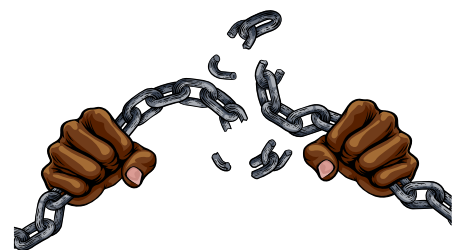




Stand up, Cynthia Erivo



L'utilisation de la musique et des chansons en classe d'anglais constitue un outil précieux pour favoriser l'apprentissage des élèves. Les chansons permettent de travailler la prononciation de manière naturelle, en exposant les apprenants à l'intonation, au rythme et aux sons authentiques de la langue. Grâce à la répétition mélodique et au plaisir d'écouter ou de chanter, les élèves mémorisent plus facilement le vocabulaire, les structures grammaticales et les expressions idiomatiques.

Elles sont également un excellent outil de mise en route ("**warm-up**"), notamment avec des classes à profil artistique comme les 4e CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique). À leur demande, nous avons travaillé sur la chanson "Stand Up" de Cynthia Erivo, une œuvre engagée qui évoque la lutte pour la liberté, la résistance et la solidarité.

Ce travail a donné lieu à la création d'une **fiche activité**, conçue pour encourager l'interprétation orale, la compréhension du message, ainsi que l'expression corporelle et émotionnelle. Cette activité pourra être intégrée dans une séquence dédiée au "Black History Month", offrant ainsi un contexte culturel riche, porteur de sens et d'engagement.

Afin d'enrichir cette approche, les élèves visionneront également le trailer du film Harriet, consacré à la vie d'Harriet Tubman, figure emblématique de l'abolition de l'esclavage. La performance de Cynthia Erivo à la cérémonie des Oscars (2020) sera également exploitée pour travailler la réception orale, la performance artistique et le lien entre musique et Histoire.

Liens

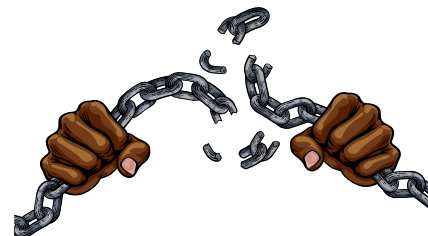
Paroles de "Stand Up": <https://genius.com/Cynthia-erivo-stand-up-lyrics>

Performance de Cynthia Erivo aux Oscars: <https://www.youtube.com/watch?v=g3HICKj-4Zs>

Trailer du film Harriet: <https://www.youtube.com/watch?v=GqoEs4cG6Uw>



Stand up, Cynthia Erivo



Niveau : A2/B1 (cycle 4/lycée)

Objectifs pédagogiques : Développer la compréhension orale en anglais/Enrichir le vocabulaire lié à la résilience et à la lutte pour la liberté/Améliorer la prononciation et l'écoute active.

Repères culturels: 3ème (Axe 5: Formes d'engagement/Axe 6: Les Etats-Unis) / 1ère (Axe 3: Art et pouvoir)/Tle (Axe 2: territoire et mémoire)

Nouveaux programmes!

Activités langagières: compréhension orale/Compréhension écrite/Expression orale en continu.

About Harriet Tubman



Harriet Tubman was an American abolitionist and political activist. Born into slavery, she escaped and helped hundreds of enslaved people gain freedom through the Underground Railroad. She remains a symbol of courage and resilience.



I. Phonétique

Complete the following table.



Mot	Transcription phonétique	Signification
	/strɛŋkθ/ ou /strɛnθ/	
	/sælvɛɪʃən/	
	/'fri:dəm/	
	/wɜ:ld/	
	/feɪs/	
	/'fəʊldəz/	
	/bəʊnz/	
	/rɪvəl/	
	/ʃaɪn/	

II. Compréhension orale



Fill in the blanks with the following words:

shine/die/face/face/river/world/shoulders/alone/gun/sky/ freedom/sky (x2)
/head/salvation/mind/eyes/stand up/answer/line/people/strength/bones

[Verse 1]

I been walkin' with my _____ turned to the sun

Weight on my _____, a bullet in my _____

Oh, I got _____ in the back of my _____ just in case I have to run

I do what I can when I can while I can for my _____

While the clouds roll back and the stars fill the _____

[Chorus]

That's when I'm gonna _____

Take my people with me

Together we are going to a brand new _____

Far across the _____

Can you hear _____ calling?

