

#ontheblog



SOMMAIRE

- **BHM (Clg.Roche Gravée de Moho – Saint Martin)**
- **BHM (Clg. F.Morand –Morne à L'Eau).**
- **Calendrier section Euro (LGT.Robert Weinum –Saint Martin)**
- **From Island To Island. Projet Erasmus + à Dublin (LGT.Des Droits De L'Homme Petit-Bourg)**
- **Semaine du Respect (Clg. A.Lamourde -Abymes).**
- **Celebrating Black Music History (Clg RGDM/Soualiga & LGT Robert WEINUM Saint –Martin).**
- **Our Trip to Dominica (LGT Sonny Rupaire).**
- **Rencontre du Teachers' Lab autour du thème des Lesson Studies.**



Temps de lecture estimé : 10 mn





AU CLG. ROCHE GRAVÉE DE MOHO

Le BHM a été l'occasion pour l'équipe de la Vie Scolaire en association avec une enseignante d'anglais du collège de mettre en oeuvre des actions sur les temps des pauses mériadiennes célébrant la culture Afro-Américaine.



Une présentation de toutes ces actions à été organisée en salle polyvalente.



"Why do you care about my hair?"
Poème



L'équipe V.S



Atelier : patrimoine capillaire-tutoriel coiffure nappy



Une décoration digne de ce nom et des prix récompensant l'implication des élèves



Black Boy Hair is beautiful too !



Mise en scène sur un texte de Maya Angelou



Après une mini séquence de **découverte de l'histoire de l'Afrique du Sud**, les élèves de Section LCE Anglais 3^{ème}, ont pu se rendre à Cinéstar



pour le Visionnage du Biopic « Ernest Cole ».

