



**ACADÉMIE
DE GUADELOUPE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Aide à la préparation des concours internes d'histoire-géographie

Samedi 31 mai
2025 – INSPE

Introduction

Concours internes et formation
continue

Olivier BROUTIN, IA-IPR
d'Histoire-géographie

Présentation de l'accompagnement à la préparation du CAPES interne d'Histoire-Géographie

Contact : emilie.lacroix@ac-guadeloupe.fr / 0690 65 29 00

Calendrier indicatif :

- Inscription : octobre 2025**
- Remise du dossier RAEP : fin novembre 2025**
- Résultats des épreuves d'admissibilité : début février 2026**
- Épreuves orales : mars-avril 2026**
- Résultats des épreuves d'admission : mars-avril 2026**

Inscription à la formation

- ☐ **Via l'EAFC**
- ☐ **En 2 fois: une première fois pour la préparation de l'admissibilité et une seconde pour la préparation à l'admission**
- ☐ **Si vous n'êtes pas en poste à la rentrée ☐ contactez moi.** (possibilité de commencer en auditeur libre puis ensuite d'intégrer la formation une fois en poste)

L'épreuve écrite d'admissibilité : fin novembre 2025

Un dossier de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience Professionnelle (RAEP) :

Parcours professionnel

Analyse d'une situation pédagogique significative

[illegible]

L'épreuve orale d'admission : mars-avril 2026

Préparation : analyse d'une situation d'enseignement à partir d'un dossier (programme collège ou lycée)

Exposé

Entretien

2 heures

15 min

45 min



**Accompagnement
des dossiers RAEP**

**Séances transversales
(didactique,
historiographie,
épistémologie,
numérique...)**

**Actualisation des
connaissances
disciplinaires**

**Formation prévue
pour 2025-2026**

**Connaissance du
système éducatif**

**Préparation à l'
épreuve orale**

Le concours se prépare dès maintenant

☐ Du travail pour cet été



☐ Une bibliographie :

BEYSSADE, Sylvie, CANTIN, Pascal (dir.), *La RAEP Enseignement, Concours internes et réservés, examens professionnels réservés, CAPES, CAPET, CAPEPS, CAPLP, CRPE, CPE, COP, CAER, CAFEP*, 4^e édition, Paris, Dunod, 2017.

ALEXANDRE, Danielle, *Anthologie des textes clés en pédagogie, Des idées pour enseigner*, 3^e édition, Paris, ESF Éditeur, 2017.

RAYNAL, Françoise, RIEUNIER, Alain, *Pédagogie, Dictionnaire des concepts clés, Apprentissage, formation, psychologie cognitive*, 10^e édition, Paris, ESF Éditeur, 2014.

MEVEL, Yannick, TUTIAUX-GUILLON, Nicole, *Didactique et enseignement de l'histoire-géographie, au collège et au Lycée*, Publibook, 2013.

Présentation des épreuves du concours du CAPES interne d'Histoire-Géographie

1. Descriptif de l'épreuve écrite d'admissibilité.

Il s'agit de constituer un dossier de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience Professionnelle (RAEP). Ce dossier est constitué de 8 pages maximum, relées (ou A4), interligne simple, sans abréviations, marges droite et gauche de 2,5 cm, en-tête et pied de page de 1,25 cm).

Les 2 premières pages portent sur le parcours professionnel du candidat. Il ne s'agit pas d'un CV : il faut identifier et analyser les responsabilités, activités, actions, etc. qui ont permis de développer les compétences professionnelles d'un professeur de collège et lycée, et qui ont peu ou pas construit sa professionnalisation dans le métier d'enseignant.

Les 6 pages suivantes portent sur la présentation et l'analyse d'une situation pédagogique significative qui a été conduite en classe par le candidat en Histoire ou en Géographie. Il peut s'agir d'une séance ou d'une séquence. La situation retenue doit être justifiée, présentée et contextualisée. L'analyse de la conception et de la mise en œuvre de l'activité doit montrer une maîtrise des enjeux scientifiques, didactiques et pédagogiques de la part du candidat (les questions des élèves et de l'évaluation ne doivent pas être négligées). Une analyse réflexive de cette réalisation pédagogique doit aussi être effectuée par le candidat, il ne faut pas se contenter d'une narration mais montrer la capacité à prendre du recul, à se questionner et à chercher des réponses adaptées. Le jury doit ainsi être en mesure d'évaluer les compétences professionnelles du candidat et son engagement dans sa professionnalisation en tant qu'enseignant.

Les annexes (2 pages maximum) doivent être courtes et pertinentes (riches d'archives, évaluations, productions d'élèves, etc.). Elles servent essentiellement à appuyer l'analyse pédagogique précédente.

2. Descriptif du déroulement orale d'admission (coefficient 2).

Il s'agit d'analyser une situation d'enseignement prenant appui sur un dossier proposé par le jury (le dossier porte sur la discipline, Histoire ou Géographie, qui n'a pas été choisie par le candidat pour son RAEP). Le dossier peut porter sur le niveau collège ou lycée. Il peut comporter des textes officiels, des textes scientifiques, des extraits de manuels, et des productions liées aux pratiques en classe. Il comporte des questions :

- En vous fondant sur les textes officiels et l'état des connaissances scientifiques, présentez les enjeux du sujet et vos objectifs (connaissances, compétences) pour le niveau de classe concerné.
- Présentez un découpage en séances du sujet. Puis expliquez de quelle façon vous utiliserez en classe tout ou partie de l'extrait de manuel proposé.
- Commentez la production liée à la pratique de la classe et évoluez sa pertinence.

La candidate dispose de 2 heures de préparation, sans autre documentation que le dossier lui-même. L'oral dure ensuite 1 heure :

- 15 minutes de présentation par le candidat (ou les questions précédentes sont traitées).
- 45 minutes d'entretien avec le jury (10 minutes peuvent être consacrées à un retour sur le dossier RAEP déposé par le candidat). Le jury évalue la maîtrise des contenus scientifiques en Histoire-Géographie, la pertinence de la réflexion didactique et pédagogique, la connaissance des compétences professionnelles, des dispositifs, des enseignements, et du système éducatif (ainsi que ses principes et ses valeurs).

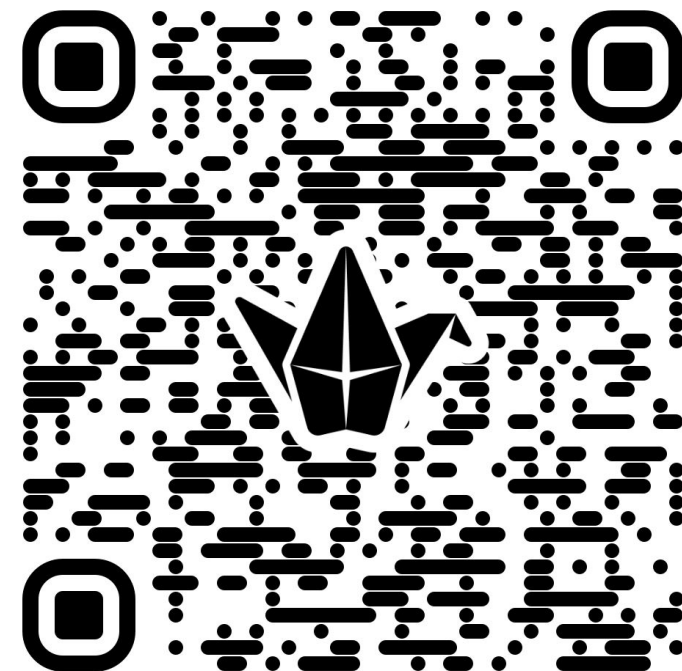
Programme de vacances :

- Rassembler, classer et préparer les éléments pour rédiger les 2 pages du parcours professionnel du dossier RAEP. Le modèle de tableau suivant peut aider en ce sens, mais n'oubliez pas que la production finale n'est pas un simple CV :

Date	Formations, fonctions, emplois, expériences...	Compétences professionnelles développées	En quoi cela participe-t-il à définir l'enseignant que je suis aujourd'hui ?

- Faire le choix de la situation pédagogique à présenter et à analyser dans le dossier RAEP.
- Connaître les programmes, les ressources, les notions scientifiques, didactiques, pédagogiques (et les auteurs, élèves et enjeux) sur le thème de la situation pédagogique choisie pour le dossier RAEP.
- Connaître les programmes d'Histoire-Géographie de collège et de lycée (ainsi que les adaptations).

Quelques ressources pour commencer :



Padlet

LACROIX Emilie • une heure

Accompagnement à la préparation du CAPES interne d'Histoire-Géographie (sélection de ressources)

Concours : Géographie : Histoire :

Fiche de présentation du concours_Guadeloupe

geoconfluences.ens-lyon.fr

Persée_articles scientifiques en accès libre

persee.fr

Cairn_articles scientifiques en accès libre

touteleurope.eu

Institutions européennes : Commission, Conseil, Parlement et agences de l'Union européenne - Touteleurope.eu



Témoignages et conseils d'admis

Présentation du concours de l'agrégation interne

Sylvain LUSSEAU –
coordonateur de la
formation



- Présentation, attendus et caractéristiques générales du concours



- Présentation de la formation et de l'équipe d'intervenants.



