

# RÉUNION DE RENTRÉE- Collège

*Professeurs d'anglais*

**Mercredi 17 Septembre 2025**  
**14H30 -15H30**

**Christiane FINOT**  
et  
**Bénédicte GUREGHIAN**  
**IA-IPR**



RÉGION ACADEMIQUE  
GUADELOUPE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Ordre du jour

- 1 Mot d'accueil
- 2 Le rôle du coordonnateur
- 3 Les nouveaux programmes
- 4 Focus sur la classe de 6eme
- 5 Harmoniser les pratiques d'équipe
- 6 Evaluation - Ev@lang - les ressources
- 7 Questions diverses- chat

## 2 Le rôle du coordonnateur

### Rappel des missions

<https://www.education.gouv.fr/coordonnateur-coordonnatrice-disciplinaire-416416>



A cloud of keywords related to the role of a coordinator, including: intéressant, travail disciplinaire, COORDONNATRICE, questions, équipe, ensemble, discipline, champ, Animer, RÔLE, COORDONNATEUR, professeurs, enseignants, travail disciplinaire, pédagogiques, matériels, équipements, suivi, sein, Coordonner, établissement, collectif, informer.



<https://forms.office.com/r/dS8vKBxBxb?origin=lprLink>



RÉGION ACADEMIQUE  
GUADELOUPE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Les nouveaux programmes de langues vivantes

## Dates et mise en œuvre des nouveaux programmes

- ▶ De nouveaux programmes de langues vivantes étrangères pour toutes les classes de collège ainsi que de lycée général et technologique ont été publiés au [Bulletin officiel du 29 mai](#).
- ▶ Leur mise en œuvre se fera de manière progressive :
  - ▶ en septembre 2025 pour les classes de 6e et de seconde ;
  - ▶ en septembre 2026 pour les classes de 5e et le cycle terminal ;
  - ▶ en septembre 2027 pour la classe de 4e ;
  - ▶ en septembre 2028 pour la classe de 3e.

DON'T FORGET

# Les compétences langagières

- ▶ Compréhension orale et écrite
- ▶ Expression orale et écrite
- ▶ Interaction

# Les compétences langagières



- ▶ Médiation : les élèves reformulent, expliquent, transmettent.
- ▶ Compétences psychosociales



# Les niveaux de maîtrise pour le collège

Niveaux de maîtrise linguistique visés pour le collège à la fin de chaque année

Classe	LVB	LVA
6 <sup>e</sup>	A1	A1+
5 <sup>e</sup>	A1+	A2
4 <sup>e</sup>	A1+	A2+
3 <sup>e</sup>	A2	B1

# Activités langagières

## Compréhension de l'oral et de l'écrit (1)



### ► Ce que l'élève peut mobiliser pour comprendre

A1	A1+
<p><b>Des stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– S'appuyer sur les <b>indices visuels et sonores</b> (image, musique, bruitage, etc.) ainsi que sur le titre pour reconnaître des informations simples et familières.</li><li>– S'appuyer sur les <b>mots transparents</b> (à l'<b>écrit</b>) ou familiers pour comprendre un nouveau mot ou le reconnaître aisément : les aliments (<i>tea, coffee, chocolate, etc.</i>), les activités de loisirs (<i>practise sport, relax, etc.</i>), les vêtements (<i>t-shirt, pullover, etc.</i>), certains membres de la famille (<i>cousin, niece, etc.</i>), les animaux (<i>elephant, tiger, lion, etc.</i>), les couleurs (<i>blue, orange, etc.</i>)).</li><li>– S'appuyer sur l'<b>alternance des voix</b> pour repérer le nombre d'interlocuteurs.</li><li>– S'aider de l'<b>émotion</b> portée par la voix et des gestes pour identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère, contrition).</li></ul>	<p><b>Des stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– S'appuyer sur la <b>source et les éléments périphériques</b> (titre, auteur, date) et sur les images pour identifier la nature du document audio ou vidéo par exemple</li><li>– S'appuyer sur les <b>mots transparents ou familiers</b> pour reconnaître le thème : <i>restaurant, family, legends, etc.</i></li><li>– Repérer les répétitions de <b>mots accentués</b> pour saisir le thème évoqué.</li><li>– Identifier quelques <b>genres ou types de textes écrits grâce à leur mise en page</b> et format (bande dessinée, carte postale, publicité, article de presse, page de site internet, journal de bord, etc.) pour émettre des hypothèses sur le contenu.</li><li>– S'appuyer sur les répétitions de mots, de locutions, de structures de phrase, pour identifier les <b>étapes du récit</b>.</li><li>– S'appuyer sur les <b>répétitions de mots</b>, le champ lexical dominant et sur les synonymes pour comprendre la <b>thématique</b> et quelques informations convergentes.</li></ul>

# Activités langagières

## Compréhension de l'oral et de l'écrit (2)

### ► Ce que sait faire l'élève

#### A1

Il peut comprendre des expressions isolées dans des histoires, des conversations et des énoncés très simples, courts et concrets à propos de sujets familiers et quotidiens, ainsi que suivre des consignes et des instructions habituelles, à condition, en compréhension de l'oral, que le débit soit lent et que l'information soit claire.

