

**La digitale : une suite d'outils libres pour l'éducation**



**LA DIGITALE**

---

## Table des matières

<b>Qu'est ce que la suite La Digitale ? .....</b>	<b>3</b>
<b>Les outils de la digitale en bref .....</b>	<b>4</b>
<b>Présentation de tous les outils de La Digitale .....</b>	<b>6</b>
<b>Les outils de la digitale en détails .....</b>	<b>7</b>
Le Digiboard .....	7
Digibunch .....	9
Digicode .....	10
Digidoc .....	11
Digiflashcards .....	12
Digimindmap .....	15
Digipad .....	18
Digiview .....	24
Digicut .....	26
Digitranscode .....	26
Digicard .....	27
Digiblur .....	29
Digidesign .....	30
Digidiagram .....	34
Digipdf .....	34

# Qu'est ce que la suite La Digitale ?

<https://ladigitale.dev/>

La digitale est une suite de 34 outils libres et gratuits réunis sur une même suite gratuite et sans nécessité de se connecter.

## LA DIGITALE...

- 1 conçoit et développe **des outils numériques libres** pour les enseignantes et les enseignants.
- 2 encourage l'utilisation de **logiciels libres** dans la sphère éducative.
- 3 propose **une vision et un modèle alternatifs** qui ne sont pas guidés par la course au profit et la collecte de données.

DÉCOUVRIR LA PETITE HISTOIRE DE LA DIGITALE

*La simplicité est la sophistication suprême.*

— Leonardo da Vinci

*La perfection est atteinte, non pas lorsqu'il n'y a plus rien à ajouter, mais lorsqu'il n'y a plus rien à retirer.*

— Antoine de Saint-Exupéry

## DES OUTILS POUR L'ÉDUCATION

Le numérique est un des enjeux majeurs de l'éducation (et de la société) au XXI<sup>e</sup> siècle.

Dans sa volonté d'être utile à la communauté éducative, **La Digitale** propose des outils numériques **responsables** ([c'est quoi un outil numérique éducatif responsable ?](#)) et **gratuits** pour accompagner les processus d'**enseignement** et d'**apprentissage** en présence et à distance.

# Les outils de la digitale en bref

Les outils sont tous nommés avec le préfixe “DIGI” devant et classés dans des cartouches dans l’ordre alphabétique.

Sur chaque cartouche, vous avez à gauche une partie “Découvrir” dans laquelle vous avez une présentation écrite de l’application et de son utilité et quelques visuels. A droite, vous pouvez commencer à créer en cliquant sur “Utiliser”.

## APPLICATIONS EN LIGNE

<b>DIGIBOARD</b> pour créer des tableaux blancs collaboratifs Découvrir Utiliser	<b>DIGIBUNCH</b> pour créer des bouquets de liens Découvrir Utiliser	<b>DIGIBUZZER</b> pour jouer autour d'un buzzer connecté Découvrir Utiliser	<b>DIGICALC</b> pour créer des feuilles de calcul collaboratives Découvrir Utiliser
<b>DIGICARD</b> pour créer des compositions graphiques simples Découvrir Utiliser	<b>DIGICODE</b> pour générer des codes QR Découvrir Utiliser	<b>DIGICUT</b> pour découper un extrait d'un fichier audio ou d'une vidéo Découvrir Utiliser	<b>DIGIDOC</b> pour créer des documents collaboratifs simples Découvrir Utiliser
<b>DIGIFACE</b> pour créer des avatars Découvrir Utiliser	<b>DIGIFLASHCARDS</b> pour créer des cartes mémos Découvrir Utiliser	<b>DIGILINK</b> pour générer des liens raccourcis Découvrir Utiliser	<b>DIGILOCK</b> pour créer des cadenas pour vos jeux d'évasion Découvrir Utiliser
<b>DIGIMERGE</b> pour assembler des fichiers audio ou des vidéos Découvrir Utiliser	<b>DIGIMINDMAP</b> pour créer des cartes heuristiques simples Découvrir Utiliser	<b>DIGIPAD</b> pour créer des murs collaboratifs multimédias Découvrir Utiliser	<b>DIGIPAGE</b> pour créer des pages collaboratives en markdown Découvrir Utiliser

<b>DIGIPDF</b> pour travailler avec les fichiers PDF Découvrir Utiliser	<b>DIGIPEN</b> pour éditer des fichiers HTML, CSS et JS en ligne Découvrir Utiliser	<b>DIGIQUIZ</b> pour lire et partager des contenus H5P en ligne Découvrir Utiliser	<b>DIGIREAD</b> pour épurer les pages et les articles en ligne Découvrir Utiliser
<b>DIGIRECORD</b> pour enregistrer et partager des fichiers audio Découvrir Utiliser	<b>DIGISCREEN</b> pour animer les cours en présence ou à distance Découvrir Utiliser	<b>DIGISHARE</b> pour partager des fichiers avec des appareils proches Découvrir Utiliser	<b>DIGISLIDES</b> pour créer des présentations multimédias simples Découvrir Utiliser
<b>DIGISTEPS</b> pour créer des parcours pédagogiques Découvrir Utiliser	<b>DIGISTORM</b> pour créer des remue-méninges, des questionnaires, etc. Découvrir Utiliser	<b>DIGISTRIP</b> pour créer des bandes dessinées Découvrir Utiliser	<b>DIGITOOLS</b> une série d'outils d'animation simples et utiles Découvrir Utiliser
<b>DIGITRANSCODE</b> pour convertir des fichiers audio et des vidéos Découvrir Utiliser	<b>DIGIVIEW</b> pour visionner des vidéos YouTube sans distraction Découvrir Utiliser	<b>DIGIWORDS</b> pour créer des nuages de mots Découvrir Utiliser	

## LOGICIELS POUR WINDOWS, MACOS ET GNU/LINUX

<b>LOGIMIX</b> pour réaliser des mixages audio simples Découvrir Télécharger	<b>LOGIQUIZ</b> pour créer et lire des contenus H5P hors ligne Découvrir Télécharger
--	--

Nous allons découvrir quelques outils de cette suite. Nous n'allons pas les voir tous car ils ont tous plus ou moins le même fonctionnement. Une fois qu'on sait utiliser les principaux outils, on peut avec un peu d'intuition utiliser les autres.

Lorsque l'on ouvre ou on utilise un des outils, un nouvel onglet s'ouvre automatiquement. On peut utiliser plusieurs outils de la digitale simultanément.

**Attention** : il n'y a pas de compte à créer pour cette suite; il n'y a donc pas de tableau de bord avec tous les outils créés donc il faut mémoriser les liens pour pouvoir les retrouver.

## Présentation de tous les outils de La Digitale



Le titre de l'outil en haut, une courte description en une phrase dessous, un bouton pour créer et c'est tout. Rien besoin de plus pour utiliser les outils de La Digitale.

Lorsque l'on souhaite créer un outil, il faut lui donner un titre, sélectionner une question secrète et entrer une réponse. Cela sert lorsque vous souhaitez modifier une application déjà créée.

NOUVEAU TABLEAU

×

Titre du tableau

Question secrète

-

▼

Réponse secrète (pour édition ultérieure)

CRÉER

On accède à l'application et on peut créer.

# Les outils de la digitale en détails

## Le Digiboard

Cet outil est ni plus ni moins qu'une feuille blanche avec des outils de dessin ou de schématisations simples.

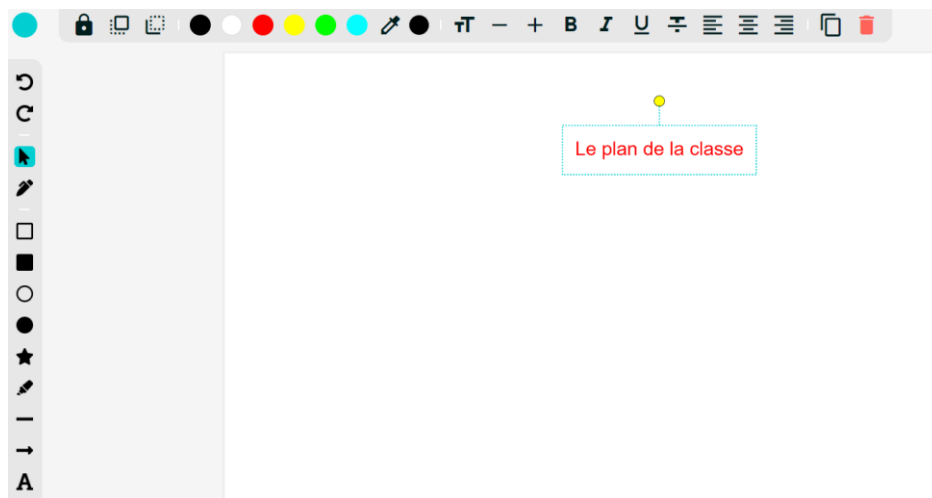
L'objectif est de réaliser de façon collaborative un schéma. On peut utiliser :