- Rationalisation du temps et importance du travail estival



- Entraînements, intérêts des échanges et position réflexive

Présentation, attendus et caractéristiques générales du concours

Trois épreuves écrites, deux épreuves orales :

- **Deux dissertations (en non composition) :**

- 1) Subtile mais sans doute importante différence (que l'on retrouve d'ailleurs entre Première et Terminale HGGSP)
- 2) Esprit critique : capacité réflexive.
- 3) Pédagogie, organisation de la réflexion, illustration des idées, mobilisation de connaissances théoriques et, bien entendu, rigueur sur la forme

- **L'épreuve écrite finale : commentaire, analyse scientifique, utilisation pédagogique de documents historiques ou géographiques**

Courte, difficile et discriminante : au cœur des attendus d'un concours interne.

Celle qui s'improvise le moins.

- **Les deux épreuves orales** : préparation au long court, importance de la matérialité de l'entraînement

Focus sur la partie « transposition didactique » = transmission de connaissances et travail de compétence => la négliger est de moins en moins acceptable au fil des rapports de jury / même chose à l'oral (entre « Un tiers et la moitié »)

Types d'intégration variés (écrit / oral) = filée / intégrée / séparée

Présentation, attendus et caractéristiques générales du concours

Premières lectures fondamentales :

- Les lettres de cadrages
- Les rapports du jury (les dernières années)

Exemple de leur importance pour la partie pédagogique de l'écrit avec les derniers rapports du jury, des « conseils » :

- **en histoire pour raconter une séance**
- **en géographie pour identifier les immanquables d'une présentation pédagogique et « cocher toutes les cases »**

Se maintenir en veille : actualité scientifique ... et pédagogique

- **Revues** : *L'Histoire* ses dossier articles en lignes l'état mensuel de la recherche), *La documentation photographique*, *Carto*, *Mappemonde*
- **Sites** : *géoconfluences*, **Géoimage pour les exemples et croquis**
- **Réseaux** de préparants

Rationalisation du temps et importance du travail estival

Quelques temps forts

- Le premier et plus important temps fort : les vacances d'été voire ce mois de juin = **défrichage et fichage**, lecture des programmes en vue des oraux (car ensuite tout va très vite).
- Septembre / octobre : beaucoup de séances => **approfondissement thématique, constitution des exemples** / Introduction de la forme orale dans la préparation des écrits
- Novembre, **le concours blanc écrit** : être prêt pour l'essentiel, se lancer même si on a le sentiment de ne pas être prêt
- Décembre, janvier : intervenants extérieurs / phase de **révision, d'ajustage des écrits**
- Février, mars : préparation des oraux, avec des oraux blancs

Les outils d'accompagnement de la formation

Un calendrier en ligne ajustable en temps réel

Planning de l'accompagnement à la préparation de l'agrégation interne d'histoire géographique session 2022

Académie de la Guadeloupe

Ce planning est modifiable en temps réel.

Sauf mention contraire les interventions durent 3 heures.
Par défaut, le samedi matin elles se placent de 9h à 12h
Le mercredi après-midi de 14h à 17h
Lieux et salles seront mentionnés au fur et à mesure sur le tableau

En **gras** les dates encore incertaines
En *italique* les interventions communes avec la préparation du CAPES interne

Séances précédant les épreuves d'admissibilité

	Date	Intervention	Intervenant(s)	Lieu et salle
Septembre	Mercredi 15	<i>Géographie de la France</i>	S. LUSSEAU	distanciel
	Mercredi 22	Histoire moderne	J. FIESCHI	distanciel
		<i>Méthodologie des</i>		

Le volet distant de la formation pour
-Communiquer
-Déposer et consulter des ressources
« cumulatives »

Session de formation ► Session 21-22 Aide à la préparation du CAPES interne et de l'agrégation interne ► La France : géographie générale

Session 21-22 Aide à la préparation du CAPES interne et de l'agrégation interne

SOMMAIRE
Accueil
État, pouvoirs et contestations. Monarchies française et britannique et leurs colonies américaines 1640-1790.
Le travail en Allemagne, en Angleterre et en France (hors empire colonial) des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales
La France : géographie générale
L'Asie du Sud-Est
Préparation aux oraux de l'agrégation interne
Méthodologie, didactique, épistémologie
Forum : discussions et échanges
Sur la formation
Anciennes questions de l'agrégation
Page formateur
Édition

Concours blanc novembre 2020 - Dissertation - La France : ressources naturelles (O. Broutin)

Modifier

Une proposition détaillée de traitement de ce sujet avec des développements notionnels et méthodologiques.

Synthèse intervention Ch. BOSC sur les paysages

Modifier

Une recension d'exemples mobilisables tirés des manuel du secondaire (S. Lusseau)

Modifier

Un exemple ... de fiche exemple (S. Lusseau)

Modifier

Concours blanc novembre 2021 - Comm doc - Les dynamiques de la forêt française (O. Broutin / S. Lusseau)

Accéder

Modifier

Le sujet et son dossier documentaire

Une proposition de traitement pour la partie scientifique

Télécharger le dossier

Modifier

CONTACTER MON FORMATEUR

CB Christophe Bosc

JFT Jean-François Talon

JF Jonathan Fieschi

Kevin Porcher

ND Nicolas Delort

SL Sylvain Lusseau

VC Vanessa Calenda

DERNIÈRES ANNONCES

Ajouter un nouveau sujet...

13 déc., 17:34
Jonathan Fieschi
Ajout d'un cours
12 oct., 07:07
Olivier Broutin
Séance historiographie mercredi 13 octobre
7 oct., 10:04
Olivier Broutin
Le numérique éducatif en HG - Enjeux didactiques et pédagogiques
5 oct., 10:06
Jonathan Fieschi
Leçon Parlements
22 sept., 17:32
Olivier Broutin
Tr: Agrégation interne - Séance du samedi 25 septembre 8h30
11h30 - Méthodologie de la préparation et des épreuves - Ch. Bosc
Sujets antérieurs ...

ÉVÉNEMENTS À VENIR

Entraînements, intérêts des échanges et position réflexive

- **Ne pas se perdre dans la préparation** : se fixer des objectifs raisonnables et raisonner son temps (surtout quand on travaille en même temps), du plus général au plus complexe en reprenant constamment de la hauteur pour ne pas perdre la cohérence d'ensemble => ne pas se faire peur soi-même en se perdant.
- **Prendre de la hauteur** : les enjeux de sujet, les problématiques => équilibre à trouver entre tension et questionnement général (hauteur de vue), qualités et précision des connaissances (érudition) dans la préparation comme dans la production.
- **Importance et qualité du fichage** : un seul manuel par question à bien maîtriser, plus compléments – au sens strict- ciblés : articles et thèses d'auteurs bien référencés allant à l'essentiel (cf. rapport du jury en géo) . Là encore bibliographie officielle extrêmement lourde : à relativiser.
- **Pourtant cela ne veut pas dire exclure l'originalité et se démarquer.**

Le travail en équipe :

Une affaire de choix (binôme ou groupe, filé ou ponctuel)

Divers degrés ou formes :

- Mutualisation, coopération, collaboration
- Ce peut être aussi : échanges, regards
=> l'écoute prétexte à la formalisation

Focus sur la gestion de l'exemple

- « **Exemples précis et détaillés** : trop de copies sont **désincarnées**, oubliant les actrices et les acteurs de l'Histoire »
- « Donner un **exemple** ne se réduit pas à citer un nom de site archéologique mais à décrire le site, à **préciser les informations** qu'il fournit, à évoquer ses **limites ou biais** éventuels »
- « Le même exemple peut être **repris à différents endroits de la copie** »
- « Se constituer un dossier **d'exemples très précis**: la lecture d'articles scientifiques qui serviront à l'établissement de fiches d'exemples »

Choisir ses exemples : une proposition de critères déterminants

Thématiquement
polyvalent : notions
clefs à référencer =>
sélectionner le jour J
l'angle

Utilisable dans un
paragraphe en
« **gestion longue** », ou
en « **nuance courte** »