Calling me to _____

Gonna keep on keepin' on

I can feel it in my _____

[Bridge]

And I know what's around the bend

Might be hard to face 'cause I'm _____

And I just might fail, but Lord knows I -----

Sure as stars fill up the _____

[Verse 2]

Early in the mornin' before the sun begins to _____

Gonna start movin' towards that separating _____

I'm wading through muddy waters, you know I got a made-up _____

And I don't mind if I lose any blood on the way to _____

And I'll fight with the _____ that I got until I _____

III. Compréhension écrite

a. Match each word with its definition



Mots	Définitions
1. Freedom	a. The ability to continue despite difficulties
2. Strength	b. Someone who fights for a cause or justice
3. Journey	c. The state of being free, without oppression
4. Perseverance	d. A long trip or adventure
5. Warrior	e. Physical or mental power

b. Match the lyrics with the idea they convey.

Phrases de la chanson	Idées principales
1. I've been walking with my face turned to the sun.	a. Fighting for justice
2. I'm gonna keep on running 'cause a war ain't done.	b. Hope and endurance
3. Even if I'm the only one, I will stand up.	c. Perseverance and never giving up
4. I can feel it in my bones.	d. Strength and determination



IV. To go further (B1)

Answer the following questions.



- *What is the main theme of the song? Explain in your own words.*
- *How does the song connect to the historical figure of Harriet Tubman?*
- *Identify three metaphors used in the lyrics and explain their meaning.*
- *How does the repetition of certain words or phrases emphasize the song's message?*
- *What emotions does the song evoke in you? Justify your answer with examples from the lyrics.*
- *If you had to summarize the song in one sentence, what would it be?*



FINAL TASK



You are part of an international youth organization preparing a solidarity concert to raise awareness about social justice and equality. As a team, you will rehearse and perform the song "Stand Up" (by Cynthia Erivo) in front of an audience. You must clearly convey the message, emotion, and power behind the song using voice, pronunciation, expression, and gestures.

Critères	/Pts	A1	A2	B1	Barème
Prononciation des mots clés	/4	Mots parfois mal articulés, intelligibles avec effort	Prononciation globalement correcte, erreurs non bloquantes	Prononciation claire, accent peu gênant, bonne intonation	0-4
Gestes et langage corporel	/3	Gestes simples, parfois absents ou hésitants	Gestes visibles, cohérents avec le texte	Gestes expressifs, précis, bien synchronisés avec les paroles	0-3
Intelligibilité globale	/3	Paroles souvent hachées, débit irrégulier	Énoncé compréhensible malgré quelques hésitations	Discours fluide et clair, compréhension sans effort	0-3
Expression émotionnelle (combativité)	/4	Peu ou pas d'émotion, participation réservée	Volonté d'engagement perceptible	Énergie et implication forte, attitude convaincante	0-4
Mémorisation et fluidité	/4	Oublis fréquents, chant saccadé	Paroles en grande partie connues, rythme partiellement respecté	Bonne mémorisation, fluidité maîtrisée	0-4
Participation au groupe	/2	Suit les autres avec hésitation	Bonne participation collective, attention aux autres	Coordination fluide, écoute active et dynamique de groupe	0-2



Score	A1	A2	B1
0-8	Non acquis	En dessous d'A2	En dessous de B1
9-12	A1 en voie d'acquisition	A2 en cours d'acquisition	B1 insuffisant
13-16	A1 validé / A2 acquis	A2 validé	B1 en cours d'acquisition
17-20	A2 avancé / B1 émergent	A2 très solide / B1 possible	B1 solide



Tâche finale différenciée: Pour des élèves plus avancés du collège (ou élèves du lycée), on pourra demander de modifier les paroles en gardant le même rythme, et d'écrire une chanson engagée sur une cause qui leur tient à coeur.