### **Un texte**



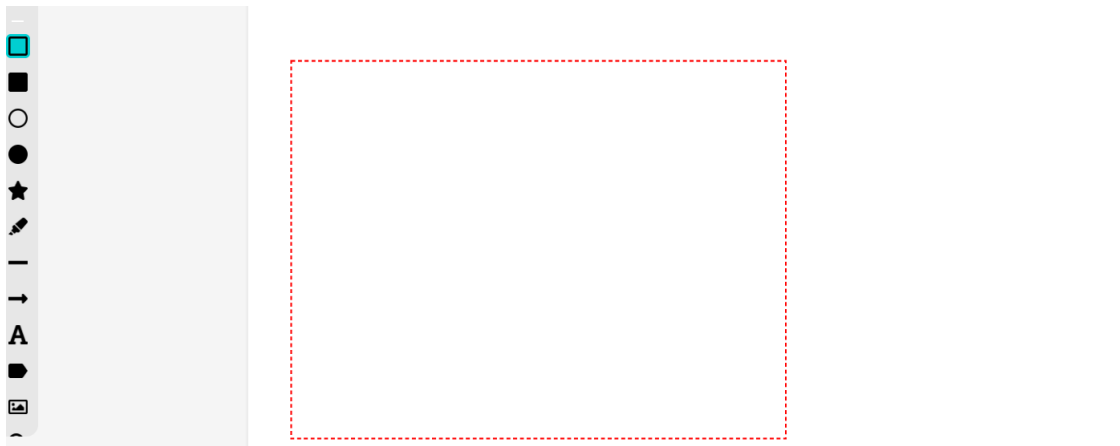
Pour entrer du texte, il faut le saisir dans la boîte de dialogue : il s'installera automatiquement sur la feuille. Pour augmenter la taille de l'écriture, si le texte est sélectionné, on clique sur le + et pour réduire, c'est sur le -.

On peut modifier la couleur du texte en cliquant sur les pastilles de couleurs.



### **Une forme**

On clique sur l'outil forme et on trace la forme directement sur l'écran par le système de cliquer déposer. En lâchant la souris, on dépose la forme.

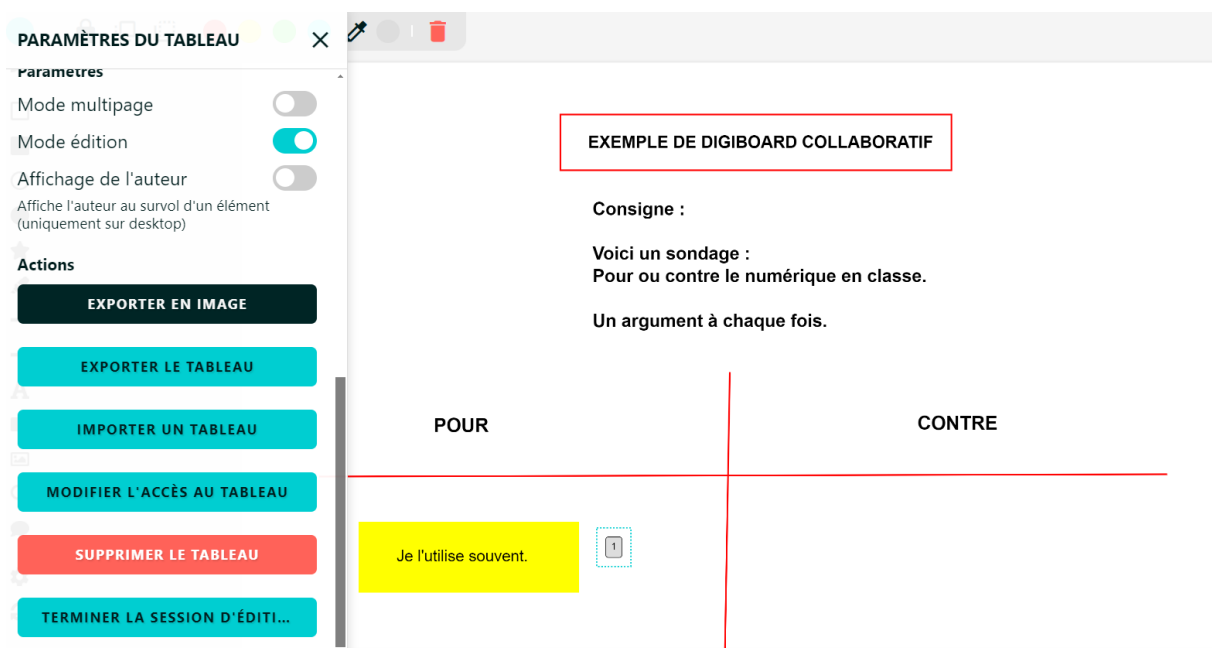


Les participants peuvent créer des bulles pour faire des commentaires, écrire directement sur le digiboard, créer des formes pour mettre un fond sur leur texte ou directement compléter avec une image, une forme...

Le digiboard peut être exporté sous format image par exemple pour être intégré à un cours et conservé.

Cela peut servir pour faire :

- Un schéma de façon collaborative,
- Un débat,
- Un brainstorming, ...



Dans les paramètres du digiboard, on peut décider que l'auteur de chaque élément sera identifié ou pas.

Lorsque l'activité est terminée, l'enseignant peut décider de "Terminer la session d'édition" et les participants ne pourront plus modifier le digiboard. Tant que la session d'édition n'est pas terminée, si l'enseignant partage le lien alors les élèves peuvent collaborer.



## Digibunch

Digibunch permet de créer des bouquets de liens vers des pages internet.

# Digibunch by La Digitale

Digibunch permet de créer des **bouquets de liens** à partager avec ses apprenants ou ses collègues.

CRÉER UN BOUQUET DE LIENS

Les élèves ou le professeur peuvent créer un bouquet de lien, lui donner un nom :

● PROJET WEBRADIO

AJOUTER UN LIEN

Aucun lien pour le moment.

En cliquant sur “Ajouter un lien”, on accède à une boîte de dialogue qui permet d’installer un titre, un lien et une description.

NOUVEAU LIEN

×

Titre du lien

Wikipédia

Lien

https://fr.wikipedia.org/wiki/Webradio

Description (facultative)

J'ai utilisé ce site pour découvrir.

Couleur

AJOUTER

● PROJET WEBRADIO

AJOUTER UN LIEN

Wikipédia

J'ai utilisé ce site pour découvrir.

fr.wikipedia.org

Techno-sciences.net

Ca je n'ai pas utilisé, c'était trop long et dur à comprendre

www.techno-science.net

Le digibunch peut permettre à l'enseignant de partager des sources utiles sur un sujet ou à l'élève de partager ses sources pour un devoir ou un exposé. L'enseignant pourra ainsi voir si l'élève choisit et utilise des sources fiables.

## Digicode

Il s'agit d'un outil qui permet de créer des QR codes extrêmement facilement et sans durée de vie particulière.



Il suffit de copier le lien hypertexte dans la zone prévue à cet effet et cliquer sur "Générer le code QR" pour que celui-ci apparaisse directement à l'écran prêt à être téléchargé. On peut changer la couleur avec les couleurs prédéfinies ou bien en cliquant sur la pipette avec un nuancier ou bien intégrer un picto ou une image en cliquant sur l'icône "image" à droite.

Cela permet de transmettre facilement des liens ou activités à des élèves pour qu'ils scannent avec leur téléphone.

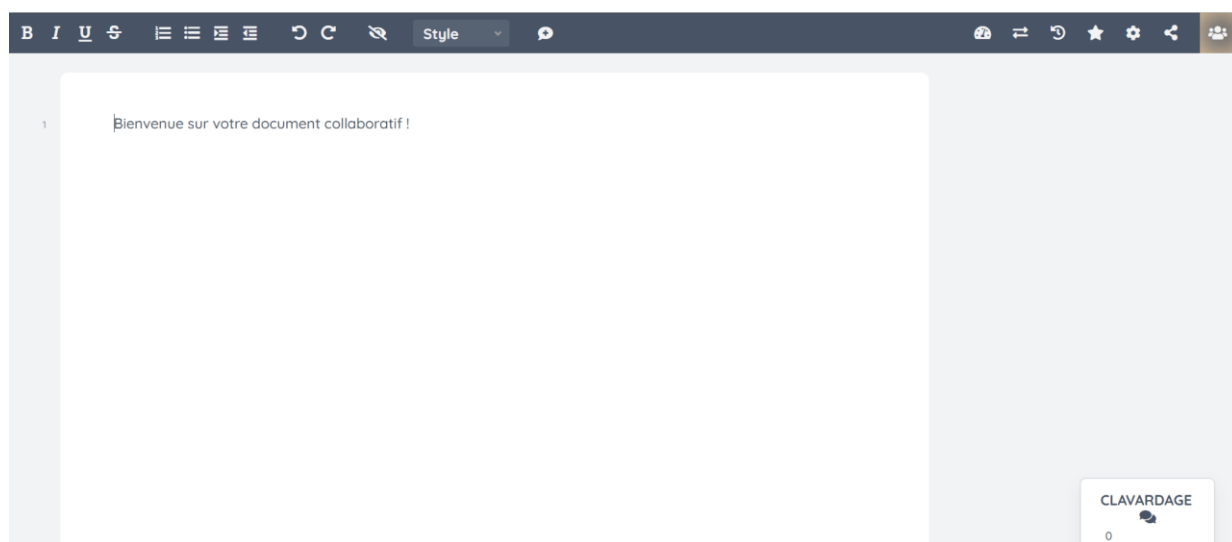
Attention, si l'élève reçoit le qr code sur son smartphone, il ne pourra pas scanner : prévoir toujours de transmettre avec le lien hypertexte et le QR code.