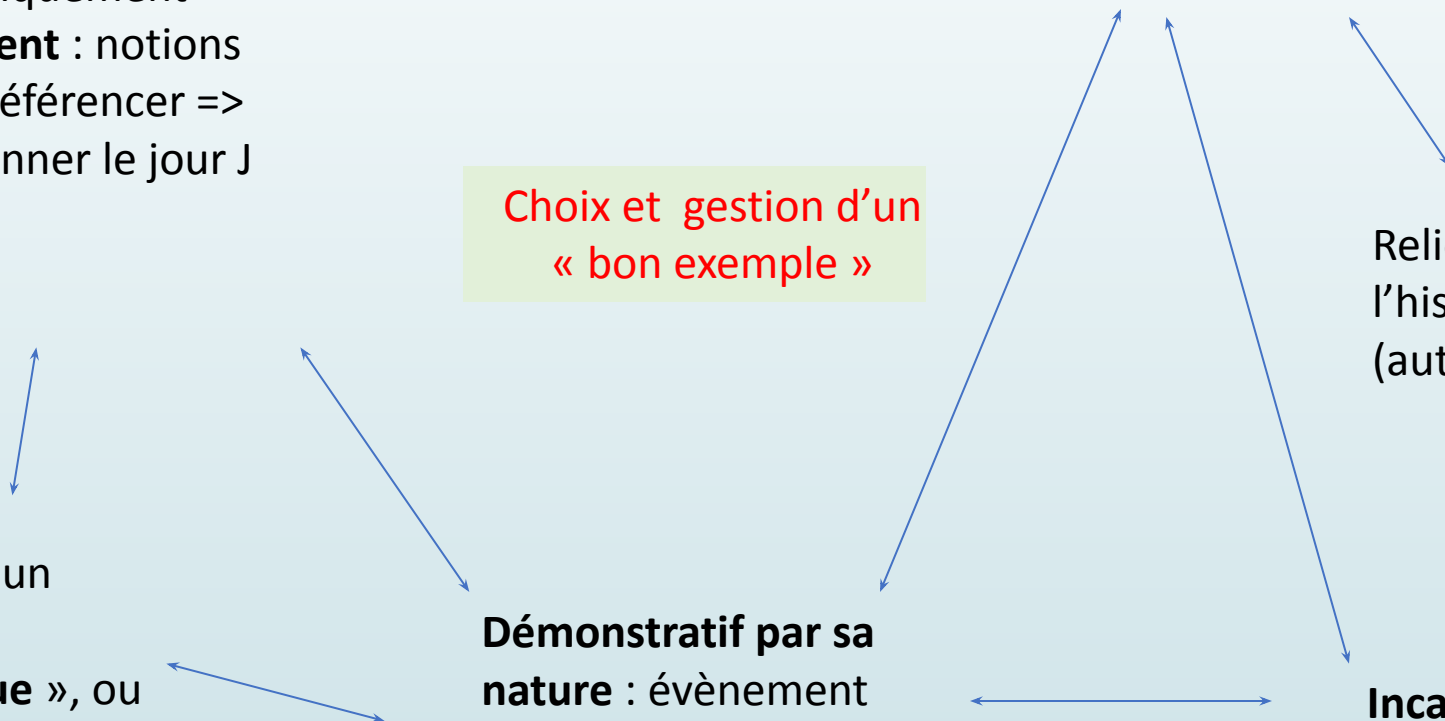
Choix et gestion d'un
« bon exemple »

**Démonstratif par sa
nature** : évènement
rupture, parcours
prosopographique,
crises etc...

Très **problématisé** :
rechercher les tensions,
nuances et limites

Relié à la **recherche**,
l'historiographie
(auteurs , débats ...)

Incarné,
vivant,
original



En géographie, **développer des exemples précis et si possible originaux** balayant tous les thèmes et pouvant faire l'objet de **schémas** légendés.

Trois sources possibles :

- Les **manuels scolaires** et notamment les nouveaux programmes de lycée (tronc commun, HGGSP) avec de **multiples éditions** développent des **exemples récents**, précis avec des schémas / croquis en général de bonne facture (mais à personnaliser)
- Des **articles scientifiques ciblés** idéalement déjà fournies en croquis / cartes
- La « **croquothèque** » des anciens candidats

Votre **expérience des territoires** (cf. Guadeloupe), compilant plusieurs sources.

Pour le choix et
la conception

Pour l'exécution
et le rendu

Focus sur la gestion du croquis

Démonstratif et
problématisé

Un croquis
« efficace »

Normé (titre, légende
organisée, codes
graphiques, échelle,
orientation, sources)

Facilement, rapidement
exécutable et
reproductible

Polyvalent et
polyloquant

Pensez les différentes échelles et la complémentarité: exemple du thème des espaces ruraux en France

Locale ou subrégionale (pensez les thèmes, trouvez des connexions)	Régionale	Nationale (croquis de synthèse ... mais pas seulement)
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Un terroir ⇒ Un espace d'agrotourisme ⇒ Un espace en déprise ⇒ Un aménagement de désenclavement ⇒ Une commune en cours de périurbanisation ⇒ Un système productif agroalimentaire ⇒ Un système productif local ⇒ Une zone réglementée ⇒ ... 	<p>Ne pas les multiplier ; choisir une ou deux « régions » pour leur complémentarité (système grappe)</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ La Bretagne ⇒ Le Bassin parisien ⇒ La Bourgogne- Franche Comté 	<p>Par grands thèmes ; penser les informations, à savoir figurer:</p> <p>Milieus Espaces et systèmes productifs Aménagements Peuplement, réseaux et mobilités Espaces protégés/ préservés Typologies (DATAR)</p>

Point de vigilance sur la dissertation d'histoire, d'après le dernier **rapport de jury**

Attentes générales et erreurs à éviter

- Les bonnes copies sont déjà des **copies structurées** avec des paragraphes nettement définis scandés par des transitions, afin de faciliter la lecture et accentuer l'effet d'argumentation, propre à l'exercice.
- La **définition des termes du sujet**, dans l'introduction, était attendue.
- **Éviter les poncifs** dès le début de l'introduction (exemple avec "L'Etat c'est moi !")
- De même, en introduction, un aperçu historiographique n'est valable que si **ladite historiographie est connue et maîtrisée**.
- Attention aux **propos souvent abstraits au lieu de prendre des exemples précis**.

Les bonnes copies se distinguent également par divers points :

- L'utilisation d'un **vocabulaire précis**
- Une **bonne contextualisation**
- Un traitement qui porte sur l'ensemble de la période
- **L'analyse des exemples utilisés**

Point de vigilance sur la dissertation de géographie d'après le dernier **rapport de jury**

Attentes générales pour la dissertation de géographie

Pour guider les futurs candidats, les éléments méthodologiques et disciplinaires évoqués dans les rapports des sessions précédentes sont repris ici de façon synthétique :

- **Espace, territoire et/ou milieu** doivent être **au cœur** de la démarche intellectuelle du candidat et guider sa réflexion. C'est l'essence même de cette discipline.
- **L'introduction** doit être **complète** (amorce, analyse des termes clefs du sujet qui aboutit à une problématique, annonce claire du plan) ;
- le développement, articulé à l'introduction, doit répondre à la problématique par un plan organisé en grandes parties et en sous-parties, avec un propos hiérarchisé et argumenté. Les arguments s'appuient sur des **exemples concrets, spatialisés et développés**.
- Le développement doit mettre en évidence une **démarche véritablement géographique** en répondant aux questions géographiques classiques (Où ? **Pourquoi ici et pas ailleurs** ? Pourquoi et comment ?) mais aussi en combinant les échelles d'analyse (**approche multiscalaire**).
- L'analyse s'appuie sur des **réalisations graphiques spatialisées**, de préférence **à des échelles différentes**, respectant les règles de sémiologie graphique et n'omettant pas la toponymie indispensable au repérage. Il en va de même pour la carte de synthèse et sa légende, si le candidat juge pertinent d'en produire une. Les illustrations sont adaptées au sujet et ne sont **pas la « simple » reproduction d'illustrations extraites de manuels**. L'absence de réalisation graphique est souvent pénalisante ; inversement, **il est préférable de n'avoir que 2 croquis témoignant d'une analyse plutôt qu'une multiplication de croquis de localisation**.
- Des références scientifiques sont attendues non pour elles-mêmes mais pour étayer et faire progresser un raisonnement. Il n'est **donc pas judicieux de les énumérer (name dropping)**, même si pour des raisons de format, elles ne sont pas développées dans la proposition de plan ci-dessous.

Une grille et un cadre pour la transposition didactique

Les attendus de la partie didactique et pédagogique de l'épreuve sont rappelés ci-dessous.