#### A1+

Il peut comprendre et relier à un titre ou à un thème des expressions isolées dans des énoncés très simples, courts et concrets à propos de sujets familiers et quotidiens, ainsi que suivre des consignes et des instructions en situation prévisible à condition, en compréhension de l'oral, que le débit soit lent.

# Les outils linguistiques



- Le bagage linguistique de l'élève se construit graduellement, dans une démarche spirale qui lui permet de disposer progressivement d'une gamme d'outils lexicaux et grammaticaux plus complexes, d'abord en reconnaissance puis en répétition et en production.

## Phonologie et prosodie

### A1

La prononciation du -s à la 3<sup>e</sup> personne du singulier (*looks* /lʊks/ ; *goes* /gəʊz/; *matches* /mætʃɪz/), ainsi que pour le génitif (*Jack's bike* /dʒæk's bək/, *Jane's book* /dʒeɪnз bʊk/) et le pluriel régulier (*ghosts* /gəʊsts/, *zebras* /'zeb.rəz/, *witches* /wɪtʃɪz/);

La réalisation de voyelles courtes avant le doublement de certaines consonnes ;

L'accentuation des mots polysyllabiques (*favourite* /'feɪvərɪt/, *beautiful* /'bju:tɪfəl/).

### A1+

Les consonnes muettes (*light* /laɪt/, *autumn* /'ɔ:təm/, *Wednesday* /'wenzdeɪ/);

Les diphthongues (/eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/, /əʊ/, /aʊ/, /ʊə/, /ɪə/, /eə/);

Consolidation du niveau A1, notamment la perception de la relation entre graphie et phonie et l'intonation des énoncés affirmatifs et interrogatifs.



## Grammaire A1 / A1+

Les faits de langue marqués en bleu correspondent plutôt à un niveau A1+.

### *Le verbe : premières conjugaisons*

- Le présent simple : connaître le présent des verbes les plus courants ainsi que les auxiliaires *be* et *have*
- La 3<sup>e</sup> personne du singulier : *he sleeps, she rides her bike, she brushes, he goes, he tidies, she doesn't live*, etc.
- Les auxiliaires de modalité : *can/can't, (a1+) must/mustn't*
- L'impératif : reconnaître quelques formes courantes (en prenant appui notamment sur les consignes de classe déjà connues d'un certain nombre d'élèves) : *Look! Listen! Don't forget your textbook! Come to the board! Open the window!* (A1+) *get ready now! Link! Mind the gap!* L'impératif à la forme négative : *Don't walk on the grass!* ainsi que le gérondif : *No cheating!*
- (A1+) Le présent *be + ing* : reconnaître quelques formes courantes : *He is wearing a kilt, They are making a blueberry pie* ;
- (A1+) Le présent *be + ing* utilisé pour exprimer un futur proche : *I'm visiting my family this weekend, He is going to the basketball game tonight*, etc.
- (A1+) L'expression du passé : reconnaître quelques verbes les plus courants du présent : *was/were, I was in London, I played rugby, I visited my friends, I went to the cinema, I saw my friends, I did my homework*, etc.
- (A1+) Exprimer une intention sous forme lexicalisée : *I want to, I would like to*

## Quelques conseils pour la mise en œuvre / harmonisation des équipes

- ▶ Communication prioritaire
- ▶ Confronter les élèves à des supports, contenus motivants, accessibles, réalisables tout en restant ambitieux
- ▶ Viser l'implication personnelle et active des élèves
- ▶ Laisser du temps pour la compréhension
- ▶ Prendre en compte des difficultés prévisibles ou non



RÉGION ACADEMIQUE  
GUADELOUPE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# FOCUS SUR LA CLASSE DE SIXIÈME

# La classe de sixième



## Classe de sixième

Niveaux de maîtrise linguistique visés à la fin de l'année

Classe	LVB (bilangue)	LVA (langue apprise dès le primaire)
sixième	A1	A1+



## Compréhension de l'oral

En classe de 6e, l'activité de **réception orale** s'appuie sur un entraînement régulier à la discrimination auditive. L'élève est exposé à une variété de supports tels que des enregistrements audio ou vidéo (radio, TV, chansons, films, etc.)

