iconographique...) Permettre à l'élève de mobiliser le lexique qu'il va entendre (<i>brainstorming</i> : mots, idées susceptibles d'être entendus avant l'écoute). Phase de repérage : consignes d'écoute (qui peuvent être différenciées en fonction du niveau de l'élève) Entraîner l'élève à repérer les indices paralinguistiques, les éléments lexicaux connus, les mots porteurs de sens, l'intonation, le ton, le nombre de locuteurs (voix entendues) Entraîner l'élève à émettre des hypothèses en cours d'écoute, les confirmer ou les infirmer</p> <p>CE Repérage d'éléments avec un code couleur : ce qui est connu. Prendre en compte l'organisation du texte (titre, légende, sous-titre, paragraphe...) Repérer dates, mots transparents, noms propres... Stratégies de lecture : identifier la source du document, sa nature ; Repérer le titre et Émettre des hypothèses à partir du titres Repérer les mots nouveaux les Noms de personnages, les marqueurs de temps</p> <p>EXEMPLES D'ACTIVITES</p> <p>CO Permettre aux élèves d'avoir à disposition des audios qu'ils peuvent écouter individuellement Permettre à l'élève de s'auto évaluer pour évaluer sa progression (nbre d'écoutes) Activités sur la correspondance d'un mot écrit et oral.</p>	<p>CO et CE : Veiller à ce que les supports utilisés en entraînement et en évaluation soient en lien avec la thématique culturelle étudiée en classe (Facilite pour l'élève le renvoi à des connaissances culturelles, lexicales, phonologiques, grammaticales travaillées en classe ou à la maison).</p> <p>CO et CE : Une réflexion à poursuivre sur les stratégies à mettre en place pour rendre l'élève autonome (Ex : expliciter les objectifs de la démarche méthodologique en les mettant en lien avec les critères de réussite correspondant aux niveaux de langue du CECRL).</p> <p>CO et CE : encourager chez l'élève l'auto-évaluation et l'inter-évaluation à partir des grilles du CECRL.</p>

Ateliers de réflexion sur les stratégies de renforcement des apprentissages en langues vivantes

Région académique de Guadeloupe

Année scolaire 2022-2023

SYNTHESE	Recommandations / Points de vigilance
<p><u>Faire le lien entre les images et le lexique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Ecoute préalable du document vidéo sans l'image : faire deviner de quoi il s'agit- Présenter une image tirée du document et amener les élèves à dire au préalable ce qu'ils s'attendent à entendre. De quoi cela parle-t-il ?- Réalisation d'une carte mentale à partir d'une image. <p><u>Travail des phonèmes, prononciation mots difficiles</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilisation de l'alphabet phonétique- Placement des mots dans le tableau de la charte phonétique- Utilisation du dictionnaire/ wordreference.com- Enregistrement des mots difficiles par le professeur volontaire <p>CE</p> <p>Compte-rendu en anglais ou en français de ce qu'a compris l'élève au terme de la première lecture</p> <p><u>Travail sur le lexique</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Répétition du nouveau lexique en chorale et individuelle (Jeux : Simon says, crosswords, match up, definitions...)- Donner les définitions des mots : amener les élèves à relier les mots avec celles-ci (puzzle)- Différenciation : Amener les élèves à proposer un ou des synonymes, utiliser le mot dans une phrase à construire par l'élève- Remettre les lettres du mot dans le bon ordre- Compléter un texte à trous avec une liste de mots fournis à l'élève au préalable. <p>EXEMPLES DE RITUELS:</p> <p>Chaque début d'heure de cours intégrer un rituel d'écoute</p> <p>EXEMPLE : un flash infos de 40 '</p> <p>EXEMPLES DE RESSOURCES /TICE</p> <p>Exemples d'applications pouvant être utilisés avec les élèves : <i>Kahoot, Duolingo, Learning Apps, Flip...</i></p>	<p>CO et CE</p> <p>Se méfier des textes lacunaires (Veiller à cibler une catégorie grammaticale par exemple).</p> <p>CO – Flash info</p> <p>Préférer un flash info sur un sujet d'actualité traité à la fois dans la presse française, anglophone, voire hispanophone, créolophone...)</p>