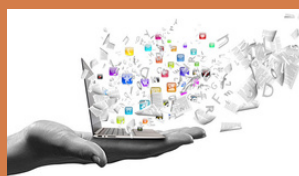


MAI 2025 | NUMÉRO 20

TEACHERS' LAB NEWS

L'espace pédagogique d'Anglais de l'Académie de Guadeloupe

ARTS, MUSIC & TECH



[Ressources pédagogiques](#)



[Textes officiels](#)



[Innovations & Expérimentations](#)

Des notes de musique aux touches numériques, des coups de pinceau aux éclats de voix sur scène, ce vingtième numéro de la NEWSLETTER vous embarque pour un voyage pédagogique aux mille couleurs. Parce que l'apprentissage est aussi une aventure sensible et créative, découvrez les productions que le *Teachers' Lab* vous a concocté pour stimuler curiosité, esprit critique et ouverture au monde dans les thèmes suivants : Musique et Apprentissage, Sécurité Numérique des Adolescents, Art et Culture, Littérature et Théâtre, Culture Internationale, sans oublier un focus sur des outils numériques pour les élèves à besoins éducatifs particuliers.

À vos clics !





INFORMED & CONNECTED TEENAGERS



"Be Smart. Be Safe. Be Informed & Connected : Think B4 U Click".

Un clic peut tout changer : éduquons les esprits avant les écrans.

Voilà le message responsable que nous désirons faire passer au travers de ces productions : des activités essentielles pour leur apprendre à "naviguer connectés, protégés et conscients" – entre compétences linguistiques, numériques et sociales.

Teenagers, New Technologies And Social Media



Ados connectés, vies entrelacées : décryptez l'impact du numérique avec vos élèves. Une plongée interactive dans les usages et les pièges des réseaux sociaux pour éveiller les consciences et enrichir le lexique.



American Teens v. Guadeloupean Teens



Des ados, deux mondes... mais une même génération ? Un face-à-face transatlantique où les habitudes se reflètent, s'opposent et interrogent nos élèves sur leurs propres pratiques.

Be Connected - Be Safe



Réseaux sociaux : likes, partages... et vigilance !

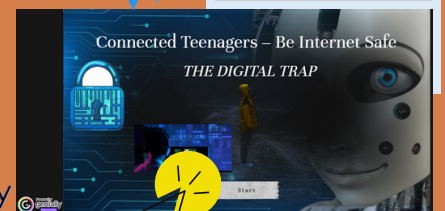
Une proposition de fiche séquence et une fiche séance pour former des citoyens numériques responsables, armés pour lire entre les lignes et résister aux pièges en ligne.



The Digital Trap

Vos élèves pourront-ils s'évader du piège numérique ?

Un Escape Game réalisé à l'aide de l'IA pour sensibiliser aux dangers du web tout en développant des compétences clés (langagières, PIX, Socle) de manière ludique et s'inscrivant parfaitement dans un parcours citoyen.





ART IS ... ART

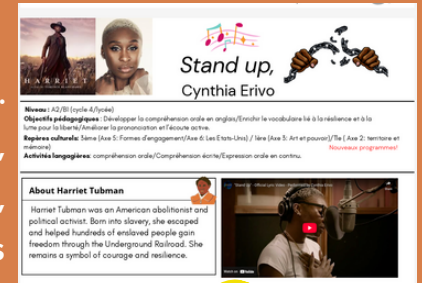
"Art is not what you see, but what you make others see."

Edgar Degas

MUSIC

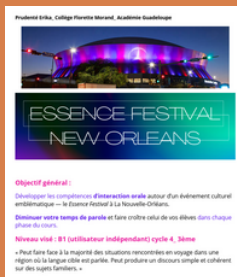
Stand Up !

Faites vibrer l'anglais au rythme des refrains engagés. Quand la musique devient méthode, la langue s'anime, l'écoute s'affine et la parole prend confiance : prononciation, exposition à l'intonation, au rythme et aux sons authentiques de la langue dans cette fiche activité.



Essence Festival à NOLA

Cap sur La Nouvelle-Orléans : entre culture, rythme et expression orale ! Une immersion festive pour faire danser les mots et libérer les langues autour d'un événement emblématique.



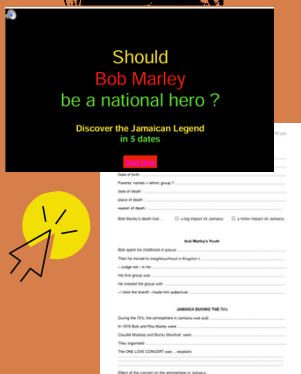
Padlet : Sing & Learn

Apprenez en chantant, enseignez en variant : la classe a du groove ! Un concentré-répertoire d'activités musicales pour enseigner l'anglais autrement et captiver chaque élève.



Should Bob Marley Be A National Hero ?

Laissez vos élèves forger leurs arguments et mener un débat vivant, étayé par les solides arguments trouvés au fil des activités de ce diaporama qui explore la vie, la carrière et l'héritage de Bob Marley, la légende jamaïcaine du reggae.