**Ernest Cole,
photographe sud-africain,
a été le premier à exposer
au monde entier les horreurs
de l'apartheid.**



**Photos et texte : Mme Erika PRUDENTE
(Clq. F.MORAND - M-à-L'Eau)**

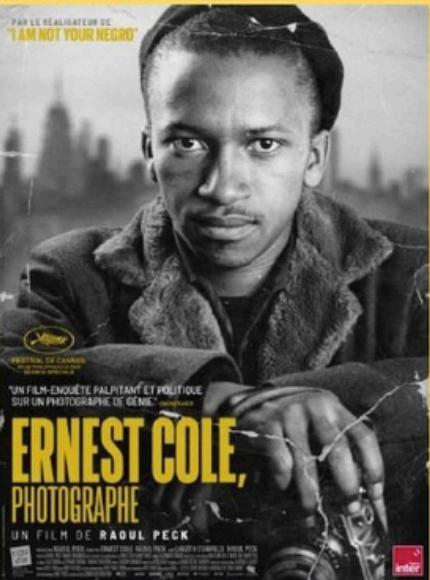
BLACK HISTORY MONTH

AU COLLEGE FLORETTE

MORAND

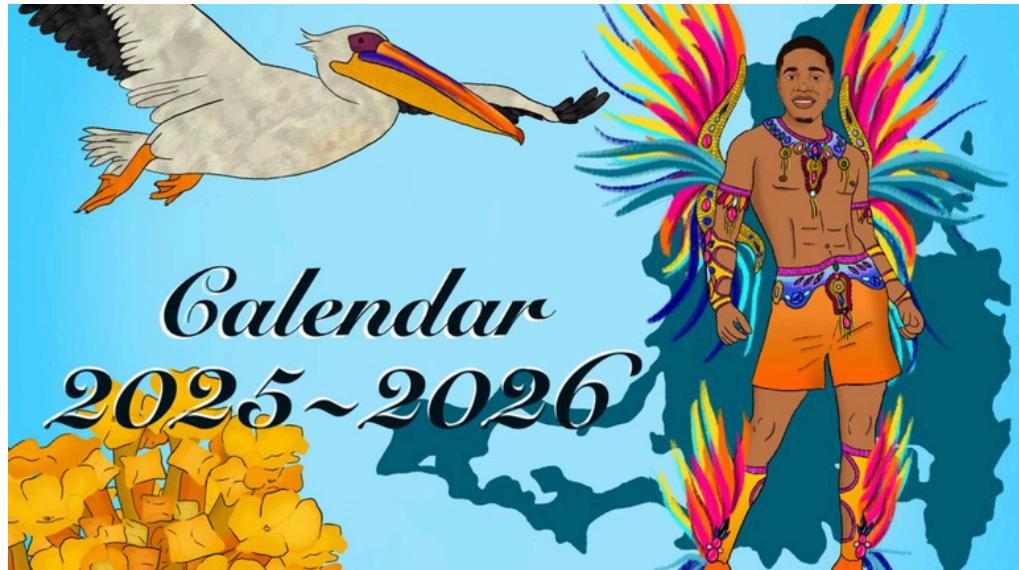


Puis après avoir travaillé sur le **projet SOUL KIDS**, publié en 2022 par le Teachers' Lab, sur l'évolution de la musique noire à travers l'histoire de ce peuple, nous avons eu l'honneur de recevoir **Mr Pascal Archimède**, journaliste et auteur de « *l'Amérique noire, des plantations* atelier d'une heure autour du m

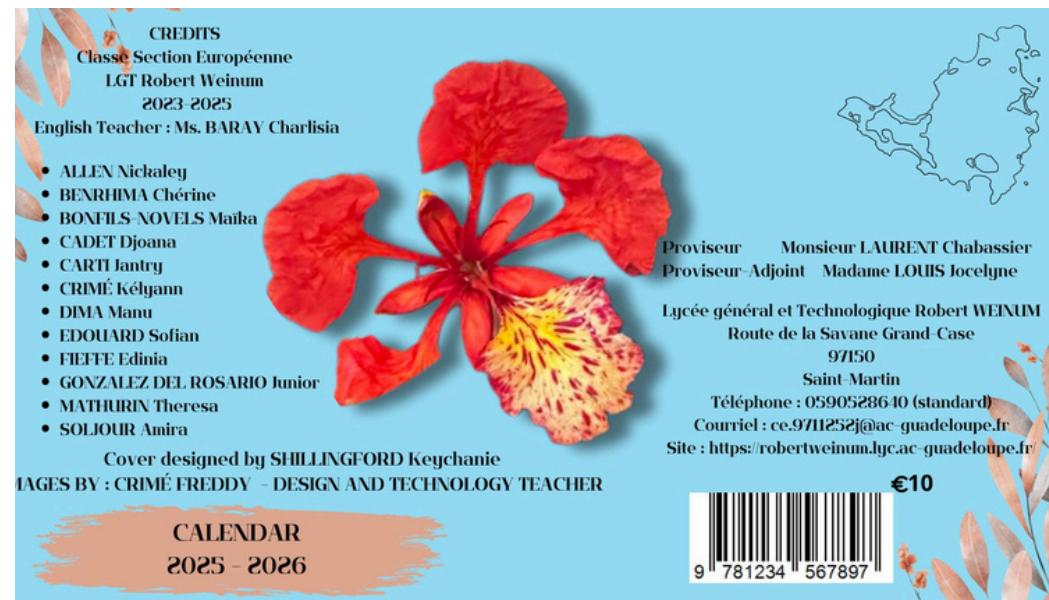
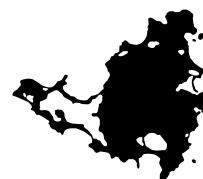




CALENDRIER TLE SECTION EUROPÉENNE 2025-2026



Les élèves de Terminale Section Européenne ont mis leur talent et leur créativité au service d'un projet unique : la réalisation d'un calendrier illustré avec de superbes photographies de l'île de Saint-Martin. À travers leur regard artistique, ils mettent en lumière la beauté et la richesse de notre île! °*✿⛵✿*°



Disponible dès maintenant, ce calendrier est une belle façon de célébrer Saint-Martin tout en soutenant le travail de nos élèves. °*✿*°



• ✨ + °☀️✿*° 17 Ne manquez pas l'occasion de vous procurer un exemplaire !

Photos et Texte: C.BARAY (LGT R.WEINUM- Saint Martin)

“FROM ISLAND TO ISLAND”



Les élèves de Terminale spécialité Anglais Monde Contemporain se sont envolés pour Dublin dans le cadre d'Erasmus +. Ils sont partis à la rencontre d'élèves Irlandais avec lesquels ils ont pu partager la culture guadeloupéenne et découvrir le fonctionnement ainsi que les cours d'un établissement irlandais.