## Digidoc

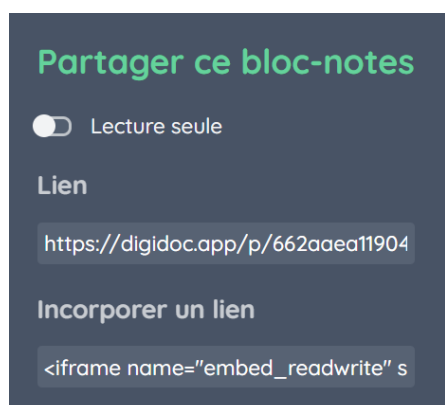


Un document collaboratif créé très facilement en cliquant sur “Créer un document” : on arrive directement sur la page du document.

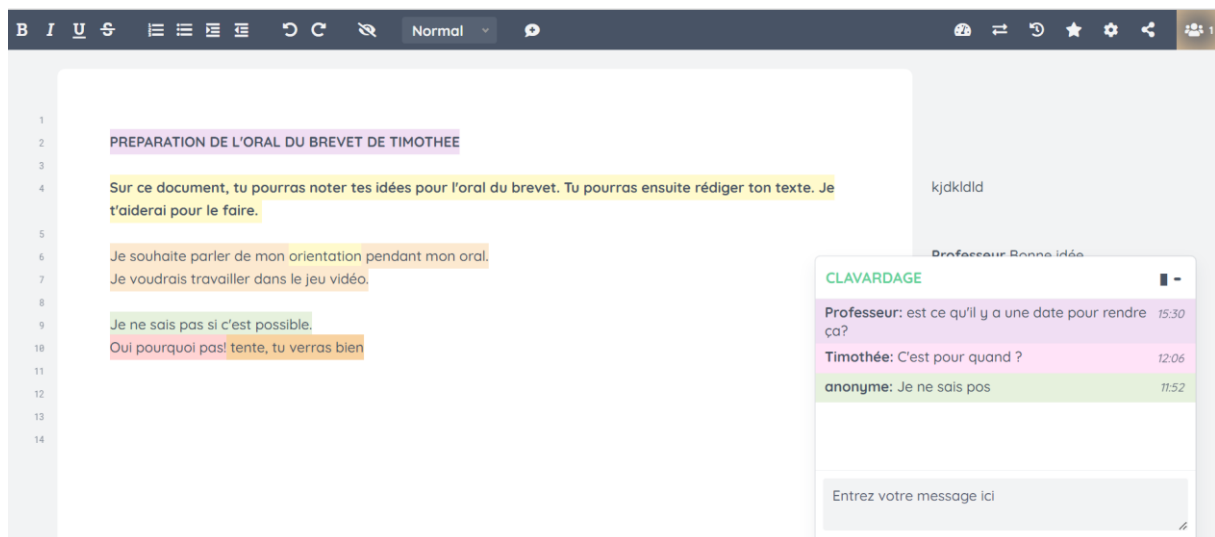
Il suffit de noter une consigne ou un texte si besoin et de partager le document soit en lecture seule ou pour permettre la collaboration.



Si l'enseignant souhaite partager le document à des groupes d'élèves, il devra transmettre le lien aux groupes. Si c'est pour un travail individuel, il créera autant de document que d'élève.



Sur le document collaboratif, les élèves pourront collaborer et l'enseignant pourra voir ce qui est écrit.



Cela permet à l'enseignant de :

- Travailler de façon collaborative avec un élève ou un groupe d'élève (oral blanc du brevet, chef d'oeuvre...)
- Consulter le travail d'un élève en même temps qu'il écrit (en se connectant sur le digidoc, l'enseignant peut voir ce que l'élève écrit : c'est le même principe que google doc mais sans création de compte)
- Commenter ce qui est écrit
- Voir qui commente, qui collabore, quelles sont les collaborations ...
- Voir où en est l'avancée du travail
- ...

Cela permet aux élèves de :

- Travailler de façon collaborative
- Chatter
- Commenter les collaborations des autres.

## Digiflashcards

# Digiflashcards by La Digitale

**Digiflashcards** permet de créer des **cartes mémos** multimédias et interactives.

CRÉER UNE SÉRIE DE CARTES

Des flashcards numériques pour aider les élèves à réviser. Elles peuvent être créées par les enseignants eux-mêmes ou par les élèves.

AIDE MÉMOIRE DESIGN GRAPHIQUE

IMPORTER .CSV

Télécharger le modèle

VUE APPRENANT

Activer les exercices

☒ Oui
 ☐ Non

Réponses pour Quiz

☐ Terme
 ☒ Définition

Réponse pour Écrire

☐ Terme
 ☒ Définition

Prendre en compte la casse dans les réponses Écrire

☐ Oui
 ☒ Non

1

TERME

Débloquer un élément du gabarit [InDesign]

DÉFINITION

Ctrl + Maj + Clic

2

TERME

Accéder aux option d'un bloc de texte [InDesign]

DÉFINITION

Ctrl + B

Il faut donner un titre à la série puis on entre dans l'édition des cartes.

Les flashcards sont surtout utiles pour des définitions simples, des dates, des formules,... tout ce qui ne nécessite pas beaucoup de texte.

À droite, entrer le terme et à gauche la définition. Cela peut être des images, des vocaux.

Lorsque l'élève clique sur la carte, elle se retourne et la solution apparaît.

3 modes possibles :

**Mode révision** : recto-verso : l'élève clique pour avoir la réponse.

AIDE MÉMOIRE DESIGN GRAPHIQUE

?

Débloquer un élément du gabarit [InDesign]

**Mode quiz** : cases à cocher (l'application choisit automatiquement une ou deux réponses fausses parmi des réponses entrées pour d'autres flashcards).

AIDE MÉMOIRE DESIGN GRAPHIQUE

Débloquer un élément du gabarit [InDesign]

☐ Nombre de césures consécutives possibles dans un paragraphe
 ☐ Ctrl + B
 ☐ Ctrl + Maj + Clic

☐ A la création du nouveau document, cocher la case "Bloc de texte principal" : permet de faire autant de pages que nécessaire pour le texte

VALIDER

←

1 / 7

↺

↻

→

### Mode écrire : l'élève complète le mot à l'écrit

Limite de césure [InDesign]

Écrivez le terme correspondant.

VALIDER

1 / 7

↺

↻

→

Pour partager le jeu de flashcards, il faut cliquer sur “Partager” comme pour les autres outils. L'élève peut utiliser cela très facilement avec le téléphone portable. Il est idéal de proposer aux élèves de conserver les séries de flashcards sur des applications qu'ils ont disponibles sur les téléphones portables afin de pouvoir réviser à tout moment (Peartrees fait très bien l'affaire).



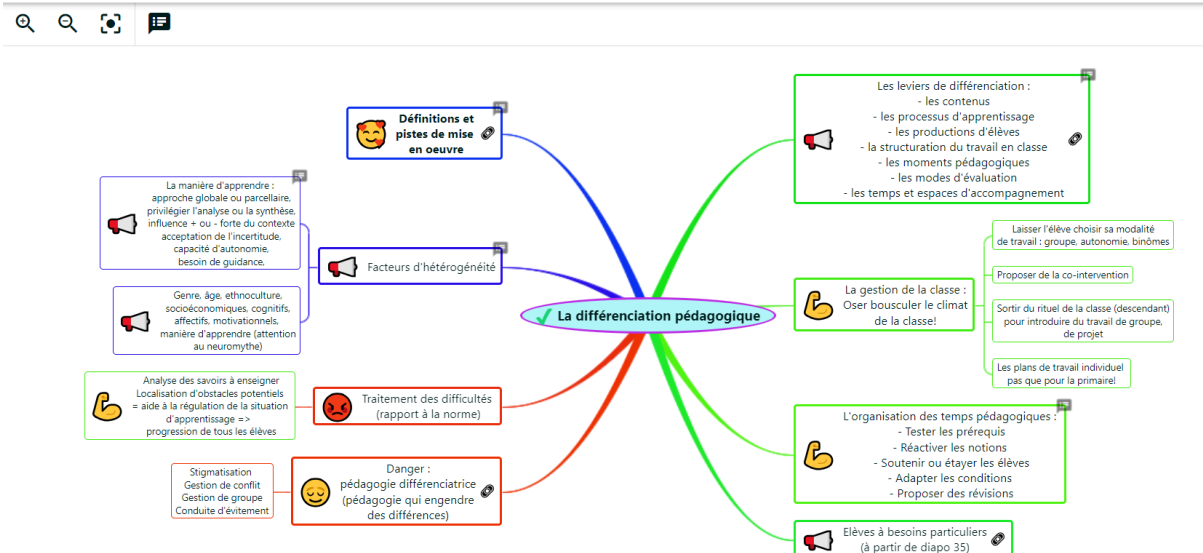
# Digimindmap by La Digitale

Digimindmap permet de créer des **cartes heuristiques** simples.

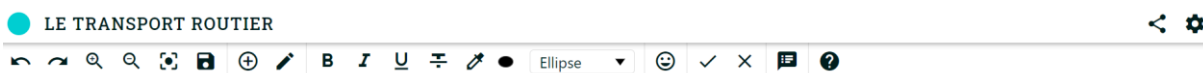
**CRÉER UNE CARTE HEURISTIQUE**

Créer une carte mentale pour ses élèves (cette application n'est pas collaborative : l'enseignant peut faire lui-même sur l'ordinateur et projeter avec le vidéoprojecteur).