## 3- Les nouveaux programmes de sixième



5 axes à couvrir



Axe 5 : Arts et  
expression des sentiments

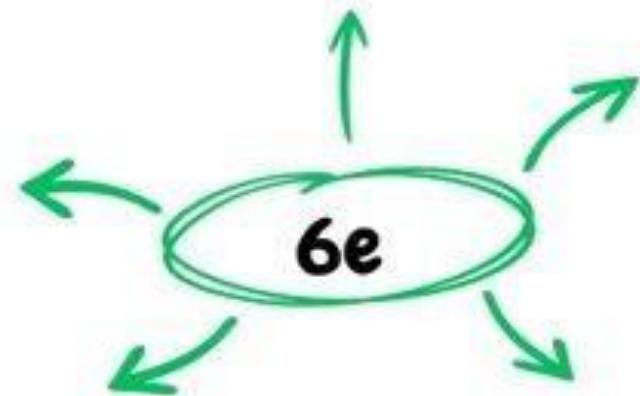


Axe 4 : Imaginaire,  
contes et légendes



Axe 1 : Personnes et personnages

6e



Axe 2 : Le quotidien -  
vivre, jouer, apprendre



Axe 3 : Pays et paysages

# Les objets d'étude :

## Exemple Axe 1 : Personnes et personnages

Dans le cadre de cet axe, l'élève rencontre le monde anglophone à travers des personnes et personnages emblématiques, fictifs ou réels, dont il découvre les interactions et relations possibles ainsi que la place de chacun dans l'environnement proche et le quotidien.

- ▶ **Objet d'étude 1.** Journal de bord et journal intime
- ▶ **Objet d'étude 2.** Familles fictives et réelles
- ▶ **Objet d'étude 3.** Les animaux à l'origine de leçons de vie dans les fictions
- ▶ **Objet d'étude 4.** Masques et costumes

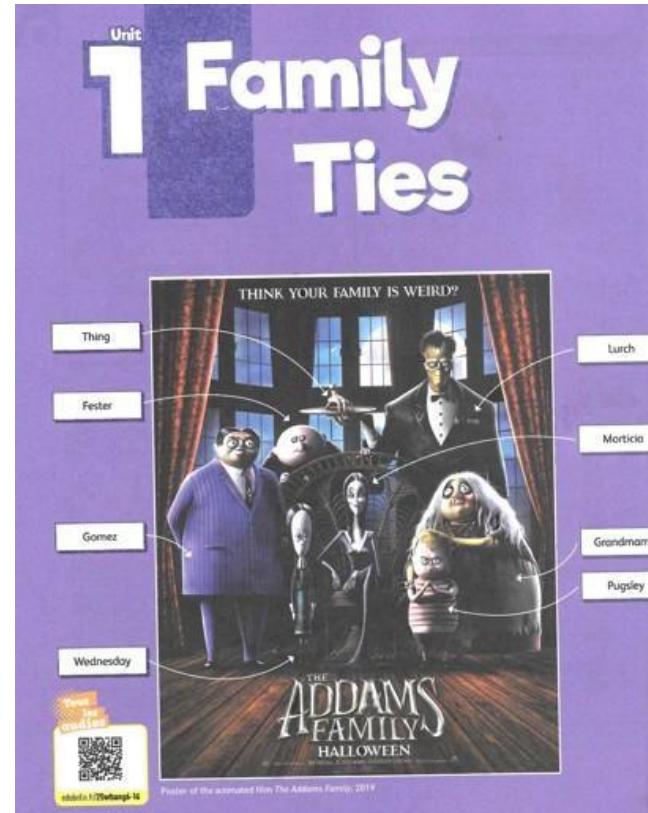




# Exemple

Axe 1 :Personnes et personnages

Objet d'étude 2: Familles fictives et réelles



## Que retenir ?

- Refonte des programmes dans un souci d'harmonisation et de continuité entre le collège et le lycée
- Texte de cadrage national mais qui laisse une liberté pédagogique \*
- Posture de l'enseignant : pas seulement enseigner la langue mais former un citoyen éclairé, un citoyen du monde.
- Objet d'étude = ancrage concret

## 4-Harmoniser les pratiques d'équipe

- ▶ Assurer la continuité collège - lycée
- ▶ Installer une dynamique rassurante /Travailler en équipe /Planifier un suivi
- ▶ Mutualiser entre enseignants ( progressions communes, banques de ressources)
- ▶ Valoriser les acquis de l'école primaire
- ▶ Encourager l'expression régulière en anglais
- ▶ Mettre en place des rituels quotidiens
- ▶ Mettre l'accent sur une évaluation positive et formative