Éléments attendus	Précisions
Le niveau de classe choisi, la thématique du programme retenue (thème et/ou sous- thème)	Même si le corpus documentaire se prête à une transposition dans plusieurs niveaux d'enseignement, le candidat en choisit un seul. Toute proposition est acceptable dans la mesure où elle est l'expression d'un choix réfléchi et cohérent, adapté au public du niveau choisi. Il convient ainsi de s'assurer que la lettre et l'esprit de la partie du programme sont compatibles avec la proposition du candidat. La séquence, la séance ou le moment de cours choisis doivent être problématisés, avec une problématique adaptée au niveau choisi, qui ne peut être le simple décalque de la problématique scientifique mobilisée pour analyser le corpus dans la partie scientifique. Il convient également de resituer le projet de transposition dans la progression des programmes et des apprentissages des élèves.
Les compétences visées et les objectifs poursuivis	Les compétences, les capacités et les objectifs sont à inscrire dans une progression explicite des apprentissages.
Les supports de travail : un ou plusieurs documents extraits du corpus de l'épreuve	Le candidat choisit un nombre limité de documents dans le corpus proposé. Ce nombre est à apprécier au regard de la nature de la transposition didactique proposée par le candidat et de l'âge des élèves, mais il est raisonnable de ne pas mobiliser plus de trois ou quatre documents. La question du choix et de l'adaptation des supports est essentielle dans cette épreuve : le(s) document(s) retenu(s) doit(vent)-il(s) être adapté(s), si oui pourquoi et comment ? (simplification de la légende, utilisation d'une partie des informations du document, sélection d'une partie des textes, apport d'un document complémentaire pour faciliter la compréhension du premier etc.) Le ou les documents choisis dans le corpus doivent être centraux dans la proposition de transposition.
Les contenus d'enseignement : les connaissances, les notions et les concepts travaillés	Il convient de vérifier l'adéquation entre les contenus retenus et l'objectif du thème du programme choisi. Les contenus doivent demeurer accessibles aux élèves et correspondre au niveau de classe choisi.
Les modalités de travail des élèves : supports et consignes, durée de l'activité, modalités de mise en activité, attentes en matière de production	L'objectif de la transposition est de voir comment les élèves travaillent : on ne saurait se satisfaire d'une déclaration d'intention qui serait centrée sur ce que l'enseignant demande, sans que le travail des élèves ne soit interrogé. On attend du candidat qu'il propose, dans les grandes lignes, un ou plusieurs exemples de rendu des élèves s'il leur est demandé une production.
La posture de l'enseignant	Exposé appuyé sur des documents, cours dialogué, côte à côte en accompagnement du travail des élèves, etc. Toutes les démarches peuvent être acceptées dans la mesure où elles s'inscrivent en cohérence avec le
	projet d'ensemble. C'est avant tout l'adéquation entre la posture adoptée et les objectifs de connaissances et de compétences poursuivis qui est évaluée.
Les modalités d'évaluation des élèves	Les formes et les modalités d'évaluation sont variées et adaptées aux objectifs poursuivis : évaluation formative, évaluations en cours d'apprentissage, autoévaluation ou évaluation par les pairs, évaluations différenciées, évaluation sommative de fin de chapitre, etc.

Source : rapports de jury sessions 2023 (page 22) et 2024 (page 26)

Points d'attention

- Les volumes horaires pour chaque thème du programme sont indicatifs. Si le candidat le justifie pédagogiquement, il peut ainsi proposer de développer tel ou tel aspect en y assortissant un volume horaire important.
- La proposition pédagogique peut concerner, au choix, **l'ensemble d'un thème ou un moment de cours**, à condition de préciser comment le moment de cours proposé s'inscrit dans le cadre du traitement général du thème.
- Les contenus d'enseignement sont **indissociables des compétences / capacités qu'ils permettent de travailler**. Ces dernières sont clairement **identifiées** dans les programmes et en font partie intégrante, au même titre que les connaissances. Il est donc indispensable que le candidat les prenne en compte et les justifie dans sa proposition.
- Au collège, les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires et l'Accompagnement Personnalisé constituent des modalités d'enseignement possibles de l'histoire ou de la géographie. Les parties du programme d'histoire ou de géographie des différents niveaux peuvent par conséquent y être insérées.
- La proposition pédagogique **peut également s'inscrire dans le programme d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP)**.

Cependant :

- L'agrégation interne visant à promouvoir des enseignants exerçant au collège et au lycée général et technologique, les propositions pédagogiques traitant de programmes de l'école élémentaire ou du lycée professionnel ne sont pas recevables.
- L'Enseignement Moral et Civique (EMC) est associé à l'histoire-géographie notamment au collège, même s'il a un caractère pluridisciplinaire. Des références à l'EMC dans les propositions pédagogiques ne sont pas des attendus. Pour autant, dans la mesure où les finalités citoyennes de l'histoire et de la géographie sont explicites et centrales dans les programmes scolaires, les liens réalisés avec cet enseignement sont à valoriser.

Séances enjeux méthodologiques de l'écrit et de l'oral

Magali Maisonneuve

Présentation de la séance méthodologique de l'année

- Ecrit : technicité de la dissertation, efficacité de la préparation
- Oral : l'étape clé de la première heure ... et surtout des 15 premières minutes

**Présentation de la
nouvelle question
d'histoire moderne :
L'âge des révolutions
(années 1770-1804)**

Olivier BROUTIN
Sylvain LUSSEAU



Commentaire de la lettre de
cadrage



Conseils pour la bibliographie



Présentation des séances



Sujets pour l'été



Commentaire de la lettre de cadrage

L'âge des révolutions (années 1770-1804) - France, États-Unis, Saint-Domingue ; Irlande, Pays-Bas autrichiens et Provinces-Unies (nouvelle question)

"Vous vous fiez à l'ordre actuel de la société sans songer que cet ordre est sujet à des révolutions inévitables, et qu'il vous est impossible de prévoir ni de prévenir celle qui peut regarder vos enfants. Le grand devient petit, le riche devient pauvre, le monarque devient sujet : les coups du sort sont-ils si rares que vous puissiez compter d'en être exempt ? Nous approchons de l'état de crise et du siècle des révolutions."

Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, livre III, 1762.

C'est le concept même de révolution, envisagé dans une approche dynamique d'histoire connectée (idées des Lumières / concept de nation / rayonnement du modèle parlementaire britannique), qui est au cœur de cette question au programme de l'agrégation interne d'histoire-géographie.

I. Cadres chronologique et géographique

Périodisation

Début : les années 1770, aux lendemains de la guerre de Sept ans (1756-1763), qui voient l'entrée dans une ère de révolutions de part et d'autre de l'Atlantique.

Fin : 1804, qui n'est pas une borne finale, mais aboutissement / essoufflement (indépendance de Saint-Domingue sous le nom d'Haïti, couronnement de Napoléon Bonaparte comme empereur, échec de la révolte de Robert Emmet en Irlande l'année précédente).

Espaces

Espaces concernés par le phénomène révolutionnaire

1. Révolutions centrales de la période : américaine, française et haïtienne
2. Espaces qui connaissent leurs propres phénomènes révolutionnaires, qui interagissent avec les autres révolutions en cours : l'Irlande, les Pays-Bas autrichiens, les Provinces-Unies et leurs États-successeurs, ainsi que les colonies antillaises néerlandaises.

Espaces en marge du phénomène, voire exclus

3. Enfin, la Grande-Bretagne ne sera pas considérée en tant que telle ; mais il conviendra de prendre en compte son rôle en toile de fond comme modèle politique puis parfois comme repoussoir, ainsi que comme tutelle coloniale d'espaces inclus dans l'étude.
4. Espaces exclus : l'Italie, la Suisse, les mondes germaniques et hispaniques sont exclus, sauf en ce qui concerne les relations de la colonie française de Saint-Domingue avec la partie espagnole de l'île.

L'enjeu apparaît double, avec une organisation du travail suivant deux objectifs qui doivent s'imbriquer :

=> optique transnationale et connectée

=> maîtrise du contexte spécifique à chaque espace étudié (maîtrise de la chronologie et des dynamiques propres à chacune des révolutions)

DU NOUVEAU MONDE À L'ANCIEN

— Étienne Clavière (1735-1793) et Jacques Pierre Brissot (1754-1793)

1778-1780

Brissot à Londres

1782

Genève, Clavière participe à la révolution

1787

Paris, Société gallo-américaine

De la France et des États-Unis ou De l'importance de la révolution de l'Amérique pour le bonheur de la France

1788

Paris, Société des amis des Noirs

Voyage d'enquête aux États-Unis

1791

Brissot, Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1788

— Thomas Paine (1737-1809)

1774

Rencontre Franklin à Londres

1774-1787

Voyage en Amérique

1776

Le Sens commun

1787

Rentre à Londres

1791-1792

The Rights of Man

1792

Député de la Convention à Paris

— Benjamin Franklin (1706-1790)

1757-1762 et 1765

Départ de Philadelphie pour Londres afin de défendre les intérêts des colons

1776

Philadelphie, Déclaration d'indépendance

Montréal, afin de défendre l'idée d'indépendance

1776-1778

Négocie à Paris l'alliance française

1783

Versailles, traité de paix

1785

Retour à Philadelphie, président du Comité exécutif provisoire

1787

Philadelphie, Constitution des États-Unis



II. Historiographie : Une "révolution atlantique"

?

Les évolutions historiographiques de ces dernières décennies ont conduit à replacer les différentes révolutions de cette période charnière dans une **optique transnationale, globale, voire connectée**.

Origine du concept :

L'idée d'une "révolution atlantique" (ou "occidentale") depuis Jacques Godechot et Robert Palmer en 1955, qui soulignaient la circulation des idées des Lumières de part et d'autre de l'Atlantique, et avançaient l'hypothèse d'une matrice commune aux révolutions américaine et française. Elle invite à dépasser la focalisation sur l'exceptionnalité française, en la replaçant dans un contexte plus global.

Cette idée s'est heurtée (jusqu'à aujourd'hui), à des oppositions vivaces. Les débats divisent les partisans de l'idée de l'exceptionnalité de la Révolution française et ceux qui s'efforcent de souligner les similarités ou bien repensent les divers mouvements en termes d'influences réciproques et d'interrelations.

Enjeux :

- 1) évaluer les similitudes ou les différences entre les révolutions évoquées
- 2) saisir les connexions, la manière dont elles interagissent, s'influencent, s'imitent ou cherchent à se différencier : être attentif aux circulations d'idées (depuis les idées des Lumières et celles liées au "modèle" de la révolution anglaise, jusqu'aux idées contemporaines des bouleversements révolutionnaires), ainsi que leur réception par différents groupes sociaux, mais aussi aux circulations d'hommes et de pratiques.

