



Cette séquence pédagogique dédiée au cycle 4 a été élaborée avec des supports authentiques trouvés en ligne. A travers cette séquence, ancrée dans le parcours d'éducation artistique et culturel, les élèves découvriront différentes formes d'art : le dessin, le street art, la photographie, la musique, la poésie. Les activités proposées permettent aux élèves d'analyser des œuvres qui portent un message pacifique, à travers les émotions qu'elles transmettent.

Cycle 4	Niveau A2 –B1
Parcours	Parcours d'éducation artistique et culturelle
Entrée culturelle	Langages – Langages artistiques
Domaines du socle commun de connaissances, de compétences	1,2,3,5
Objectifs culturels	Découvrir des œuvres d'art de formes diverses, créées par des artistes anglophones. Développer le sens artistique. Découvrir des œuvres qui ne sont pas qu'esthétiques : Le street-art de Banksy Les photos qui ont marqué l'histoire. « Imagine » de John Lennon. La poésie d'Amanda Gorman. L'art pour dénoncer / faire passer un message Le message universel de paix. Aborder la Guerre en Irak Aborder la Guerre du Vietnam
Objectifs lexicaux	L'art (dessin – photographie – musique – street art – poésie...) Les émotions (<i>sad, angry, choked, crying...</i>)– les sentiments La non- violence – La paix – L'unité (<i>peace, brotherhood, harmony...</i>) La guerre (<i>a bomb, a soldier, war, a victim...</i>)
Objectifs grammaticaux	La volonté / la volonté sur autrui Le present perfect
Objectifs phonologiques	La terminaison – ed Mettre en voix une chanson. Mettre en voix un poème.
Objectifs pragmatiques	Décrire et analyser une œuvre pour en déceler le message. Exprimer son opinion et ses émotions. Créer une œuvre et la présenter. Organiser un concours artistique pour la journée de la paix.
Compétences	<u>Écouter et comprendre</u>

travaillées

Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.

Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.

Comprendre les points essentiels d'un bref message oral, d'une conversation.

Lire et comprendre

Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.

Parler en continu

Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, et argumenter.

Mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points

Ecrire

Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Document 1

Affiche du concours "Art for Peace" organisé par les Nations Unies.

Vidéo de présentation du concours. (documents authentiques)

Compétences travaillées :

Ecouter et comprendre un message oral.

Décrire une image.

Compétence culturelle : Découvrir l'action des Nations Unies.

Une forme d'art pour faire passer un message pacifique : le dessin.

Compétence linguistique :

Exprimer la volonté et la volonté sur autrui.

Document 2

Article de la BBC sur l'œuvre « Bomb Hugger » de Banksy (document authentique)

Compétences travaillées :

Lire et comprendre un article de presse.

Comprendre et analyser une œuvre.

Compétence culturelle :

Découvrir le graffeur Banksy et son œuvre.

Une forme d'art pour faire passer un message pacifique : le street-art.

Lexique guerre / paix

PRL : Le present perfect.

Document 3

"The Terror of War". Article du Time au sujet de la photo historique de Nick Ut.

Compétences travaillées :

Lire et comprendre un texte racontant un fait historique.

Comprendre le message d'une image.

Compétence culturelle :

Aborder la Guerre du Vietnam.

Découvrir la célèbre photo de Nick Ut et son histoire.

Une forme d'art pour faire passer un message pacifique : la photographie.

Tâche intermédiaire :

Présenter et analyser des œuvres au message pacifique.

« Dove of peace » de Banksy / « Soldiers painting a peace sign » de Banksy / "Ice cream bomb" de Banksy "Sniper" de Banksy/ "The Flower Power" photo de Bernie Boston / "The Flower and the Bayonet" photo de Marc Riboud /

Travail en groupes.

Entraînement à la prise de parole en continu devant un auditoire et à la tâche finale.

Compétences travaillées :

Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, et argumenter.

Compétence culturelle :

Analyser différents types d'œuvres d'art. Expliquer comment elles font passer des messages à la société.

Document 4

"Imagine" de John Lennon.

Compétences travaillées :

Ecouter et comprendre une œuvre musicale.



Compétences linguistiques :

Champ lexical de l'unité.

Entraînement à la prononciation.

Compétence culturelle :

Découvrir la célèbre chanson et son message.

Une forme d'art pour faire passer un message pacifique : la musique.

Document 5

Vidéo de la prestation d'Amanda Gorman à l'investiture de Joe Biden. (document authentique)

Compétences travaillées :

Ecouter et comprendre un poème.

Entraînement à la prononciation.

Compétence culturelle :

Découvrir Amanda Gorman et son œuvre.