# L'évaluation

- ▶ Evaluation chiffrée sur 20 obligatoire pour les 3èmes
- ▶ Nécessité d'une moyenne représentative, fondée sur la diversité des types d'évaluation et sur une pluralité de notes.
- ▶ Veiller aux coefficients



Ev@lang évalue :

- La compréhension de l'oral
- La compréhension de l'écrit
- Les connaissances linguistiques : grammaire et lexique

EV@LANG

Les résultats

La fiche de résultats de l'élève indiquera :

- ses nom et prénom,
- son niveau global,
- ses niveaux par compétence.

EV@LANG

FICHE DE RÉSULTATS  
RESULTS SHEET

Test en anglais Test in English  
21/10/2021 Bureau de la forme  
AUX-EN-PROVENCE - ARC DE MEYRAN 013112R  
A ELÈVE née le 01/01/2000

Niveau global Global level B1+

Compréhension orale Listening B1  
Peut comprendre une information simple et directe à propos d'un sujet familier ou immédiat. Peut répondre à des questions simples et directes sur ce sujet. Peut comprendre l'articulation soit claire et l'accent correct.

Compréhension écrite Reading B1+  
Peut comprendre des textes courts dans des magasins, des bulletins d'information, des lettres simples, etc. Peut répondre à des questions simples et peut donner des informations sur ce qu'il connaît pour faire une réponse.

Grammaire et lexique Grammar and Vocabulary B1-B1+

Le nombre de réponses correctes fournit des informations sur les compétences acquises par l'élève soit au niveau B1.

# Ev@lang

## Passation du test sur 1h de cours

### Test chronométré :

- Durée moyenne du test: 30 minutes

### Test composé de questions à choix multiples avec :

- 1 support (audio / écrit);
- 1 consigne et/ou 1 question en anglais par support
- 4 choix de réponse en anglais;
- 1 seule bonne réponse possible.

## RESULTATS 2025





# Ev@lang

## RAPPELS DES RESSOURCES

### Liens ressources Ev@lang

<https://eduscol.education.fr/2656/evlang-college>

<https://demo.evalang.fr/>

### Travailler à partir des items du test Ev@lang

Les outils proposés d'après le test Ev@lang collège ont pour objectif de permettre aux élèves de **développer ou renforcer des stratégies** dans les activités de réception et dans les compétences linguistiques. **Ils ne constituent pas un entraînement au test Ev@lang collège lui-même**, même si leur format permet aux élèves de se familiariser à l'ergonomie de ce test.

- [Quelles stratégies en compréhension orale ?](#) ↴
- [Quelles stratégies en compréhension écrite ?](#) ↴
- [Quelles stratégies en grammaire et en lexique ?](#) ↴





# Les ressources

- B.O. n°22 du 29 mai 2025 sur les nouveaux programmes de langues vivantes: <https://education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo22/MENE2504621A>
- Site Eduscol – Programmes et ressources langues vivantes : <https://eduscol.education.fr/2326/langues-vivantes-etrangeres-et-regionales>
- Référentiels grammaticaux et lexicaux par niveaux :
- Séquences pédagogiques et fiches d’activités :

*Exemple d’organisation d’une séquence : [Sporting spirit](#)*

*Fiche thématique : [Développer des stratégies en compréhension orale](#)*

- Formations inscrites au PRAF 2025–2026 (académiques et nationales) :  
<https://www.ac-guadeloupe.fr/2025-2026-eafc-2d-cycle-des-personnels-du-2nd-degre-pole-langues-vivantes-et-regionales-anglais-124165>
- Ressources proposées par le Teachers’lab figurant sur l’espace pédagogique anglais :  
[https://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/newsletter\\_ndeg\\_21](https://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/newsletter_ndeg_21)
- Regards sur les nouveaux programmes  
<https://eduscol.education.fr/164/langues-vivantes-cycles-2-3-et-4>
- Padlet de ressources  
<https://padlet.com/mutualisationlvguadeloupe/mutualisation-k82zzj9yy8bwqsjv>



RÉGION ACADEMIQUE  
GUADELOUPE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# QUESTIONS DIVERSES

- ▶ Evaluation chiffrée sur 20 obligatoire pour les 3èmes
- ▶ Harmonisation des évaluations et moyennes en vue du DNB :
- Modalités DNB 2026 : [Eduscol](#)
- DNBI anglais américain ou anglais britannique : [Eduscol](#)



RÉGION ACADEMIQUE  
GUADELOUPE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

MERCI POUR VOTRE ATTENTION