=> Ces circulations, à la fois symboliques et concrètes, permettent de **repenser le phénomène révolutionnaire, à la fois à l'échelle globale et dans chacun des espaces concernés**.

Écueils à éviter :

- Il ne s'agit en aucun cas de retomber dans une logique diffusionniste, où des centres (France, États-Unis) impulseraient des vagues révolutionnaires que d'autres espaces se contenteraient de réceptionner.
- Il s'agit aussi d'éviter de tomber dans le piège comparatif visant à renforcer l'image positive que l'on souhaite véhiculer de l'une des deux révolutions (entre les révolutions américaine et française par exemple), oubliant par ailleurs les limites de chaque phénomène et ses laissés-pour-compte.

Exemples de démarches comparatives bénéfiques, s'attachant à l'étude des interrelations, transferts et interférences entre des processus révolutionnaires éloignés dans l'espace.

1. Discours et textes des constitutions, composés d'emprunts idéologiques et rhétoriques. La DDHC française de 1789, entre "catéchisme national" d'après Barnave et proclamation à vocation universelle, se différencie d'une Déclaration des droits américaine, davantage liée aux circonstances. Il reste que le modèle américain influence en profondeur la déclaration française (Jefferson et La Fayette), ainsi que les patriotes néerlandais et bruxellois, tout comme les textes des pères fondateurs américains ont été influencés par les Lumières européennes.
2. Le débat historiographique récent a davantage avancé avec l'examen croisé des révolutions française et haïtienne, avec plus généralement une prise en compte des enjeux spécifiques au monde de l'esclavage colonial et ses interférences avec les débats internes aux métropoles (David Geggus s'interroge à propos de l'ampleur des soulèvements dans les espaces coloniaux durant la période et se pose la question d'une matrice commune à l'espace atlantique expliquant ce phénomène).

=> Le concept d'une "révolution atlantique" a d'abord vu un débat orienté vers la recherche des causes des révolutions. Il s'est progressivement déplacé vers la question des interférences, permettant de sortir des clivages et des prises de position trop tranchées, en permettant de la nuance, mais encore une compréhension plus fine des phénomènes révolutionnaires propres à chaque pays ainsi que leurs ambiguïtés (les limites de Révolution en France par l'étude de la question de l'esclavage).

III. Place dans les programmes

Thème 1 : Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions

- » Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII^e siècle.
- » L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.
- » La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.

La classe de 4^{ème} doit permettre de présenter aux élèves les bases de connaissances nécessaires à la compréhension de changements politiques, sociaux économiques et culturels majeurs qu'ont connus l'Europe et la France, de la mort de Louis XIV à l'installation de la Troisième République. Il s'agit notamment d'identifier les acteurs principaux de ces changements, sans réduire cette analyse aux seuls personnages politiques.

L'étude des échanges liés au développement de l'économie de plantation dans les colonies amène à interroger les origines des rivalités entre puissances européennes, l'enrichissement de la façade atlantique, le développement de la traite atlantique en lien avec les traites négrières en Afrique et l'essor de l'esclavage dans les colonies.

Le développement de l'esprit scientifique, l'ouverture vers des horizons plus lointains poussent les gens de lettres et de sciences à questionner les fondements politiques, sociaux et religieux du monde dans lequel ils vivent. On pourra étudier les modes de diffusion des nouvelles idées, la façon dont différents groupes sociaux s'en emparent et la nouvelle place accordée à l'opinion publique dans un espace politique profondément renouvelé.

On caractérise les apports de la Révolution française, dans l'ordre politique aussi bien qu'économique et social non seulement en France mais en Europe dans le contexte des guerres républicaines et impériales. On peut à cette occasion replacer les singularités de la Révolution française dans le cadre des révolutions atlantiques. On rappelle l'importance des grandes réformes administratives et sociales introduites par la Révolution puis l'Empire.

Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII^e siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – l'évolution politique et sociale anglaise à la fin du XVII^e siècle ; – l'affirmation des droits du Parlement face à la couronne anglaise, autour de la révolution de 1688 ; – l'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières ; – le retournement par les colons américains des valeurs anglaises contre leur métropole ; – la rédaction d'une constitution et ses enjeux ; – les limites de l'application des principes démocratiques (esclaves, Indiens d'Amérique...) ; – l'influence de l'intervention française sur les esprits et la situation financière du royaume de France.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1679 et 1689 – L'<i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i>, le refus de l'arbitraire royal. ▪ Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726 -1733. ▪ Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.

Chapitre 2. Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer la complexité de la société d'ordres.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – le poids de la fiscalité et des droits féodaux sur le monde paysan ; – une amélioration progressive de la condition des paysans au XVIII^e siècle ; – le monde urbain comme lieu où se côtoient hiérarchies traditionnelles (juridiques) et hiérarchies nouvelles (économiques) ; – le maintien de l'influence de la noblesse ; – les femmes d'influence dans le monde politique, littéraire, religieux...
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1639 - La révolte des Va Nu-pieds et la condition paysanne. ▪ Riches et pauvres à Paris. ▪ Un salon au XVIII^e siècle (le salon de madame de Tencin par exemple). ▪ Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite.

Chapitre 1. La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation

Objectifs	<p>Ce chapitre vise à montrer l'ampleur de la rupture révolutionnaire avec « l'Ancien Régime » et les tentatives de reconstruction d'un ordre politique stable.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – la formulation des grands principes de la modernité politique synthétisés dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ; – la volonté d'unir la nation, désormais souveraine, autour de ces principes ; – les conflits et débats qui caractérisent la période ; l'affirmation de la souveraineté nationale, la mise en cause de la souveraineté royale, les journées révolutionnaires, la Révolution et l'Église, la France, la guerre et l'Europe, la Terreur, les représentants de la nation et les sans-culottes – l'établissement par Napoléon Bonaparte d'un ordre politique autoritaire qui conserve néanmoins certains principes de la Révolution ; – la diffusion de ces principes en Europe ; – la fragilité de l'empire napoléonien qui se heurte à la résistance des monarchies et des empires européens ainsi qu'à l'émergence des sentiments nationaux ; – de la nation en armes à la Grande Armée.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Madame Roland, une femme en révolution. ▪ Décembre 1792 - janvier 1793 – Procès et mort de Louis XVI. ▪ 1804 – Le <i>Code civil</i> permet l'égalité devant la loi et connaît un rayonnement européen.

• Thème 1 : L'Europe bouleversée par la Révolution française (1789-1815) (5-7 heures)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions	Mise en œuvre
<p>A – L'Europe bouleversée par la Révolution française (1789-1815)</p> <p>B – Un sujet d'étude au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> – 10 août 1792 : la chute de la monarchie et le basculement vers une république révolutionnaire – Les puissances européennes contre Napoléon : la bataille de Waterloo 	<p>Révolution</p> <p>Souveraineté nationale</p> <p>Égalité devant la loi</p> <p>Nation</p> <p>République</p> <p>Empire</p>	<p>Ce chapitre vise à montrer l'importance de la rupture révolutionnaire en France comme en Europe.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – l'émergence d'une nation de citoyens égaux en droit (Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen...) ; – la chute de la monarchie et une première expérience républicaine dans un contexte de guerre ; – la domination européenne de Napoléon Bonaparte qui conserve et diffuse certains principes de la Révolution ; – le congrès de Vienne qui entend restaurer l'ordre monarchique et asseoir la paix en Europe. <p>À partir de l'étude d'une journée révolutionnaire, on comprend la rupture des révolutionnaires avec l'Europe monarchique ainsi que le début d'une première expérience républicaine française marquée par les affrontements extérieurs et intérieurs.</p> <p>À partir de l'étude de la bataille de Waterloo et de ses protagonistes, les élèves appréhendent les motivations et l'ampleur de la coalition européenne monarchique qui empêche le retour de Napoléon.</p>

IV. Thématiques (d'après la lettre de cadrage)

Les axes suivants seront à privilégier, en tant que champs d'investigation majeurs dans l'historiographie récente :

- 1) La circulation des idées** et les débats qu'elles suscitent : question de l'autorité politique et de sa légitimité, de la souveraineté nationale, de l'égalité en droits, de la liberté, du droit naturel, de la nation et de la citoyenneté / les questions religieuses / celles relatives à la violence et au degré de radicalité nécessaire. Dans une optique d'histoire matérielle, on pourra être également attentif à l'objet qui sert de support à la circulation de ces idées (livres, lettres, chansons, répertoire théâtral, etc.).
- 2) La circulation des personnes** : intellectuels cosmopolites / élites administratives / inconnus (y compris des femmes)
- 3) La traite et de l'esclavage**, dans un vaste espace atlantique (comprendre l'exploitation du travail des captifs africains et de leurs descendants, celle du préjugé de couleur ou à l'inverse de la racialisation).
- 4) Les laissés-pour-compte de la dynamique révolutionnaire** (les femmes, les noirs, les franges les plus populaires comme les pauvres et les indigents, mais aussi les autochtones amérindiens : comment se politisent-ils, résistent et luttent pour leurs droits ?).
- 5) La mer** est un espace à ne pas oublier : comme lien entre les pays concernés (vecteur d'individus, d'idées et de marchandises, mais aussi lieu de conflictualités).