## LA DIFFÉRENCIATION PEDAGOGIQUE



Lorsqu'on crée une carte mentale, cela se présente comme cela :



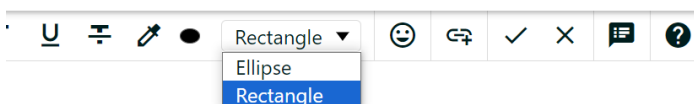
Il faut saisir le texte à la place de la bulle centrale (généralement la thématique). Par défaut, le texte est saisi sur une seule ligne mais si l'on veut couper le texte, on peut le faire en appuyant en même temps sur la touche maj (en dessous de enter) et sur enter.



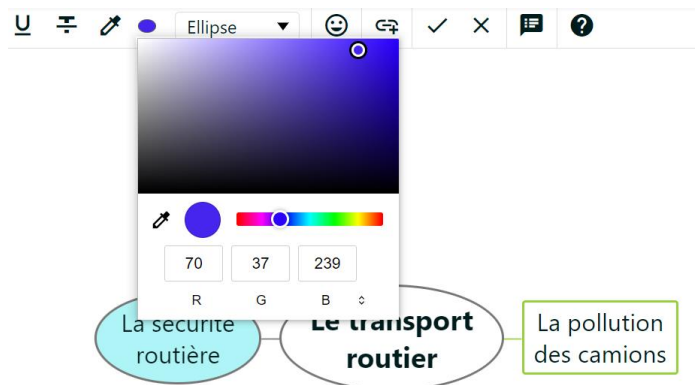
Pour ajouter un lien, il faut cliquer sur le + en haut à gauche.



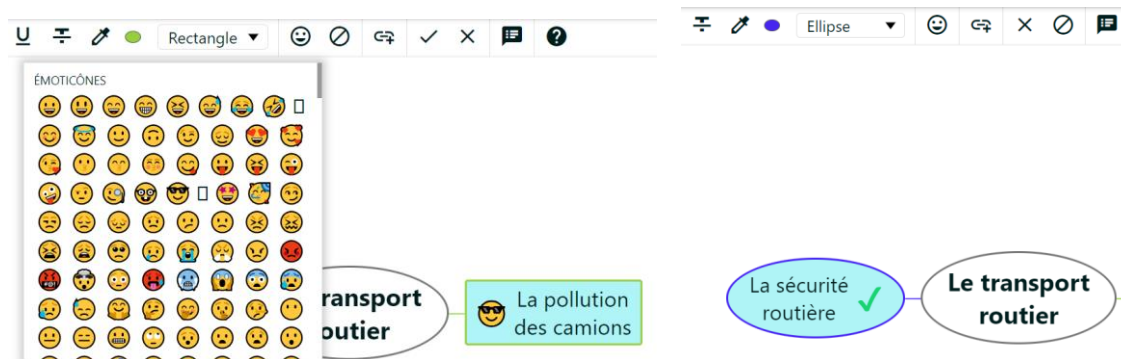
On peut changer la forme de la case.





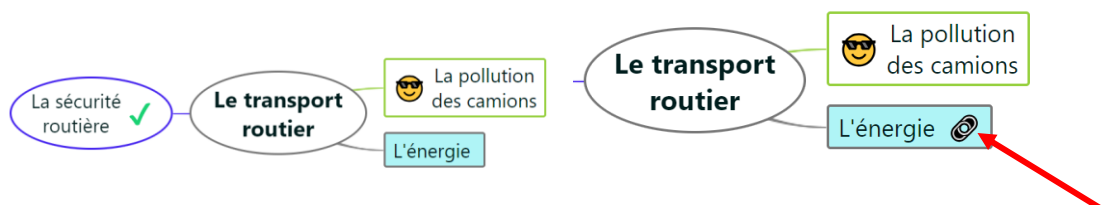


On peut ajouter des émojis ou des coches

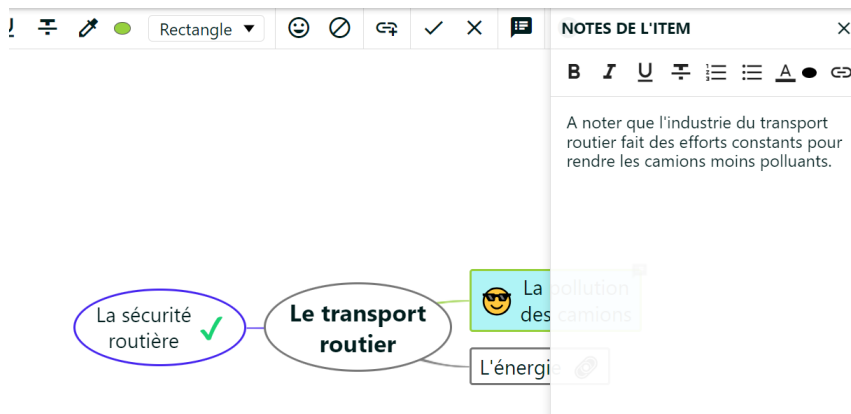


Les mises en formes classiques peuvent être faites : mise en gras, en italique sur tout le texte de la bulle.

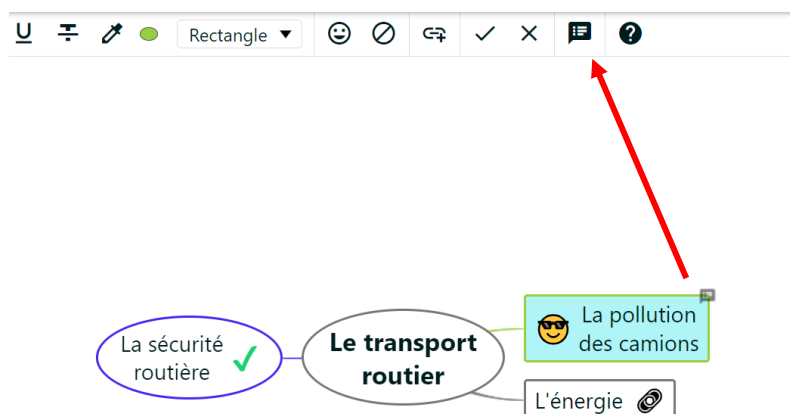
On peut ajouter un lien hypertexte



On peut ajouter des commentaires

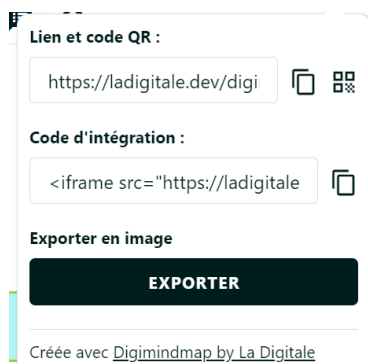


Pour voir les notes, il faut cliquer sur l'icône "commentaire"



C'est utile pour aider les élèves à réviser notamment les thématiques. Cela peut permettre de partager du contenu selon une organisation visuelle et à faire des liens entre les thématiques.

La carte mentale peut être partagée ou exportée en format image.

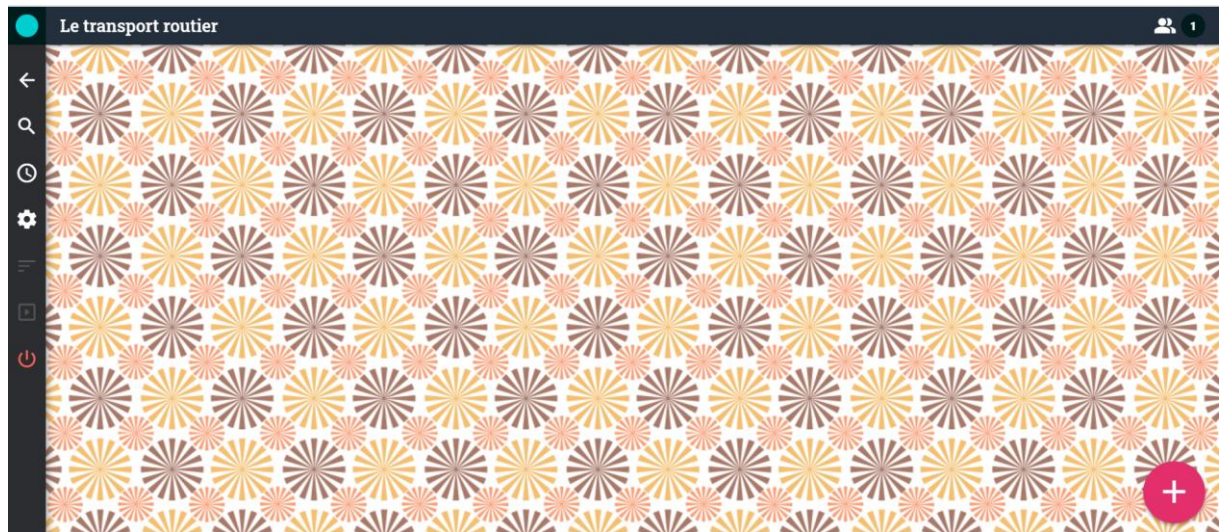


Les textes des commentaires n'apparaissent pas lorsque la carte mentale est exportée.