SEMAINE DU RESPECT AU COLLÈGE AURÉLIE LAMBOURDE

L'équipe des Conseillers Principaux d'Education et le Conseil de la Vie Collégienne ont choisi de mettre en lumière une valeur importante dans la vie de la communauté éducative : le respect.

La semaine du 07 au 11 avril 2025 était donc la Semaine du Respect au Collège Aurélie Lambourde.

Les CPE et le CVC ont organisé des défis et des activités différentes tout au long de la semaine, chaque journée attirant l'attention de la communauté sur un aspect différent lié au respect, comme en témoignent le programme et les photos ci-après.



Parmi d'autres projets, les enseignants de LV ont, avec le concours artistique de Mme Aude ROCHEMONT, Assistante Gestionnaire, créé un arbre des valeurs multilingue : mots et citations en anglais, en espagnol, en créole et en français



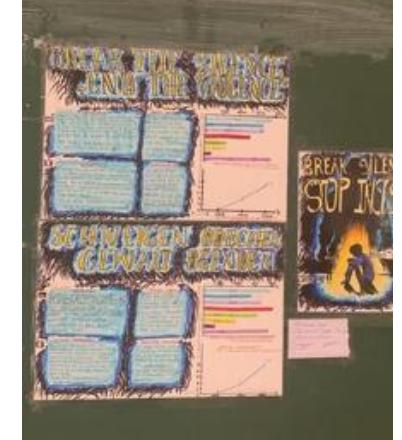
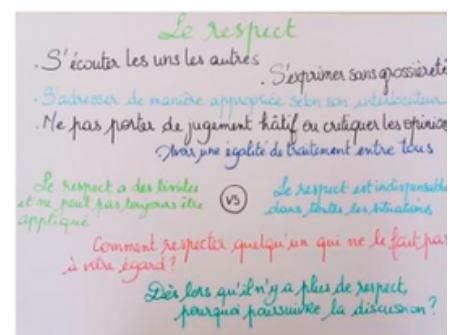
Institut du projet		LA SEMAINE DU RESPECT					
Dates et/ou périodes	Do 7 au 11 AVRIL 2025	je	je	je	je	TOUS LES NIVEAUX	
Public visé	<input checked="" type="checkbox"/>						
Objectif(s) visé(s)							
	<ul style="list-style-type: none"> Présenter et garantir le respect dans toutes les écoles Se sensibiliser les élèves à l'importance du respect dans leur vie quotidienne Créer un climat scolaire apaisé et bienveillant Impliquer l'ensemble de la communauté éducative dans une démarche collective 						
Modulaires et commentaires	Comment se déroulera le projet ?						
Chaque jour une thématique	Thématique	Objectif	Actions				
LUNDI 7	Journée du respect	Présenter le calme et la discipline dans l'établissement afin de garantir un environnement scolaire sain et respectueux.	<ul style="list-style-type: none"> Présenter à l'ensemble des élèves les définitions de la discipline et de la respectabilité. Présenter les règles de discipline et de respectabilité à l'ensemble des élèves. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. 				
MARDI 8	Journée de l'entraide	Développer les élèves à la compréhension des différences et la lutte contre les discriminations.	<ul style="list-style-type: none"> Présenter à l'ensemble des élèves les définitions de la discrimination et de la discrimination. Présenter les règles de discrimination et de respectabilité à l'ensemble des élèves. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. 				
MERCREDI 9	Journée de l'égalité entre les garçons et les filles	Présenter le respect entre les garçons et les filles et lutter contre les inégalités.	<ul style="list-style-type: none"> Présenter à l'ensemble des élèves les définitions de l'égalité et de l'inégalité. Présenter les règles de l'égalité et de l'inégalité à l'ensemble des élèves. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. 				
JEUDI 10	Journée de la tolérance	Élaborer toute forme de tolérance et de plénières.	<ul style="list-style-type: none"> Présenter à l'ensemble des élèves les définitions de la tolérance et de la plénière. Présenter les règles de la tolérance et de la plénière à l'ensemble des élèves. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. 				
VENDREDI 11	Journée de l'expression et de la communication	Encourager des échanges et une communication respectueuse.	<ul style="list-style-type: none"> Présenter à l'ensemble des élèves les définitions de l'expression et de la communication. Présenter les règles de l'expression et de la communication à l'ensemble des élèves. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. Présenter les conséquences de l'infraction à ces règles. 				