Conseils pour la bibliographie

A. Ouvrages classés par espaces / thèmes

Sur la Révolution française :

- Jean-Clément Martin, Julien Peltier, *Infographie de la Révolution française, Passés composés*, 2021
- Pierre-Yves Beaurepaire, Silvia Marzagalli, *Atlas de la Révolution française*, Autrement, 2021
- Annie Jourdan, *Nouvelle histoire de la Révolution*, Flammarion, 2018
- Jean-Clément Martin, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Perrin, 2012
- Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2011
- Michel Biard, Philippe Bourdin, Silvia Marzagalli, *Révolution, Consulat, Empire, 1789-1815*, Paris, Belin, 2009
- Philippe Bourdin, Cyril Triolaire, *Comprendre et enseigner la Révolution française : actualités et héritages*, Belin, 2015

Sur la Révolution américaine :

- Bernard Cottret, *La Révolution américaine. La quête du bonheur. 1763-1787*, Perrin, 2004
- André Kaspi, *La révolution américaine, 1763-1789*, Folio histoire, 2013

Sur la Révolution dans les Antilles :

- Frédéric Régent, *La France et ses esclaves*, Fayard / Pluriel, 2012
- Frédéric Régent, Jean-François Niort et Pierre Serna, dir., *Les colonies, la Révolution française, la loi*, Presses universitaires de Rennes, « Histoires », 2014
- Marc Belisa, *La Révolution française et les colonies*, La Fabrique, 2023
- Silvia Marzagalli (dir.), *Comprendre la traite négrière atlantique*, Canopé, CRDP de Bordeaux, 2009
- David P. Geggus, *The Impact of the Haitian Revolution in the Atlantic World*, 2002
- Bernard Gainot, *La révolution des esclaves: Haïti, 1763-1803*, Vendémiaire, 2017
- Laurent Dubois, *Les Vengeurs du Nouveau Monde: Histoire de la Révolution haïtienne (1791-1804)*, Les Perséides, 2022

Sur le concept de "révolution atlantique" et les circulations :

- Annie Jourdan, *La Révolution, une exception française ?*, Flammarion, 2004
- Daniel Roche, *Les circulations dans l'Europe moderne, XVIIe-XVIIIe siècles*, Fayard, 2011
- Roger Chartier, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Seuil, 1990
- Bernard Bailyn, *Les origines idéologiques de la révolution américaine*, Belin, 2010
- Eric Schnakenbourg, *Le monde atlantique - Un espace en mouvement, XVe-XVIIIe siècle*, Armand Colin, 2021

Manuels de concours (anciens) :

- Pierre Benoist, *Révoltes et révolutions – documents*, Atlande, 2005
- Pascal Brioist, *L'Atlantique au XVIIIe siècle*, Atlande, 2018

B. Revues

- "Haïti. La révolution des esclaves", *L'Histoire*, mensuel N°531, mai 2025
- "La Révolution française", *L'Histoire*, collections N°60, juillet - septembre 2013
- "La Révolution française", *La Documentation photographique*, n° 8141, 2021
- Philippe Chassaing « Un modèle de gouvernement », *Les Collections de l'Histoire*, n°77, Les Anglais, Décembre 2017.
- Sophie Loussouarn, « Des coffee-houses aux clubs », *Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles*, 1996.
- Marie-Jeanne Rossignol et al., "Aux origines de la démocratie américaine", *La Documentation photographique*, n°8038, 2004

C. Sitographie

- Les web dossier **L'Histoire**
- **Clionautes** (articles sur le thème)

<https://clio-prepas.clionautes.org/recension-des-livres-et-articles-lage-des-revolutions-annees-1770-1804-france-etats-unis-saint-domingue-irla-nde-pays-bas-autrichiens-et-provinces-unies.html>

- **Storiavoce**, le podcast du magazine *Histoire & Civilisations*

<https://storiavoce.com/> ou par exemple <https://www.youtube.com/watch?v=uDWSegOGuGU&t=210s>

- Robert Darnton : Conférence à l'occasion de la sortie de son ouvrage *L'Humeur révolutionnaire*. Paris, 1748-1789 (« NRF Essais », Gallimard), 2024 : <https://www.youtube.com/watch?v=MNNe5buUrL>
- Séminaire M1 Panthéon Sorbonne : Histoire et historiographie des Révolutions de la fin du XVIIIe siècle (2022-2023), sous la direction de Pierre Serna et Frédéric Régent : <https://ihrf.panthonsorbonne.fr/histoire-et-historiographie-revolutions-fin-xviii-siecle-2022-2023>



Présentation des séances

Une séance avec l'analyse d'un sujet d'été donné (Olivier BROUTIN)

Une séance supplémentaire d'entraînement (Sylvain LUSSEAU)



Sujets pour l'été

Révolutions et citoyenneté dans l'espace atlantique

Circulations révolutionnaires dans l'espace atlantique

L'idée de liberté durant l'âge des révolutions.

L'idée de nation dans les révolutions atlantiques

Révolutions et représentations du peuple

L'Atlantique et les révolutions

Émancipation et révolution dans les sociétés esclavagistes atlantiques

Guerre et révolutions

Arrêter les révolutions

Présentation de la question de contemporaine

Anna FORESTIER



Commentaire de la lettre de
cadrage



Conseils pour la bibliographie



Conseils pour le fichage



Sujets pour l'été

« L'Empire colonial français en
Afrique : métropole et colonies,
sociétés coloniales, de la
conférence de Berlin (1884-1885)
aux Accords d'Évian de 1962 ».



Commentaire de la lettre de cadrage

Questions socialement vives

- ⇒ Enjeux politiques : relations diplomatiques France/Algérie ; Afrique de l'Ouest
- ⇒ Enjeux mémoriels et sociaux (retrait de Michel Aphantie, mai 2025 de RTL)
- ⇒ Enjeux historiques et mémoriels : rapport sur la colonisation française au Cameroun (janvier 2025)

Une question à forte dimension historiographique

- ⇒ Riche historiographie : *post-colonial studies*, histoire connectée / histoire globale, sociétés coloniales, violences coloniales.

Des notions à maîtriser

- ⇒ Impérialisme colonial
- ⇒ Société coloniale
- ⇒ Domination : formes, rapports, limites...
- ⇒ Acteurs : métropole / colonies
- ⇒ Guerres / violences coloniales



Commentaire de la lettre de cadrage

Grands repères / moments clés

- ⇒ Conférence de Berlin (1884-1885)
- ⇒ Fachoda (1898)
- ⇒ Tableau de l'empire avant 1914
- ⇒ Exemples de contestations : Samory Touré, révoltes de Madagascar (1895-1906), Néo-Destour (1934)
- ⇒ Deux guerres mondiales (« enjeu et ressource »)
- ⇒ Exposition coloniale (1931)
- ⇒ Conférence de Brazzaville (1944)
- ⇒ Massacre de Sétif (1945), Madagascar (1947)
- ⇒ Décolonisation



Commentaire de la lettre de cadrage

Une place importante dans les programmes

- 4ème thème 2 « L'Europe et le monde au XIXe siècle », axe « conquêtes et sociétés coloniales ».
- 3^{ème} thème 2, « Le monde depuis 1945 », axe « indépendance et construction de nouveaux Etats »
- 1^{ère} technologique : question obligatoire « La Troisième République : un régime, un empire colonial », sujet d'étude « Vivre à Alger au début du XXe siècle »
- Terminale technologique : question obligatoire « Le monde de 1945 à nos jours » « processus de décolonisation et l'émergence du Tiers-Monde ».
- 1^{ère} générale, thème 3, « La République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial », thème 4, « La Première Guerre mondiale »
- Terminale générale, thème 2 : « La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970) »
- HGGSP



Conseils pour la bibliographie

1) Pour entrer dans le sujet :

Guillaume Blanc

« Les sociétés africaines et le monde, 1900 à 1980 », *L'Histoire*, juillet 2022.

« Afrique contemporaine », *La documentation photographique*, mai 2025.

Jean-François Klein, Marie-Albane de Suremain et Pierre Singaravélou, *Atlas des empires coloniaux. XIXe-Xxe.*, autrement, 2018.

2) Manuels de concours :

Isabelle Surun (dir.), *L'empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales*, Atlande, 2023.

Clavé Yannick (et al.), *L'Empire colonial français en Afrique*, Ellipses, 2022.

Pierre Vermeren (dir.), *L'Empire colonial français en Afrique*, Armand Colin, 2023.



Conseils pour la bibliographie

3) Pour aller plus loin :

Sophie Dulucq, Jean-François Klein, Benjamin Stora (dir.), *Les mots de la colonisation*, Presses universitaires du Mirail, 2008.

Comptes rendus d'ouvrages spécialisés / d'articles (cairn, clio-prépas...)

Conférences APHG

Podcasts (storiavoce – armées coloniales, franceculture - tirailleurs)

Littérature (André Gide, Amadou Hampâté Bâ...)