## Digipad

Un mur collaboratif ou non pour partager des ressources et/ou bien faire collaborer les élèves sur des thématiques. L'avantage de Digipad est que l'on peut organiser les ressources en colonnes (une colonne par thématique par exemple) : un bon moyen pour aider à la mémorisation de la structure d'une séquence.

Pour créer un pad, comme d'habitude, il faudra lui donner un titre. Un pad classiquement se présente à l'ouverture sous cette forme :



Pour un pad collaboratif qui sera par exemple partagé à plusieurs participants où chacun pourra créer des capsules, il faudra cliquer sur le + pour ajouter une capsule.

**AJOUTER UNE CAPSULE** [X]

Capsule privée ☐

Titre

Texte

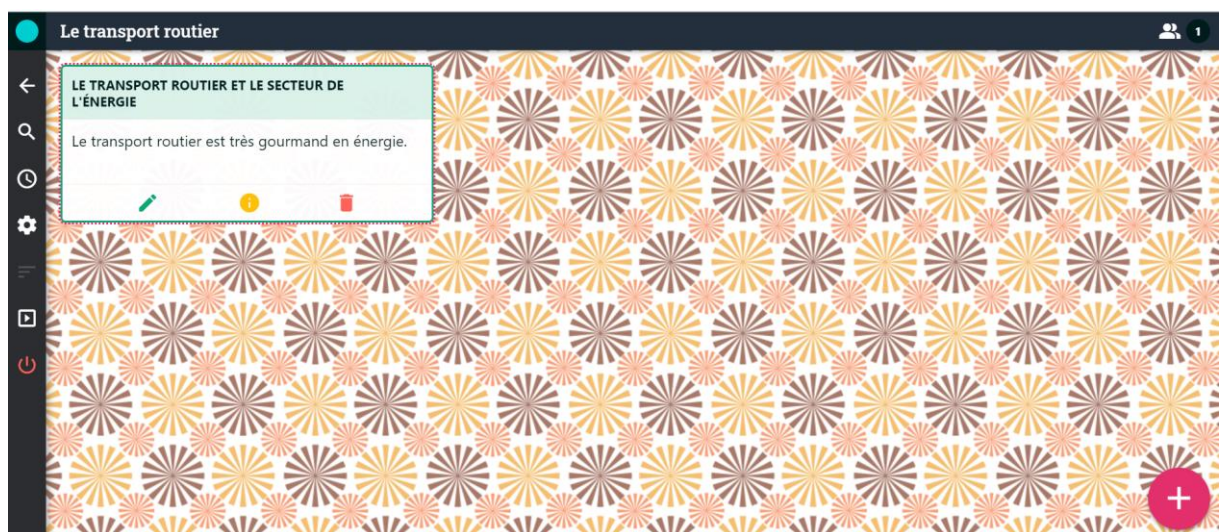
**B I U** [Liste à puces] [Liste à puces] [Couleur] [Police] [Liens]

**AJOUTER UN FICHIER**

ou

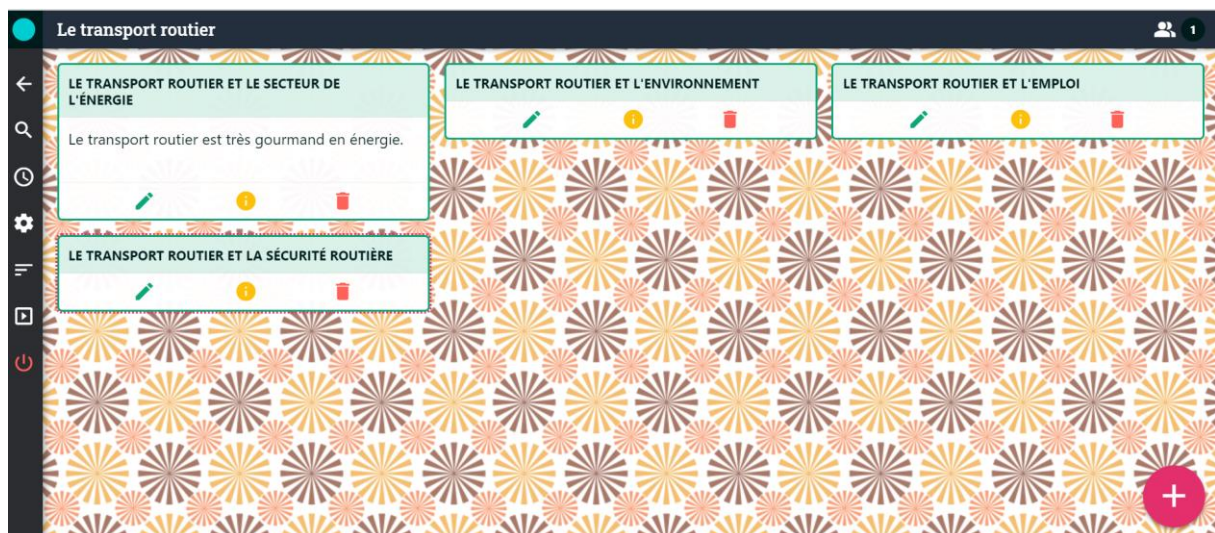
**VALIDER**

Comme d'habitude, il faudra donner un titre, écrire si l'on veut un texte que l'on peut mettre en forme, ajouter un fichier si nécessaire puis cliquer sur valider.



Automatiquement, les capsules vont se positionner en lignes de gauche à droite.





L'enseignant peut aussi décider de créer un digipad avec des colonnes pré-installées. Pour cela, il faut aller dans les paramètres du pad à gauche.



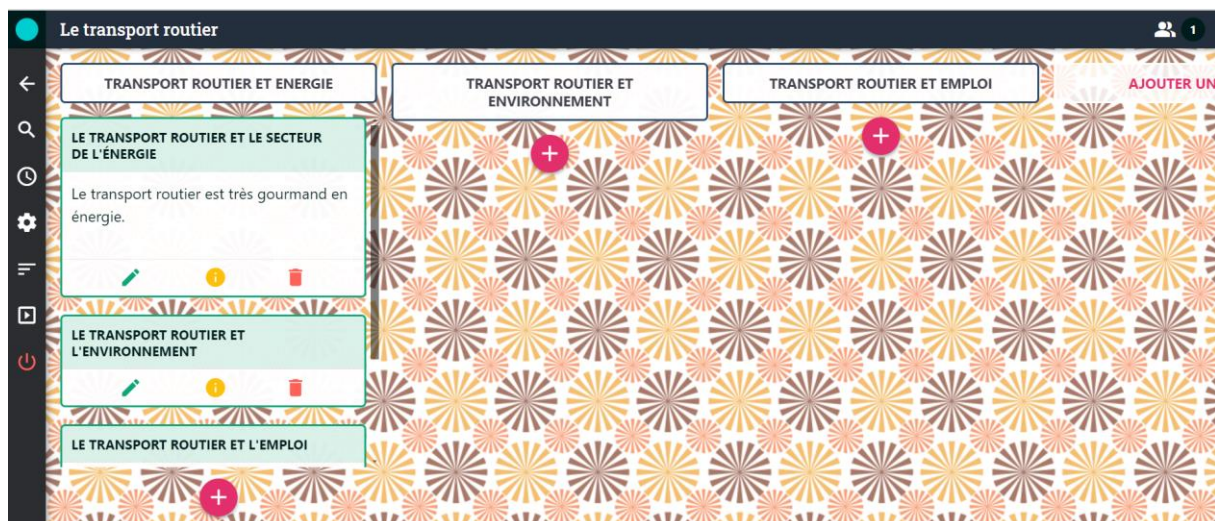
Il peut décider si son pad est ouvert à tout public : c'est à dire qu'avec le lien, toute personne peut y accéder (le mode le plus simple à gérer) ou bien protégé avec un mot de passe (permet de protéger l'identité des contributeurs en cas de contenu plus "personnel").

Les contributions peuvent être également paramétrées ("Contribution") et l'affichage.


L'affichage mur : c'est celui qui apparaît en haut : les capsules sont affichées de gauche à droite.

Flux vertical : les capsules apparaissent les unes en dessous des autres.