Une forme d'art pour faire passer un message pacifique : la poésie.

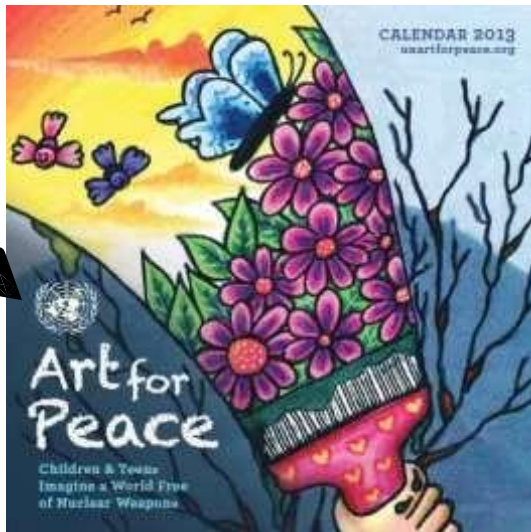
TÂCHE FINALE : Create a work of art that conveys a message of peace and present it to your class. (production orale en continu)

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- En collaboration avec les arts plastiques, la musique, l'histoire : Organiser un concours d'œuvres d'art pour la journée de la paix au collège (rédiger le règlement, établir un jury, préparer l'exposition) à la manière du « Art for Peace ».

- En collaboration avec les arts plastiques et la SEGPA : Organiser un « Painting for Peace in my school »

ART FOR PEACE

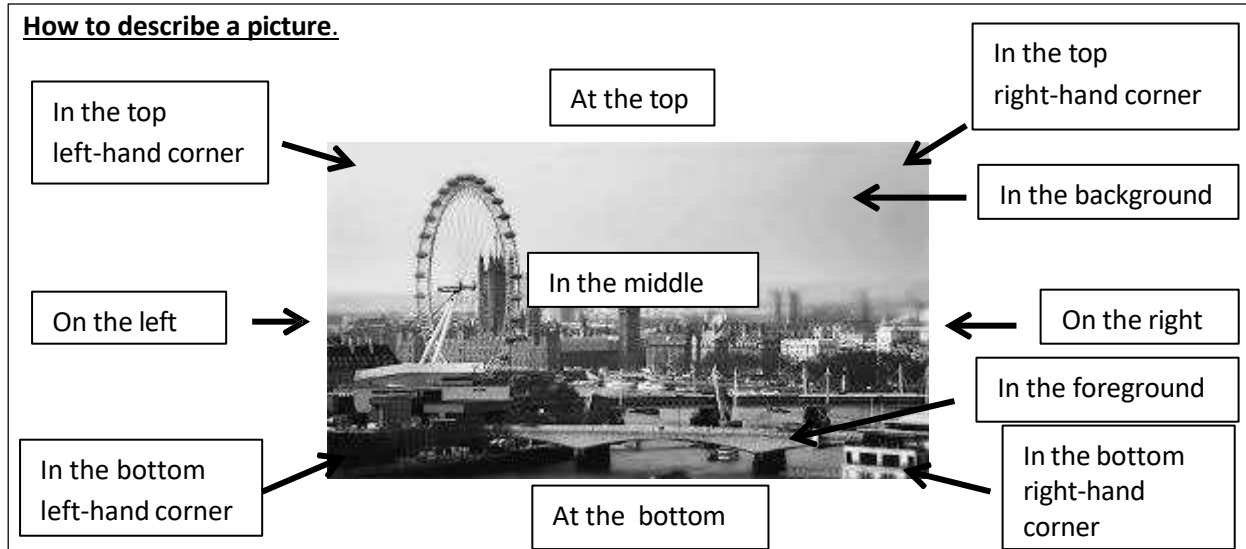


<http://www.unartforpeace.org/>

Anticipation à l'oral

- What type of document is it?
- Whose logo is it?
- What do you know about this organization?
- Describe the picture with the help given.
- What can you say about the colors?

How to describe a picture.



Watch the video with the link below.

<https://www.youtube.com/watch?v=QBRksle9ty0>

a. Answer the questions

- Who's speaking?
- What's his role for the United Nations?
- What can you see in the background?
- What is the video about?

☐ a new film ☐ a festival ☐ a contest

- Which arts are mentioned in the video?

☐ drawing ☐ painting ☐ cinema ☐ photography ☐ literature

- Who can participate?

.....

b. Listen and fill the blanks.

The "Art for Peace" contest wants you to use your.....to express your vision for a world nuclear weapons. Art is the language. Art..... to our hearts and minds. Art can..... And so can you.

c. Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses?