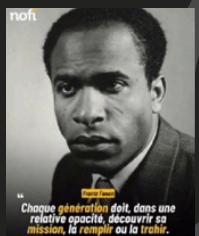
Le respect est-il limitatif ou inconditionnel ? Avec leurs professeurs d'anglais respectifs, Mmes Anabelle BELAIR-NEBOT et Maureen ARNAUD, les élèves de 4ème GARVEY et 4ème OBAMA, ont participé à un débat inter-classe en anglais sur ce thème en salle polyvalente de l'établissement.



L'affiche suivante a été créée à partir des définitions et idées-clés émises par les élèves de 4ème GARVEY.



Photos et article :Anabelle BELAIR-NEBOT
Clg.Aurélie LAMBOURDE
Avec l'aimable autorisation des CPE du collège



3 jours et 6 ateliers totalement dédiés à l'histoire de la musique noire menés avec brio par l'auteur de l'ouvrage "Black American History : From Plantations To Rap Culture" Pascal ARCHIMEDE.

Collège SOUALIGA

Black History Month at Soualiga
middle school in SXM



Rencontre avec les 5èmes et 4èmes de la section Internationale américaine du collège

Collège ROCHE GRAVEE DE MOHO

Rencontre avec les 6èmes et 5èmes de la section Internationale américaine du collège ainsi que les élèves de la Radio Scolaire



LGT ROBERT WEINUM

Rencontre avec les 1ères AMC et les 2ndes, 1ères et Tles de la section Internationale américaine du lycée

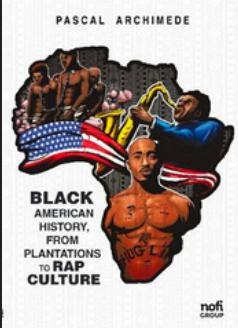


Retrouvez l'article consacré à ces rencontres sur le



tel: 03 90 29 22 22

Photos et texte : D. GENE (Clg. RGDM) - G. AYASSAMIPOULLE (Clg. SOUALIGA) avec l'aimable autorisation de Pascal ARCHIMEDE.





OUR TRIP TO **DOMINICA** 2025

LGT SONNY RUPAIRE

42 ÉLÈVES DE LA SECTION EUROCARIÉENNE, DE LA SPÉCIALITÉ LLCE ET DE L'OPTION CRÉOLE (CYCLE TERMINAL) ONT DÉCOUVERT L'ILE DE LA DOMINIQUE DU 30 AVRIL AU 3 MAI 2025. CE SÉJOUR LEUR A PERMIS DE DÉCOUVRIR UN ENVIRONNEMENT PROCHE MAIS DIFFÉRENT À LA FOIS.

Thursday



Wesley High School



St Mary's Academy



Morne Bruce



Wednesday

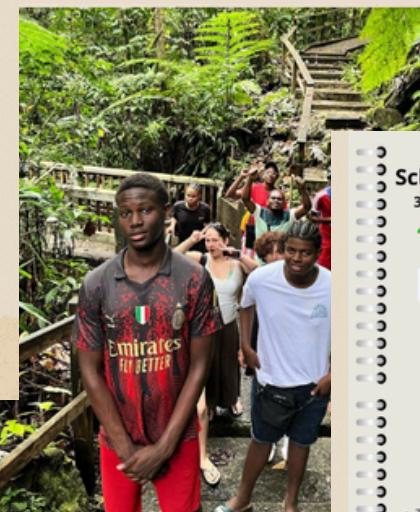


Scotts Head



Off to Dominica

LET'S GO
ADVENTURE



School Trip to Dominica

30th April 2025 - 03rd May 2025

My
TRAVEL
diary

NAME:

Grade:

- Today's Highlights
 - Discover Dominica
 - Culture & Tradition
 - Who are the Kalinago?
 - What a trip !
- Section EuroCaribéenne - Spécialité LLCE



goodbye



Scan me if you
want to know
more about
Dominica !

FORMATION LESSON STUDIES

Depuis Juin 2024, a débuté une grande action de transformation du Plan National de Formation Langues vivantes, à l'initiative de L'IGESR Mme Paulin-Moulard et sous la direction des chercheurs de L'IFé de Lyon, Luc Ria et Zahra Hajjat, entre autres.

Les IA-IPR, Chargés de Missions et formateurs convoqués ont pu suivre à Nantes cette Formation sur la LESSON STUDY.