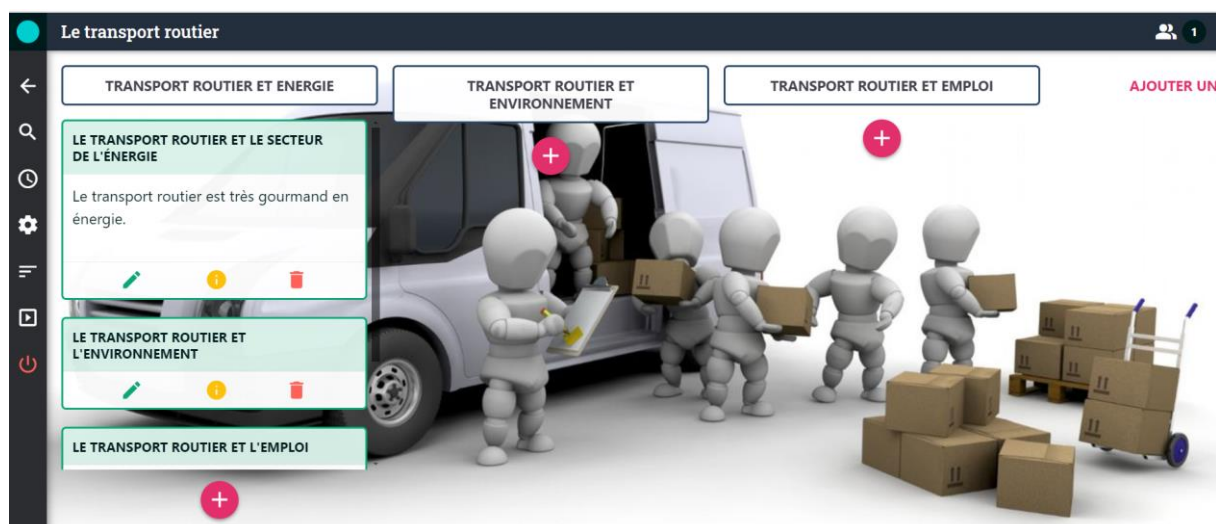
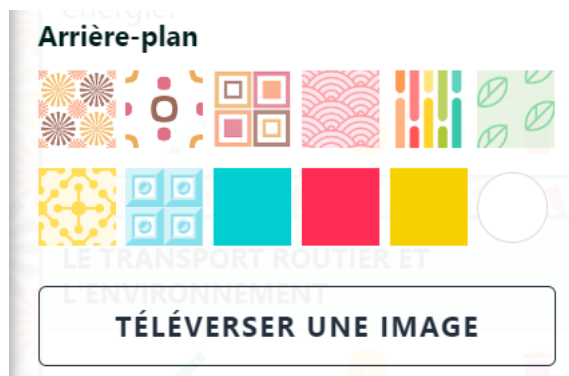
Colonnes : on peut créer des colonnes auxquelles on donne un titre.



Pour contribuer ou ajouter une capsule, il faut cliquer sur le + rouge en dessous de chaque colonne.

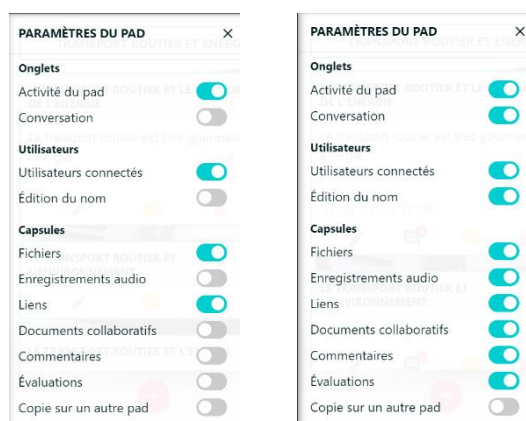
Pour changer les capsules de colonne, on clique sur les 3 petits traits  : cela ouvre le mode “Organiser”. Une fois qu’on a terminé, on peut cliquer à nouveau sur l’icône pour fermer le mode Organiser.

On peut changer l’arrière plan du pad avec des arrières plans existants ou personnalisés (des images que l’on choisit).

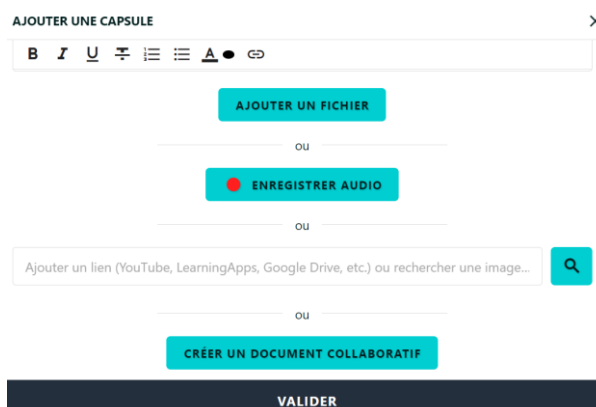


Attention à ne pas mettre une image trop petite, elle serait pixelisée. Si c’est le cas alors il faut changer d’images.

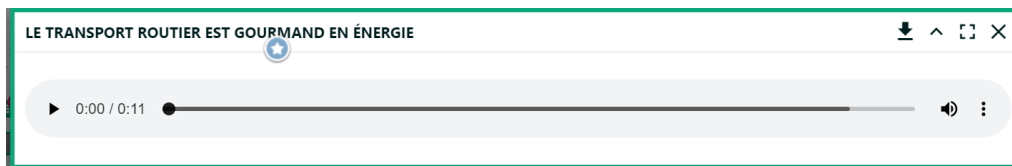
### Les paramètres du pad par défaut



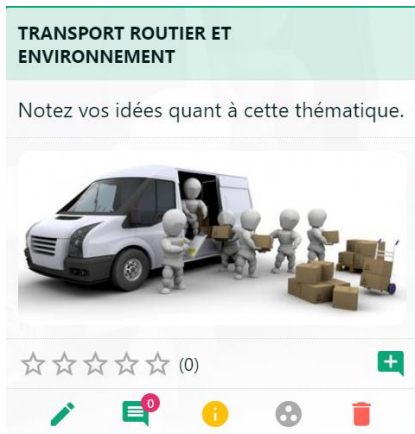
Ca donne ça quand on crée une capsule



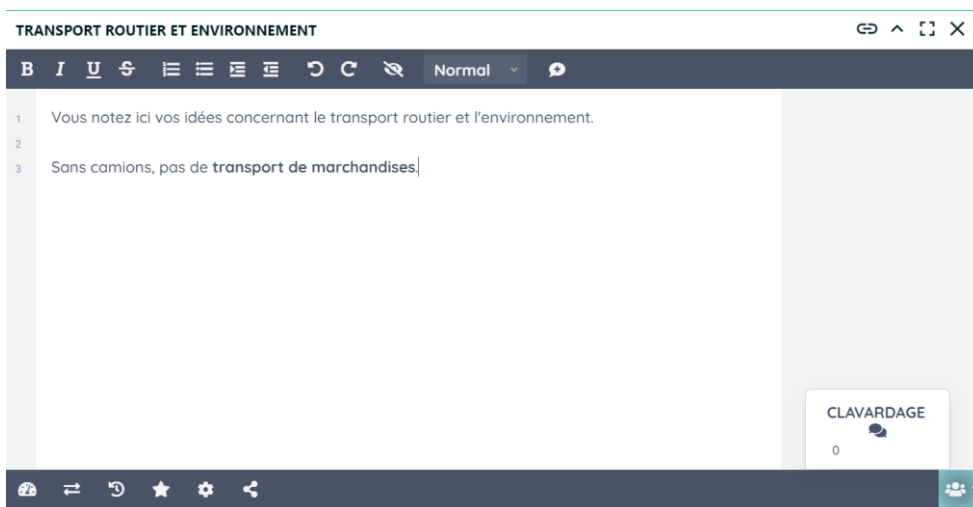
## Une capsule avec un audio



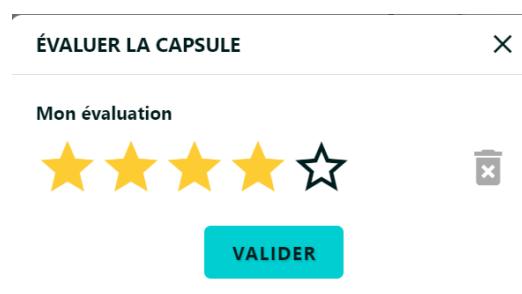
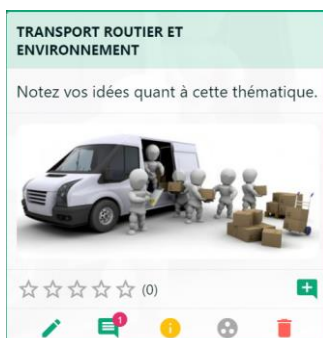
## Une capsule document collaboratif : les capsules sont créées collaborativement.



les élèves cliquent sur la capsule et notent leurs idées. On peut décider que les contributions sont notées en couleurs différentes (une couleur par élève) ou sans couleurs pour plus d'anonymat.



Chaque capsule peut faire l'objet d'un commentaire ou d'une évaluation en cliquant sur le + dans l'icône verte en bas à droite.





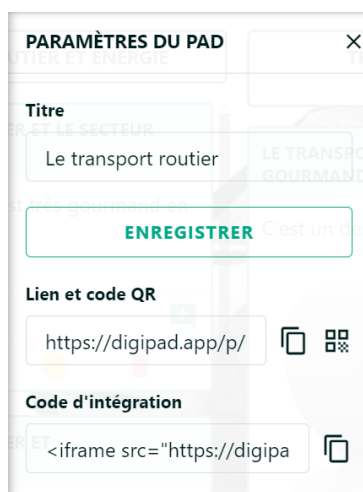
Le digipad peut servir à l'enseignant de plateforme de dépôt de ressources pour ses séquences qu'il partage avec les élèves (ceux-ci peuvent ainsi réviser avec les ressources vidéos, audio... vues en cours) ou bien de ressources complémentaires pour aider les élèves à mémoriser ou réviser.

Le digipad peut également être un lieu de dépôt de ressources pour les élèves. Pourquoi ne pas leur demander de déposer une vidéo qu'il trouvera sur une plateforme ou un texte qu'il écrira selon des critères précis ?



Cela peut être l'endroit où les élèves déposent les sites qu'ils ont consultés pour un travail ou un exposé.