1. La vidéo traite d'un concours organisé en 2020. ☐ vrai ☐ faux
2. Il faut être américain pour y participer. ☐ vrai ☐ faux
3. C'est un concours de dessin. ☐ vrai ☐ faux
4. L'art permet de changer les choses. ☐ vrai ☐ faux

d. Trouve l'équivalent en anglais dans la vidéo.

1. un concours :
2. Je fais appel à :
3. à travers le monde :
4. exprimer :

** La volonté et la volonté sur autrui**

1. Wherever you live, we want to hear from you.

Dans cette phrase, les mots soulignés expriment :

☐ la capacité ☐ la volonté ☐ le regret

J'utilise le verbe suivi de la préposition

Le verbe suivant la préposition ☐ s'accorde avec le sujet ☐ ne s'accorde pas avec le sujet, c'est donc une

2. The « Art for Peace » contest wants you to use your imagination.

Dans cette phrase, les mots soulignés expriment :

☐ le futur ☐ la volonté sur soi ☐ la volonté sur autrui

J'utilise le verbe + un ☐ sujet ☐ verbe ☐ complément + la préposition « to »

+ ☐ verbe conjugué ☐ une base verbale.

Recap :

Avec la structure **sujet + want to + base verbale**, j'exprime une **volonté**

Avec la structure **sujet + want + complément + to + base verbale**, j'exprime une **volonté sur autrui**.

BANKSY'S BOMB HUGGER



Anticipation à l'oral.

- Look at the document.
- What type of document is it?
- Describe the artwork (material, colors, character, emotions)
- What are your feelings when you see this artwork?
- Suggest a title.

BBC News

'Banksy' cardboard protest placard up for auction

Published 29 May 2017

A flimsy cardboard anti-war placard claimed to be by the street artist Banksy is to go under the hammer.

The piece - depicting a young girl clutching a bomb - is said to be one of dozens made for a protest against the Iraq War in 2003.

It had been kept in a flat by a protester until 2016, when it was sold to its current owner.

The auction house in Newmarket expects the placard to fetch up to £15,000 on Wednesday.

Banksy created a number of different signs for the 2003 London protest but few originals have survived because they were either discarded in the street or confiscated by the Metropolitan Police.

Will Axon, senior auctioneer at Rowley's said: "It is one of those rare occasions when you can genuinely call a picture iconic, the fact that this image is on a rather fragile piece of creased cardboard just adds to it.

"Banksy adeptly captured the anti-war sentiment in this image."

"Although his work has transcended from the street it hasn't lost its edge - his images are powerful and memorable - his work manages to do what all great artwork should - he makes us think." [...]

Banksy began his career as a graffiti artist in Bristol but has since gained global notoriety for his unique, stenciled artwork on public walls and facades.

His identity has always remained a tightly lipped secret.

His work - including entire walls of buildings - can command huge resale figures[...]

[https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-](https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-40072249#:~:text=A%20flimsy%20cardboard%20anti%20war,the%20Iraq%20War%20in%202003.)

[40072249#:~:text=A%20flimsy%20cardboard%20anti%20war,the%20Iraq%20War%20in%202003.](https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-40072249#:~:text=A%20flimsy%20cardboard%20anti%20war,the%20Iraq%20War%20in%202003.)



a. Read the text and tick the correct answer.

The document is :

- ☐ a poem ☐ the lyrics of a song ☐ a newspaper article

The text is about :

- ☐ an interview of Banksy ☐ an artwork by Banksy ☐ Banksy's life

The artwork was created :

- ☐ in London ☐ in Bristol ☐ in Manchester

b. Pick out the words meaning that :

1. The piece of art conveys a peaceful message.
2. This artwork is valuable.
3. Banksy is a street artist.
4. Banksy is an anonymous artist.

c. Vrai ou faux? Justifie en citant le texte.

1. Banksy a créé une seule œuvre ce de type. ☐ vrai ☐ faux
.....
2. L'œuvre était conservée dans un musée. ☐ vrai ☐ faux
.....
3. On peut encore voir beaucoup d'œuvres de Banksy contre la guerre en Irak. ☐ vrai ☐ faux
.....
4. Banksy est connu pour ses oeuvres réalisées au pochoir. ☐ vrai ☐ faux
.....

d. Answer the questions.

1. What is the message conveyed through this artwork?
2. Find the description of the artwork.
3. What does the little girl represent?
4. What does the bomb represent?
5. What does the artwork denounce?
6. Find two adjectives to qualify Banksy's work.