Protest Songs

Quand la musique prend la parole, les refrains dénoncent et éveillent ! Une séquence engagée pour faire entendre les voix qui changent le monde.



PAINTING & POETRY



Talking Art

Une séquence destinée aux élèves de cycle 4 riche en découvertes pour les inviter à parler d'art, comprendre les styles et les aider à s'exprimer avec justesse en toute sensibilité.



Art Harlem Renaissance & Others

Des activités de découverte/d'approche culturelle destinées à des élèves de niveau A2 sur quelques artistes et toiles - célèbres ou non - du monde anglophone. De Harlem aux terres moins connues du monde anglophone, une exploration artistique et historique accessible, pour rendre visibles les invisibles.



Which Art Thou ?



Shakespeare entre les mains de vos élèves (3ème-section LCE) : poésie, passion, performance. Une aventure théâtrale au cœur de "Roméo et Juliette" pour conjuguer littérature et émotion.

My Pop Art Gallery

Une actualisation d'une séquence pédagogique de 2020 menée en collaboration entre enseignants d'anglais et d'arts plastiques.

Quand le Pop Art rencontre les Caraïbes : une galerie pas comme les autres ! Un projet artistique et bilingue pour faire vibrer les murs de la classe au rythme des icônes, des couleurs pop et des identités culturelles.



Basquiat's World



Entre graff et groove, Basquiat fait danser les couleurs et les mots. Emmenez vos élèves dans son univers fulgurant, où Art Urbain et Hip-Hop se croisent pour mieux éveiller les regards.

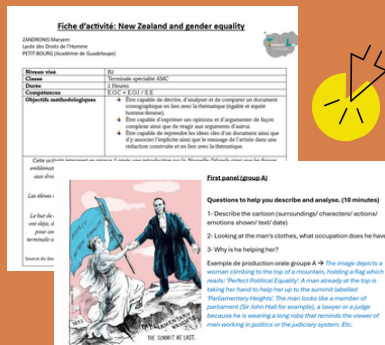


Peace Of Art

Laissez parler les images et s'exprimer la créativité de vos élèves après ce voyage esthétique et citoyen à travers des œuvres fortes qui les feront réfléchir et ressentir la puissance du message.



AUTRES PRODUCTIONS



New Zealand & Gender Equality

De l'autre bout du monde, la Nouvelle Zélande, un miroir pour les débats dans nos classes. Explorez la question du genre à travers une étude visuelle et interactive qui fera prendre la parole à vos élèves de Terminale.

Voices Of Haiti

Quand Haïti s'élève, loin des clichés et proche des cœurs.

Ce projet s'adresse à des élèves de début de cycle 4 et est un hommage vibrant à la richesse culturelle haïtienne, à travers cinéma, débats et identité.



How To Pronounce -ED

Chansons, défis, rires : la phonétique devient un jeu d'enfant grâce à des activités ludiques et percutantes. Essayez les "Pronunciation Battles", le "Who Said It Better?" et concluez avec un KAHOOT pour un résultat final quasi-authentique !



Café Littéraire

Plongez dans l'univers de "The Fall of the House of Usher" d'Edgar Allan Poe à travers un Café Littéraire.

Un moment littéraire et artistique pour savourer l'univers sombre et fascinant d'Edgar Allan Poe, réinventé par les élèves à travers leurs voix, leurs mots, leurs images.



U.S Coasts

D'une côte à l'autre, l'Amérique en miroir : sons, cultures et identités. Un voyage contrasté entre New York et la Californie, où se croisent musiques, influences culturelles et visions du multiculturalisme made in USA.



@ONTHEBLOG N°10



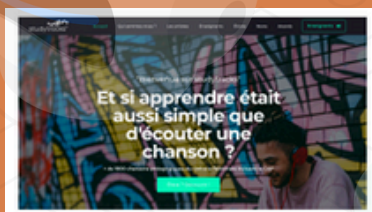
#ontheblog, notre rubrique rétrospective des différents projets et actions organisés par nos collègues d'anglais de l'académie.

OUTILS NUMÉRIQUES AVEC OU SANS I.A

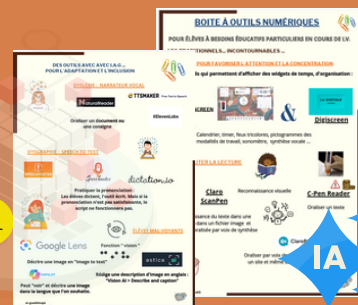


Tutoriel pour configurer et recevoir des notifications (et messages) de "Bwètamél" -sur votre messagerie personnelle

Studytracks, une plateforme gratuite pour apprendre avec la musique



Une boîte à outils pour les élèves à besoins éducatifs particuliers : outils numériques traditionnels et avec I.A



Retrouvez toutes nos productions sur le site de l'académie !

N'oubliez pas de partager avec nous vos productions et projets en images de la Semaine des Langues 2025 à l'adresse suivante :

juliane.guirouard-aizee@ac-guadeloupe.fr

En attendant le Teachers' Lab vous souhaite une bonne lecture !