Conseils pour le fichage

Thème / définition

Exemples

Chronologie (commentée)

Notions

Exemplier par thèmes (définitions et exemples, si possibles référencés)

Chiffres

ACCROCHE
VIOLENCE

Définitions

CONTESTATIONS ET
DECOLONISATION

IMPERIALISME COLONIAL

ENJEUX ECONOMIQUES

SOCIETES COLONIALES

ADMINISTRATION
ADMINISTRATEURS

ENJEUX CULTURELS

OUVERTURE

Représentations

Zoo humains C TARAND villages humains.

Identité

Kabyles prolétarianisation / colo, désenclavement = construction ID (T. YACINE). Kabylophilie (Mgr Lavegerie).

Religion

Paul Marty th. islam noir.



Sujets pour la rentrée

Maintenir l'ordre dans l'Empire colonial français en Afrique, de la Conférence de Berlin aux Accords d'Evian

L'Algérie française (1884-1962)

Présentation de la question de géographie de la France

Magali MAISONNEUVE



Commentaire de la lettre de
cadrage



Conseils pour la bibliographie



Présentation des séances



Sujets pour l'été



Commentaire de la lettre de cadrage

□ **Objectifs** :

- Réaffirmer la géographie comme discipline de synthèse (analyses de phénomènes, processus et systèmes spatiaux de manière globale et complexe)
- Mettre en œuvre des raisonnements géographiques variés
- Conforter ses connaissances sur la France, en articulant lignes de forces du territoires national / dynamiques / acteurs / enjeux => NE PAS NÉGLIGER LES LOCALISATIONS

□ **Démarche** :

1. Prendre en compte les dynamiques territoriales récentes :

- Urbain / rural / périurbain
- Mobilités et dynamiques de peuplement
- Changement global et adaptation
- Littoralisation / interfaces transfrontalières



Commentaire de la lettre de cadrage

□ Démarche :

2. Mettre en évidence les processus et les facteurs qui en sont à l'origine, avec le rôle des acteurs.

- Rôle des acteurs : État, collectivités territoriales, entreprises, population
- Facteurs et processus variés à différentes échelles :
 - a) Échelle nationale : aménagement des territoires – réformes territoriales / évolution des modes de gouvernance
 - b) Autres échelles : influence des réseaux – mobilités – perception de l'espace – manière d'habiter – poids des héritages et des représentations
 - c) Processus externes : mondialisation – politiques européennes – changement global



Commentaire de la lettre de cadrage

Concrètement

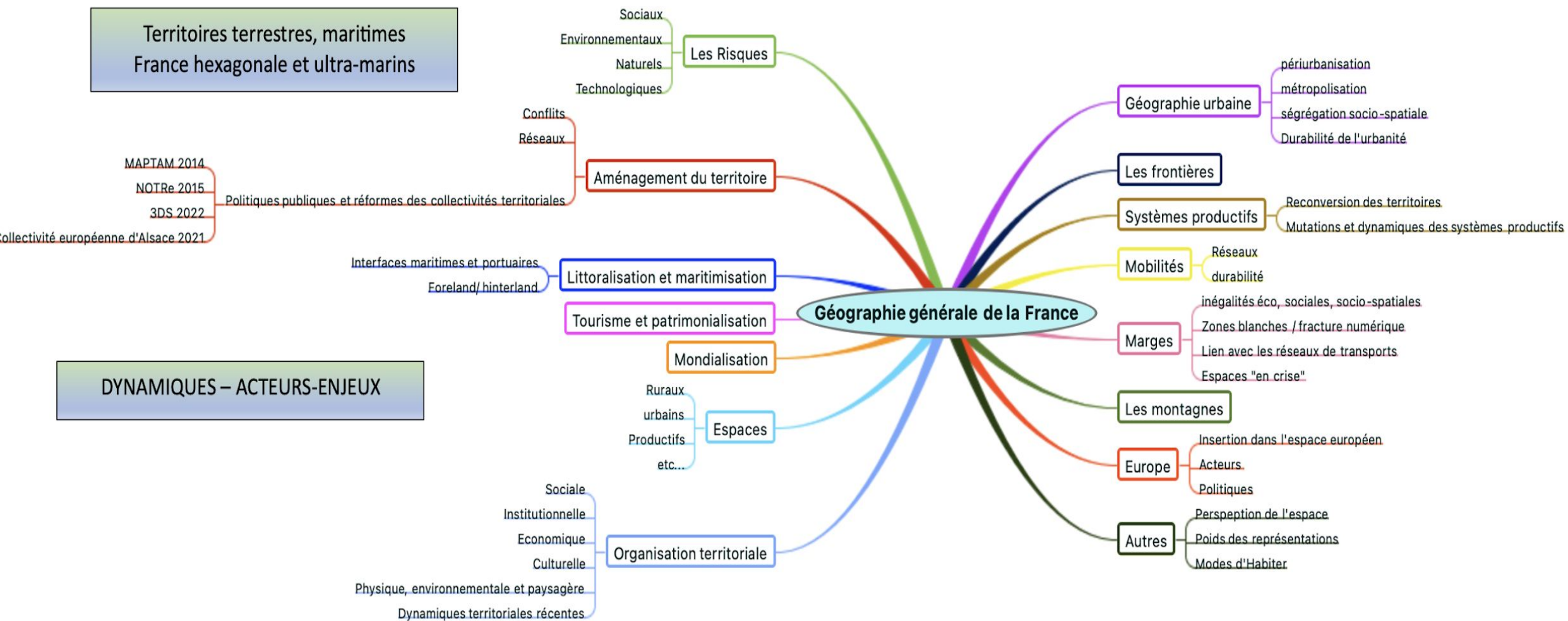
- Identifier et ficher les concepts / notions du cadrage (exemple : attractivité, mondialisation, métropolisation, littoralisation, risques, habiter ...)

Faire le lien avec les renouvellements épistémologiques et les principaux géographes travaillant sur ces notions

- Comprendre comment les phénomènes se transforment, s'organisent et s'articulent dans leurs dimensions spatio-temporelles et multiscalaires, à partir d'exemples choisis à des échelles variées.

- Les programmes du secondaire et manuels scolaires sont une entrée indispensable pour lister et ficher les thèmes spécifiques sur la France, les thèmes transversaux et sont une réserve très importante d'exemples et de croquis.

Territoires terrestres, maritimes
France hexagonale et ultra-marins



Comprendre comment les phénomènes se transforment, s'organisent et s'articulent, dans le temps et à toutes les échelles + les impacts sur les territoires de ces dynamiques de

Utilisez
vos
exemples
pour
produire
des
CROQUIS

Exemples des manuels scolaires: programme de Seconde

<i>Hatier</i>	<i>Hachette</i>	<i>Livre scolaire</i>	<i>Belin</i>	<i>Nathan</i>	<i>Magnard</i>
Des milieux valorisés et protégés					
Valorisation et protection des îles <u>tropicales</u>	Le <u>littoral vendéen</u> entre transformations et durabilité	Les <u>Alpes</u> , des environnements vulnérables et valorisés	<u>Guadeloupe et Martinique</u> : protéger un milieu durable fragilisé	La <u>Corse</u> : un milieu insulaire entre valorisation et protection	<u>L'ouragan Irma à Saint-Martin</u> : les Antilles françaises face au risque cyclonique
La gestion de <u>l'eau</u>	<u>Morvan</u> : production de sapins de Noël	La <u>Soufrière</u> de Guadeloupe: un milieu volcanique entre protection et valorisation	Aménager durablement <u>les fleuves et les vallées</u>	Les <u>parcs naturels marins</u> : des espaces de protection concertés	La <u>vallée de la Romanche</u> : un environnement vulnérable et valorisé
Les <u>vignobles</u> français: des espaces valorisés et vulnérables	La <u>Guadeloupe</u> et la menace du changement climatique	Le parc national de <u>Port-Cros</u> : protéger pour valoriser?	Les «boues rouges» et la protection des <u>Calanques</u>	La réintroduction de <u>l'ours</u> dans les Pyrénées	La <u>Guyane</u> , des ressources entre exploitation et protection
<u>Bassin d'Arcachon</u> : concilier activités et protection du milieu	La consommation en <u>eau</u> des Français	La réintroduction de <u>l'ours</u> dans les Pyrénées			

Conseils pour la bibliographie



1) Ficher les concepts et notions géographiques :

- Magali Reghezza, Beucher Stéphanie, *La Géographie : Pourquoi ? Comment ?*, Hatier, 2017
- *Géoconfluences* : nombreux dossiers thématiques

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/ressources-concours#francegenerale>

2) Ouvrages pour le fichage des idées générales :

- Magali Reghezza, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, 2024 (2^e éd.) – la base si on part de zéro mais insuffisant
- *La France, Atlas géographique et géopolitique*, Stéphanie Beucher, Florence Smits, Autrement, 2022
- Charlotte Ruggeri, *La France, géographie des territoires*, Ellipses, 2021 (2^e éd.)
- Éloïse Libourel, *Géographie de la France*, Armand Colin, Malakoff, 2023 (2^e éd.)