Get to know Banksy : visit this website <https://www.bbc.co.uk/newsround/51504255>





NAPALM GIRL



Nick Ut, *Napalm Girl*

The Terror of War

The faces of collateral damage and friendly fire are generally not seen. This was not the case with 9-year-old Kim Phuc. On June 8, 1972, Associated Press photographer Nick Ut was outside Trang Bang, about 25 miles northwest of Saigon, when the South Vietnamese air force mistakenly dropped a load of napalm on the village. As the Vietnamese photographer took pictures of the carnage, he saw a group of children and soldiers along with a screaming naked girl running up the highway toward him. Nick Ut took Kim Phuc to a hospital, where he learned that she might not survive the third-degree burns covering 30 percent of her body. So with the help of colleagues he got her transferred to an American facility for treatment that saved her life. Ut's photo of the raw impact of conflict underscored that the war was doing more harm than good. The photo quickly became a cultural shorthand for the atrocities of the Vietnam War and joined Malcolm Browne's *Burning Monk* and Eddie Adams' *Saigon Execution* as defining images of that brutal conflict. When President Richard Nixon wondered if the photo was fake, Ut commented, "The horror of the Vietnam War recorded by me did not have to be fixed." In 1973 the Pulitzer committee agreed and awarded him its prize. That same year, America's involvement in the war ended.

Source : www.time.com

a. Describe the photo (people, actions, feelings...)

See "How to describe a picture" p.5.

b. Read the text and fill the chart.

The girl	The photo	The photographer
Name :	Title :	Name :
Age :	Photographer:	Nationality:
What happened to her?	Place :	Action :
Feelings :	Historical event :	

c. Answer the questions.

1. Which message did Nick Ut convey with his photo?

.....

2. What happened to Kim Phuc after the photo was taken?

.....

3. What was the effect of Ut's photo on public opinion?

.....

4. What was the consequence on the Vietnam War?

.....

5. What was the consequence on Nick Ut's career?

.....

d. Let's recap.

On June 8th, Nick Ut took a photo of a little girl induring the Vietnam Her name was A plane had dropped..... on her. The took her to the and her life. The photo showed theof the War and changed public opinion. Richard Nixon was the The Vietnam War ended in

PHONOLOGIE

La prononciation de la terminaison – ed.

Il y a trois façons de prononcer la terminaison – ed : [t] , [id], [d]

Pour savoir quelle prononciation est la bonne, il faut vérifier le son qu'on entend à la fin du verbe à l'infinitif.

Son entendu à la fin du verbe à l'infinitif	Exemple	Prononciation de la terminaison - ed
[k] [f] [p] [s] [ʃ] [x] [θ]	worked surfed helped danced washed fixed breathed	[t]
[t] [d]	wanted attend	[id]
autres	enjoyed declared	[d]

TRAINING

1. Relève les verbes en – ed dans le texte. Place-les dans le tableau selon la prononciation de leur terminaison.

[t]	[id]	[d]

TACHE INTERMEDIAIRE – PRODUCTION ORALE EN CONTINU

In groups, present an artwork to your classmates.

Help :

You can work on:

- the author
- the type of work
- the description
- the emotions
- the analysis of the artwork. What does it represent?
- the message conveyed
- what is your opinion? /what are your feelings?

EXPRESS YOUR OPINION

I think...

For me...

In my opinion...

From my point of view...

To me...

Documents



Doc 1 : “Dove of Peace” by Banksy



Doc 2 : “The Flower Power” by Bernie Boston



Doc 3 : “Ice Cream Bomb” by Banksy



Doc 4 : "Soldiers painting the peace sign" by Banksy



Doc 5 : "Sniper" by Banksy



Doc 6 : "The Flower and the Bayonet" by Marc Riboud



Doc 7 : "The Flower Power Boy" by Banksy

John Lennon – Imagine



Watch the official video and do the activities.

<https://www.youtube.com/watch?v=EJ72bYyEtBg>

a. Complete the lyrics with the words below.

try sky heaven

imagine hell people

[Verse 1]

Imagine there's no

It's easy if you

Nobelow us

Above us, only

..... all the

Living for today

b. Put the lyrics in the right order.

[Verse 2]

[.....]Nothing to kill or die for

[.....]And no religion too

[.....] It isn't hard to do

[.....]Living life in peace

[.....]Imagine all the people

[.....] Imagine there's no countries

[Chorus]

About the song

October 11, 1971 sees the release of John Lennon's "Imagine," one of the most influential songs of the 20th century.

Lennon began writing the song while still a member of the Beatles, at a time when the band had achieved unprecedented popularity but struggled to cope with their new reality. The song's idealistic, utopian lyrics were heavily influenced by Lennon's wife, conceptual artist Yoko Ono.