Pour partager, il faut cliquer sur les paramètres



Comme d'habitude, on peut partager avec un lien que l'on copie et colle sur l'ENT par exemple ou bien avec un QR code que l'on crée en cliquant sur le symbole QR code.

La spécificité de Digipad est qu'il y a un tableau de bord.

Un exemple de digipad de ressources :

### LES RESSOURCES TNE GENERAL

#### SOLUTIONS NUMERIQUES EDUCATIVES

##### SE CONNECTER A LA PLATEFORME TNE



#### OFFRE DE FORMATION TNE

Ce document récapitule les ressources TNE parues à la rentrée 2023.

#### MODULES DE FORMATION AUTOFORMATION WEBINAIRES OU PRESENTIELS

##### ACCES A LA PLATEFORME TNE



#### LES MERCREDIS TNE

##### PROGRAMME DES FORMATIONS "LES MERCREDI TNE"

Venez vous former aux différents outils numériques utiles en pédagogie : des modules proposés à l'atelier Canopé deux mercredi par mois à partir du 20 septembre.

**Inscription obligatoire.**

##### Vos mercredis TNE

L'Atelier Canopé de Guadeloupe vous propose des formations présentielles ou distancielles à destination de tous les enseignants de l'académie 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré (titulaires contractuels, vacataires).

Venez vous former sur les outils numériques en pédagogie !

Date	Formation
20 septembre 2023 13h30 à 16h30	Formation présentielle ou distancielle : Pour une meilleure productivité avec Windows (Partie 1)
27 septembre 2023 13h30 à 16h30	Formation présentielle ou distancielle : Conception d'une séquence pédagogique, animation et évaluation : quels outils numériques ?
11 octobre 2023 13h30 à 16h30	Formation présentielle ou distancielle : Pour une meilleure productivité avec Windows (Partie 2)
18 octobre 2023 13h30 à 16h30	Formation présentielle ou distancielle : Réaliser un montage vidéo simple avec Camtasia
15 novembre 2023 13h30 à 16h30	Webinaire TNE : La digitale : outils numériques et contenus multi-médias pour l'éducation
22 novembre 2023 13h30 à 16h30	Formation présentielle ou distancielle : Recueil des supports pédagogiques avec Word et PowerPoint (supplémentaire)

Les ressources TNE : <https://digipad.app/p/577140/557ea6cb8a0fb>

## Digiview

Pour éviter de partager des liens aux élèves avec de la publicité ou bien éviter de présenter des vidéos issues de YouTube avec de la publicité, faites passer vos liens par le filtre Digiview. Cela supprime toute publicité.

Lorsqu'on ouvre l'outil, on tombe sur

# Digiview by La Digitale

Digiview permet de visionner des vidéos YouTube **sans distraction** dans vos cours en présence ou à distance.

Lien de la vidéo YouTube

VALIDER



24



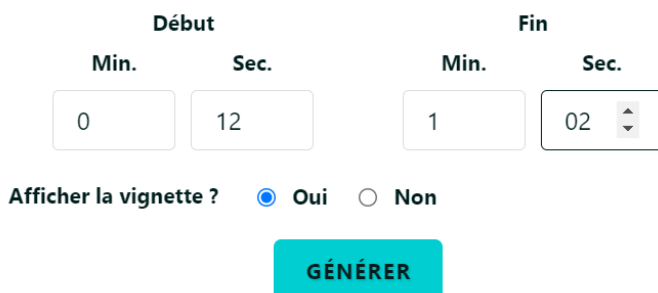
On n'est pas obligé d'attendre que la publicité soit finie : si vous savez quelle vidéo de YouTube vous souhaitez prendre, vous pouvez le faire alors même que la publicité est en train de passer : c'est le lien de la vidéo qui sera conservé et non la publicité.

The interface for 'Digiview by La Digitale' features a colorful background with diagonal stripes in yellow, pink, and teal. At the top, the title 'Digiview by La Digitale' is displayed in a bold, black font. Below the title, a subtitle states: 'Digiview permet de visionner des vidéos YouTube sans distraction dans vos cours en présence ou à distance.' A text input field labeled 'Lien de la vidéo YouTube' contains the URL 'tps://www.youtube.com/watch?v=hSdEt28afKY'. Below the input field is a blue button labeled 'VALIDER'.

Ça donne ça :

The 'PARAMÈTRES DE LA VIDÉO' window has a close button (X) in the top right corner. It contains a 'Titre' field with the text 'Quel est l'impact du transport sur l'environnement ? | Futura'. Below this is a 'Description' section with a rich text editor toolbar (bold, italic, underline, link, list, and indent icons) and a text area containing: 'Cette vidéo de 1 minute 42 est utile car elle rappelle tous les termes que nous avons vu sur le dernier cours.' At the bottom is a video thumbnail with a red play button and the text 'LES TRANSPORTS ET LA POLLUTION'.

Pour une vidéo plus longue, l'enseignant peut aussi décider de ne montrer qu'une seule partie et va donc paramétrer la vidéo pour débiter au début ou bien à un timing particulier et s'arrêter à un moment précis ou bien à la fin.

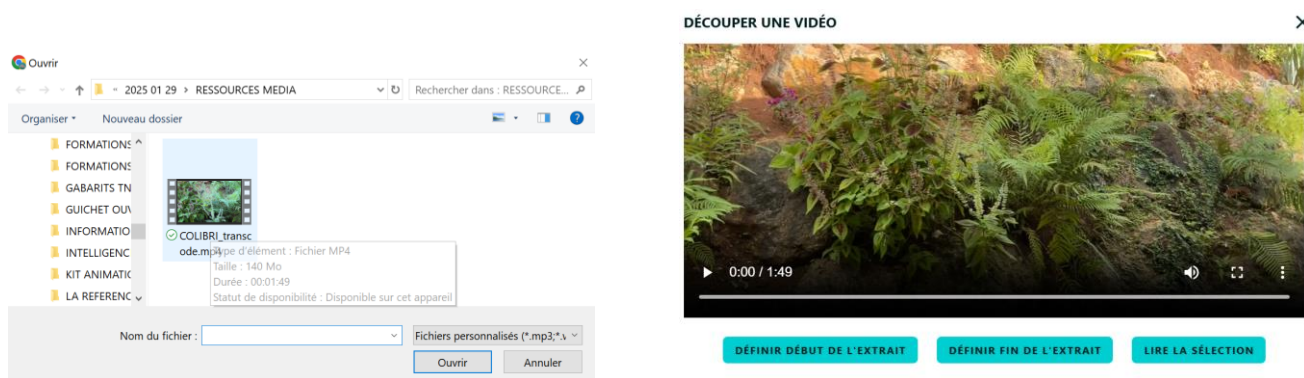
The settings for video timing are organized into two columns: 'Début' and 'Fin'. Each column has 'Min.' and 'Sec.' sub-labels. Under 'Début', the 'Min.' field contains '0' and the 'Sec.' field contains '12'. Under 'Fin', the 'Min.' field contains '1' and the 'Sec.' field contains '02' with a small up/down arrow icon. Below these fields is a label 'Afficher la vignette ?' followed by two radio buttons: 'Oui' (which is selected) and 'Non'. At the bottom center is a blue button labeled 'GÉNÉRER'.

Le lien ainsi généré se présentera sous la forme suivante : <https://ladigitale.dev/digiview...> C'est pour vous l'assurance de ne pas avoir de publicité.

Exemple : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/662bfceef0422>

## Digicut

Présenter une vidéo aux élèves peut être très intéressant à condition qu'elle ne soit pas trop longue. Digicut permet de couper une vidéo à l'endroit que l'on souhaite.



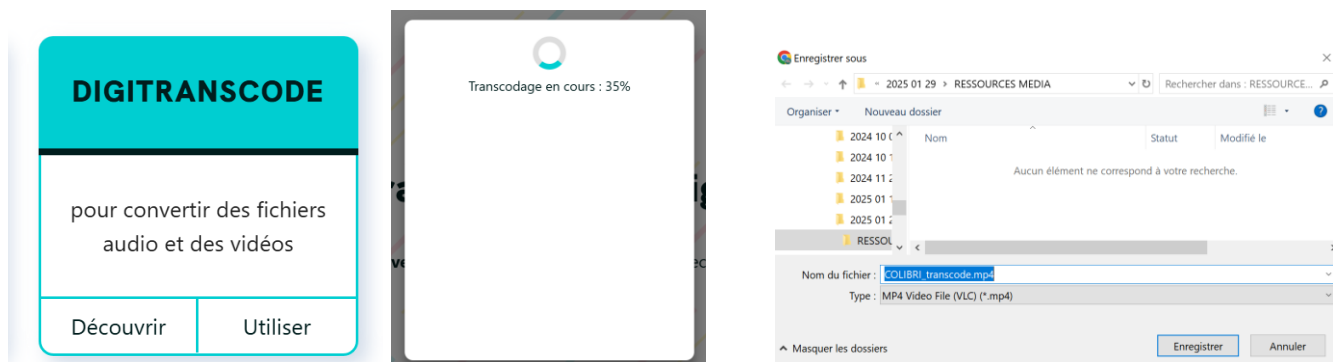
Il faut définir le début de l'extrait en cliquant sur « Définir Début de l'extrait » au moment de la vidéo où on veut que celle-ci commence. Idem pour la fin de la vidéo.



Vous êtes invité à sélectionner un dossier dans lequel vous devez enregistrer la vidéo. Celle-ci est alors coupée au bon endroit.