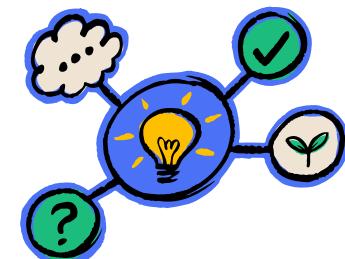
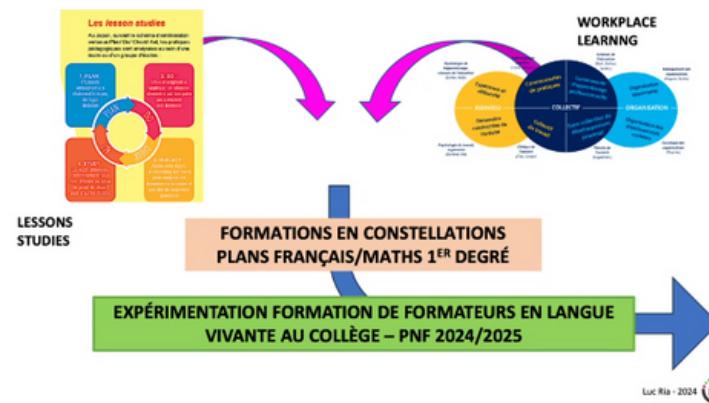
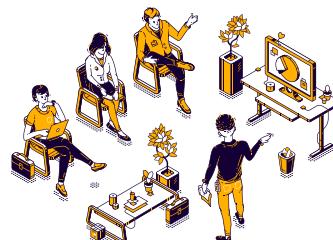


La Lesson Study est un dispositif d'origine Japonaise, induisant la co-conception, co-observation, et co-analyse de séances, et impliquant la vidéo-confrontation.

PLAN NATIONAL DE FORMATION LANGUES VIVANTES LESSON STUDY

"L'académie de Guadeloupe était représentée par Mme Prudenté pour l'anglais, et Mme Creuzet pour l'Espagnol.

S'en est suivi une phase d'expérimentation du dispositif *Lesson Study* menée par Mme PRUDENTÉ pour l'Académie de la Guadeloupe accompagnée de deux professeurs Mmes GHOTAN et BURTON. Une réelle expérience de transformation professionnelle.

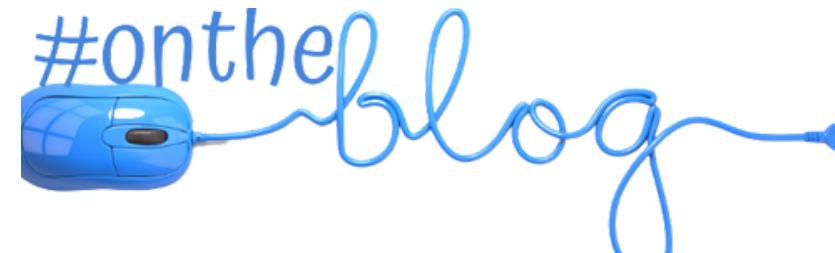


Ce mercredi 7 Mai a eu lieu la 1ère Formation de formateurs sur l'expérimentation des *Lesson Studies*, animée par Mme Prudenté, en présence de Mme L'Inspectrice (Mme Gureghian), Les CMI, les PFA et le Teachers'Lab. Des objectifs pédagogiques et de nouveaux dispositifs pour le PRAF ont été présentés pour l'année 2025-2026.

Photos : Mmes Erika PRUDENTE & Juliane MARC GUIROUARD-AIZEE

texte : Mme Erika PRUDENTE

Avec l'aimable autorisation de Mmes GHOTAN et BURTON



**Merci aux collègues d'avoir bien voulu partager les travaux de leurs classes avec nous :
(Mmes C.BARAY, G. AYASSAMYPOULLE, M.ARNAUD, M.ZANDRONIS, L.LAUTONE, A. BELAIR-NEBOT,
E.PRUDENTE).**

Ainsi qu'à M.Pascal ARCHIMEDE (partage de photos)

N'oubliez pas de nous faire parvenir vos photos d'activités, défis et autres organisés au sein de vos établissements ou vos audios témoignant de vos "petits bonheurs" d'enseignants.

À bientôt pour une prochaine publication.

**D.GENE
IAN LV-Anglais**