Source : The History Channel

c. Unscramble the words.

You may say I'm a **mderear**

But I'm not the **loyn**.....one

I **hpeo** someday you'll join us

And the **rwodl**..... will be as one

d. Tick the correct word.

[Verse 3]

Imagine no ☐ possessions ☐ positions

I wonder if you can

No need for greed or ☐ anger ☐ hunger

A brotherhood of ☐ man ☐ child

Imagine all the ☐ countries ☐ people

Sharing all the world

[Chorus]

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will live as one

e. Now sing the song!

Wordsearch



PEACE
LIFE
HOPE
COUNTRIES
DREAMER
SKY
IMAGINE
BROTHERHOOD
HEAVEN
WORLD

Play this puzzle online at : <https://thewordsearch.com/puzzle/2050743/>

HAVE FUN !

Go to this website to sing the karaoke.

<https://lyricstraining.com/play/john-lennon-the-plastic-ono-band/imagine/H7l4VxsmQ7#>

DOCUMENT 5

AMANDA GORMAN'S POEM



Watch the video and do the activities.

<https://learningenglish.voanews.com/a/inaugural-poet-amanda-gorman-becomes-best-selling-author/5748349.html>

a. Watch the video and find:

The woman's name :

Her nationality :

Her job :

b. Tick the right answer.

1. What is she doing?

- ☐ delivering a speech ☐ singing a song ☐ reading a poem

2. Which art does she perform?

- ☐ poetry ☐ painting ☐ slam

3. Which famous people are in the audience?

- ☐ Donald Trump and Mike Pence ☐ Joe Biden and Kamala Harris

4. Who are they?

.....

c. Vrai ou faux?

1. La prestation d'Amanda Gorman s'adresse au peuple américain. ☐ vrai ☐ faux
2. Elle prononce ce poème pour l'investiture du président américain. ☐ vrai ☐ faux
3. Le titre du poème est « I, too ». ☐ vrai ☐ faux
4. Le thème du poème est l'unité. ☐ vrai ☐ faux

d. Watch from the beginning to 2'22.

Quote all the words and expressions in the lexical field of unity.

.....

.....

.....

e. Watch from 2'22' to 3'08

Quote all the words and expressions in the lexical field of division.

.....

.....

.....

f. Watch from 3'08 to 4'36

Quote all the words and expressions in the lexical field of hope.

.....

.....

.....

g.  Résume en quelques lignes le message que fait passer ce poème.

.....

.....

.....

Recite A. Gorman's poem.

The Hill We Climb.

When day comes, we ask ourselves where can we find light in this never ending shade? The loss we carry, a sea we must wade. We braved the belly of the beast.

We've learned that quiet isn't always peace and the norms and notions of what just is, isn't always justice. And yet the dawn is hours before we knew it, somehow we do it, somehow we've weathered and witnessed a nation that isn't broken but simply unfinished.

We, the successors of a country and a time, where a skinny black girl descended from slaves and raised by a single mother can dream of becoming president, only to find herself reciting for one.

And yes, we are far from polished, far from pristine, but that doesn't mean we are striving to form a union that is perfect. We are striving to forge our union with purpose, to compose a country committed to all cultures, colors, characters, and conditions of man. And so we lift our gazes not to what stands between us but what stands before us. We close the divide because we know to put our future first. We must first put our differences aside.

We lay down our arms so we can reach out our arms to one another We seek harm to none and harmony for all. Let the globe, if nothing else, say this is true, that even as we grieved, we grew. That even as we hurt, we hoped. [...]

**FINAL TASK : CREATE AN ARTWORK THAT CONVEYS A PEACE MESSAGE.
PRESENT IT TO YOUR CLASSMATES.**

Compétences travaillées : Production orale en continu.

Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, et argumenter.

You can use the type of art of your choice. (It can be music, poetry, photography, drawing, painting...)

- Create your artwork and choose a title.
- Prepare your oral presentation. (Use the vocabulary and the elements we studied).
 - Present your artwork (title, type, description...)
 - Which emotions does your work transmit?
 - Describe all the elements and say what they represent.
 - Which message did you want to convey?
- Don't forget to speak loud enough, and be careful about your pronunciation.
- Look at your audience!

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- En collaboration avec les arts plastiques, la musique, l'histoire : Organiser un concours d'œuvres d'art pour la journée de la paix au collège (rédiger le règlement, établir un jury, préparer l'exposition) à la manière du « Art for Peace ».
- En collaboration avec les arts plastiques et la SEGPA : Organiser un « Painting for Peace in my school »