3) Exemples :

- *Géoconfluences*
- IGN ; Géoportail
- Manuels du secondaire



Présentation des séances

2 Séances sur la France :

- Une séance de correction du sujet d'été (Aménager les territoires ruraux français) + méthodo du croquis de synthèse
- Une séance épistémo + exemplier



Thématiques à travailler cet été

Des idées de dissertations possibles si vous voulez vous entraîner :

- **Aménager les territoires ruraux français**
- Habiter les marges en France
- Les territoires français dans la transition énergétique
- Se déplacer en France
- Les territoires français dans la mondialisation
- Les mutations des systèmes productifs agricoles
- Gérer la distance en France
- Protéger l'environnement en France

NB : Méthodologie du plan en géographie

Les correcteurs attendent des candidats la maîtrise le raisonnement géographique (qui peut prendre plusieurs formes :

1/ Où ? Quoi ? (donc inégale répartition / varier les échelles) => toujours spatialiser

2/ Vecteurs / Facteurs / Acteurs (pourquoi c'est ici et pas ailleurs ?)

3/ Conséquences / Recompositions / Limites / Dépassement

**Présentation de la
nouvelle question de
géographie
Environnements :
approches géographiques**

Magali MAISONNEUVE



Commentaire de la lettre de cadrage



Conseils pour la bibliographie



Sujets pour l'été



Commentaire de la lettre de cadrage

- ⇒ **Une question à forte dimension épistémologique**
 - ⇒ Évolutions paradigmatiques de la discipline
 - ⇒ Articuler différents courants de la géographie
- ⇒ **Un positionnement clair sur le vocabulaire**
 - ⇒ Anthropocène
 - ⇒ « grande accélération »
 - ⇒ Développement durable vs. transitions ?
- ⇒ **Importance des jeux d'échelles**
 - ⇒ Multiscale / transscale
- ⇒ **Une réflexion sur la temporalité**
- ⇒ **Regard critique sur la dimension discursive**
- ⇒ **Une place importante dans les programmes**
 - ⇒ 5e, 2de => centrale
 - ⇒ Terminale HGGSP => explicite mais attention au référentiel de compétences
 - ⇒ Adaptations possibles en 6^e, 1^{ère}, terminale

ACTEURS
ÉCHELLES
TEMPORALITÉS



Conseils pour la bibliographie

1) Pour entrer dans le sujet :

Stéphanie Beucher, « Les transitions », *Documentation photographique*, Paris, CNRS éditions, 2021

Magali Reghezza-Zitt, « L'Anthropocène », *Documentation photographique*, Paris, CNRS éditions, 2023 – contenu téléchargeable entièrement sur le site de la *Documentation photographique*

cf la bibliographie dédiée sur Géoconfluences :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/envIRONNEMENTS-biblio>

Glossaire géoconfluences + hypergéo

2) Pour consolider l'épistémologie et l'histoire de la géographie :

Magali Reghezza, Beucher Stéphanie, *La Géographie : pourquoi ? Comment ?*, Paris, Hatier, 2017

Pascal Clerc (dir.), *Géographies, épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, Malakoff, Armand Colin, 2019

3) Atlas :

Sarah Bortolamiol, Hervé Brédif, Laurent Simon, *Atlas de la biodiversité*, Paris, Autrement, 2024

François Gemenne, Aleksandar Rankovic, *Atlas de l'anthropocène*, Paris, Presses de Sciences Po, 2019

Yvette Veyret, Paul Arnould, *Atlas du développement durable*, Paris, Autrement, 2022



Conseils pour la bibliographie

4) Manuels de concours :

Delphine Gramond, *Environnements : approches géographiques*, Neuilly, Atlande, 2024

Richard Laganier et Yvette Veyret (dir.), *Environnements : approches géographiques*, Paris, Ellipses, 2023

5) Autres ouvrages généraux :

Paul Arnould, Laurent Simon (dir.), *Géographie des environnements*, Paris, Belin, 2018

Simon Dufour, Laurent Lespez, *Géographie de l'environnement : La nature au temps de l'anthropocène*, Armand Colin, 2020 – pas très adapté à la préparation du concours

Edouard de Gouzillon de Bélizal, Véronique Fourault-Cauët, Marie-Anne Germaine, Elise Temple-Boyer, *Géographie de l'environnement*, Malakoff, Armand Colin, 2017

Conseils pour la bibliographie



REVENIR RÉGULIÈREMENT À LA LETTRE DE CADRAGE

Une sélection d'articles bien pensée dans la bibliographie de la BNF :

<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2023-09/AgregationGeo2024.pdf>

Pour alimenter une banque d'exemples :

<https://geoimage.cnes.fr/fr/geoimage/environnements-approches-geographiques>

Présentation des séances

2 Séances sur les environnements :

- Une séance de correction du sujet d'été (Les environnements urbains, des environnements en transition ?) + épistémo
- Une séance traitement de sujets + exemples



Sujets pour l'été

Les environnements urbains, des environnements en transition ?

Les environnements dans les changements globaux

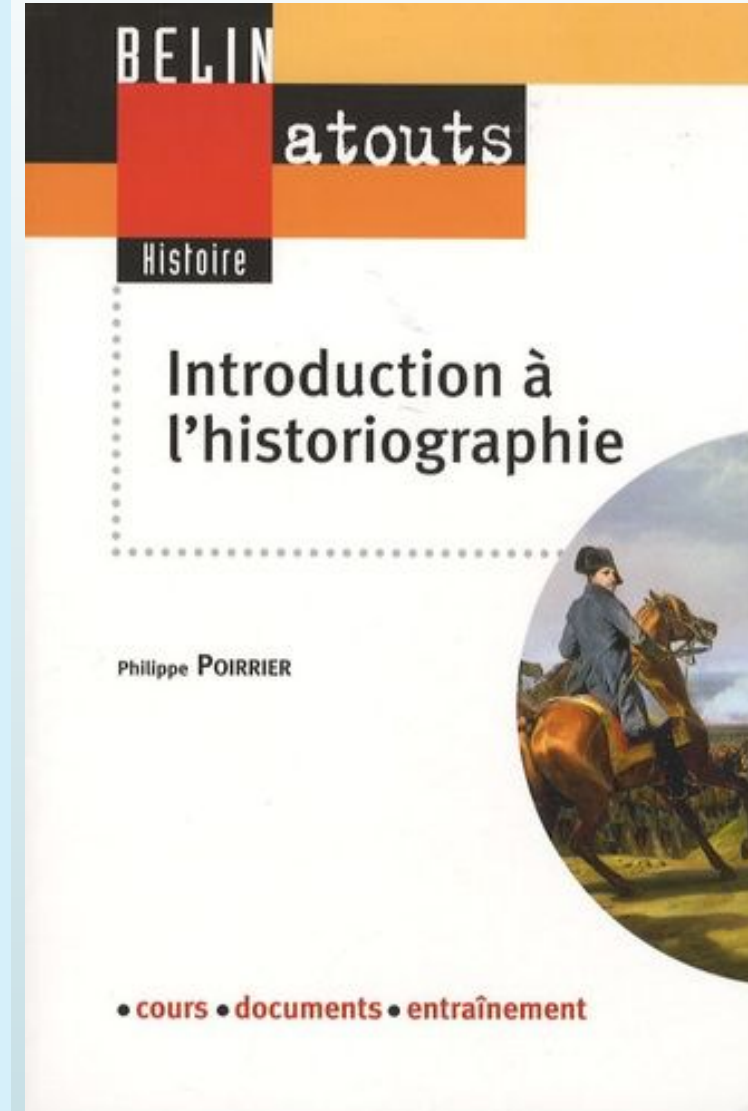
Environnements et inégalités socio-spatiales

Habiter des environnements sous pression

Environnements et politiques publiques

Historiographie et épistémologie de l'histoire

- POIRRIER, Philippe, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, coll. « Atouts Histoire », 2009.
- GAUVARD, Claude, SIRINELLI, Jean-François (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2015.
- OFFENSTADT, Nicolas, *L'historiographie*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2011.
- OFFENSTADT, Nicolas (dir.), *Les mots de l'historien*, 2e édition, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2009.
- PROST, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, coll. « Points Histoire », 1996.



Epistémologie de la géographie

Emilie Lacroix

- Se concentrer sur l'épistémologie de la géographie **DES LE DEBUT !**
- Même mieux: aborder la géographie par l'épistémologie

POUR

- ☐ Se mettre à jour sur les concepts, les définitions et la recherche.
→ Travail des 2 questions d'agrégation + les écrits et les oraux des deux concours
- ☐ S'entraîner à définir des sujets en partant des concepts → travail de la dissertation, du commentaire de documents et de l'oral
- ☐ Identifier les notions centrales, les notions périphériques et leurs évolutions essentiel pour le RAEP, l'analyse de document à l'agregation et les oraux

Bibliographie indicative



=> Des dictionnaires :

Pierre Georges et Fernand Verger (dir.) *Dictionnaire de la géographie*, PUF, 2013

Ou

Pascal Baud, Serge Bourgeat et Catherine Bras, *Dictionnaire de Géographie*, Hatier coll. initial, 2022

Et

Jacques Lévy et Michel Lussault (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Belin, 2013

=> Un manuel d'épistémologie : Pascal Clerc, Florence Deprest, Guilhem Labinal, Didier Mendibil, *Épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, Armand Colin, 2e éd., 2019

=> Un site de reference avec son glossaire et ses “notions en débat”

Géoconfluences



Echanges