## Digitranscode

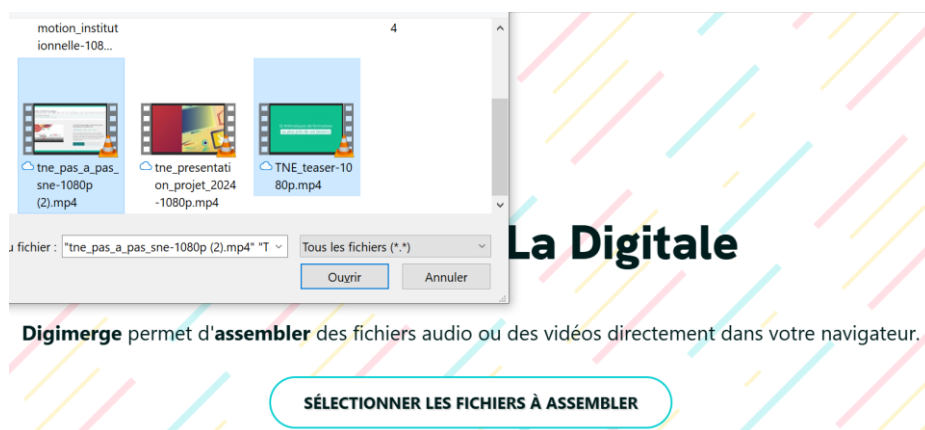
C'est un outil permettant de transformer un audio ou une vidéo faite sous un format autre que .mp4 en vidéo mp4. Cela arrive notamment lorsqu'on fait des audios ou des vidéos avec un matériel Apple. Cela permet ensuite de passer la vidéo dans l'outil Digicut pour la couper.



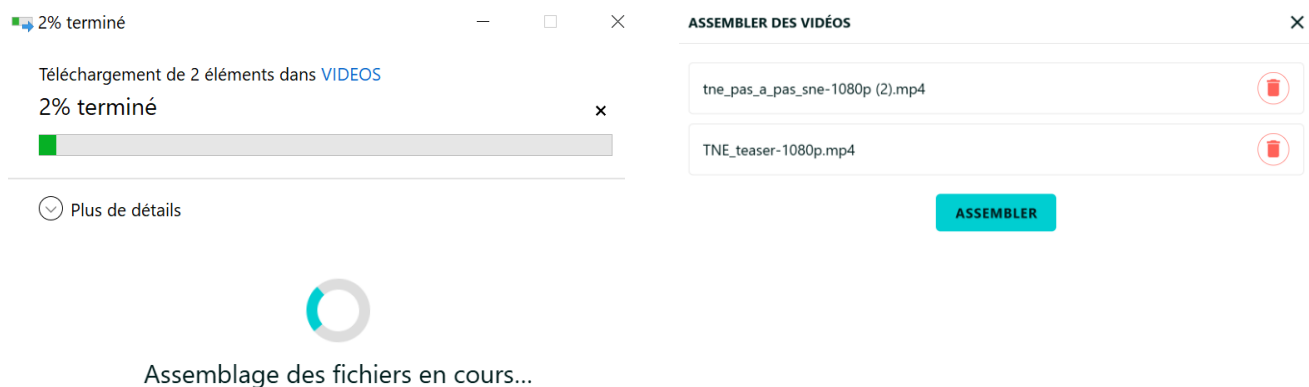
En sélectionnant cet outil, on est invité à télécharger le média audio ou vidéo. Le média est alors encodé dans le bon format. En fonction de la durée du média, cela peut prendre du temps. Une fois le fichier transcodé, vous êtes invité à l'enregistrer dans le dossier de votre choix.

## Digimerge

Pour assembler plusieurs vidéos les unes après les autres.



Digimerge permet d'**assembler** des fichiers audio ou des vidéos directement dans votre navigateur.



Assemblage des fichiers en cours...

Lorsque l'assemblage est prêt, il est automatiquement téléchargé et disponible pour visualisation.

## Digicard

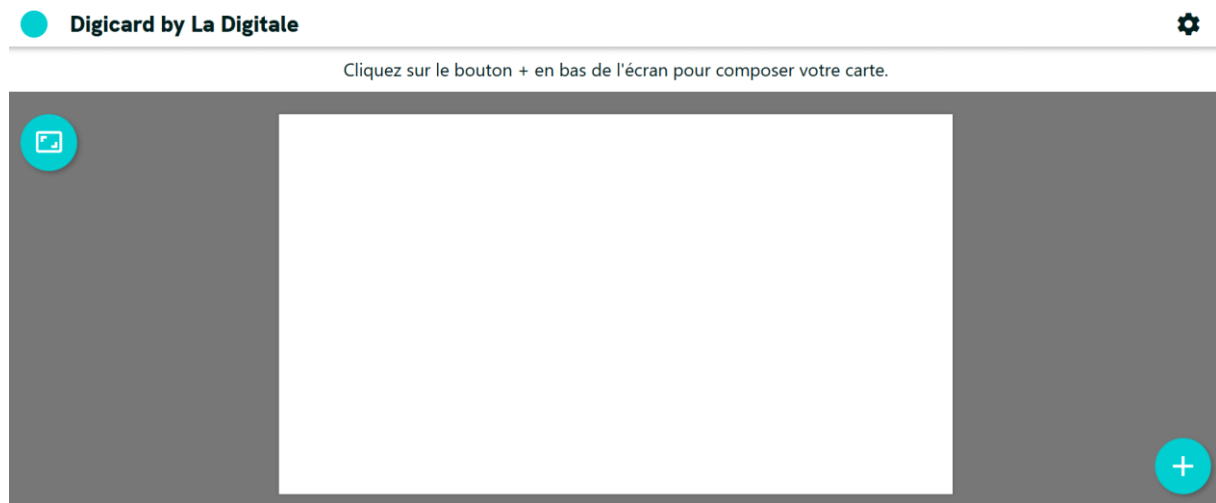
Je veux faire une présentation avec des textes et des images voire des bulles, des flèches, des formes. J'utilise digicard.

# Digicard by La Digitale

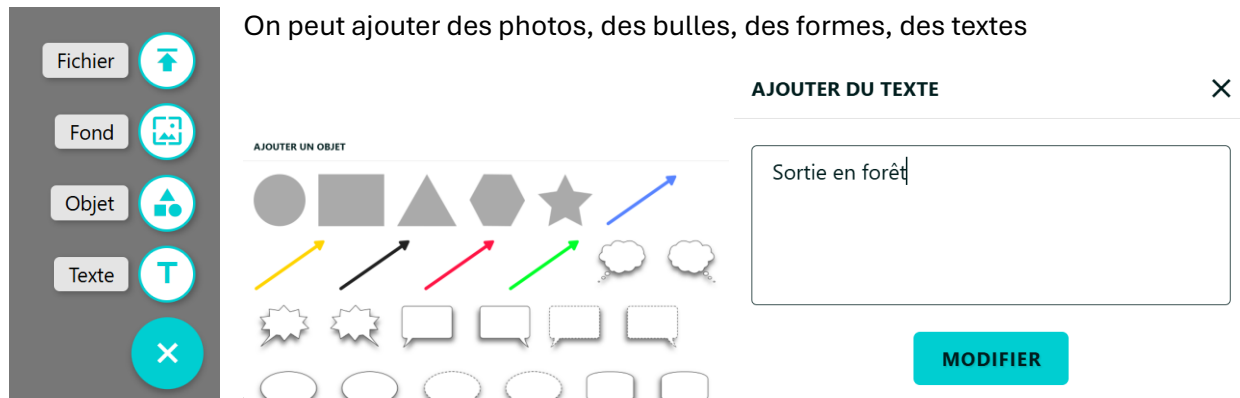
Digicard permet de créer des **compositions graphiques simples** et des **cartes virtuelles**.

CRÉER UNE CARTE

Cela ouvre une page vide



Différents éléments sont à notre disposition



Une fois la carte terminée, il faut cliquer sur la roue crantée des paramètres pour enregistrer. Cliquer sur « Télécharger la carte ». Elle est exportée au format .png

ACTIONS POUR LA CARTE X

FR IT EN

TÉLÉCHARGER LA CARTE

EXPORTER LES DONNÉES

IMPORTER LES DONNÉES

RÉINITIALISER

## Digiblur

Cet outil permet de flouter ou pixeliser ou bien encore d'insérer des émoji sur les visages sur les photos.

# Digiblur by La Digitale

Digiblur permet de **masquer les visages** sur une photo avec des filtres ou des émojis.

SÉLECTIONNER UNE PHOTO

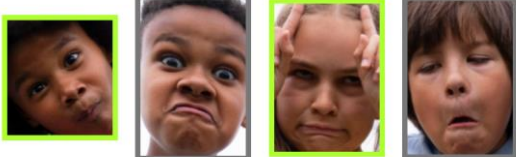
MASQUER LES VISAGES DE CETTE PHOTO

Type de masque

Filtre

Visages détectés

Cliquez sur un visage pour ajouter ou supprimer le type de masque sélectionné.



On sélectionne les visages que l'on veut masquer. On sélectionne le type de filtre :

- Filtre : pixeliser ou flouter
- Emoji



Émoji

Sourire

Sourire

Cœur

Masque

Chat

Chien

Fraise

Pomme

Citron

Cercle bleu

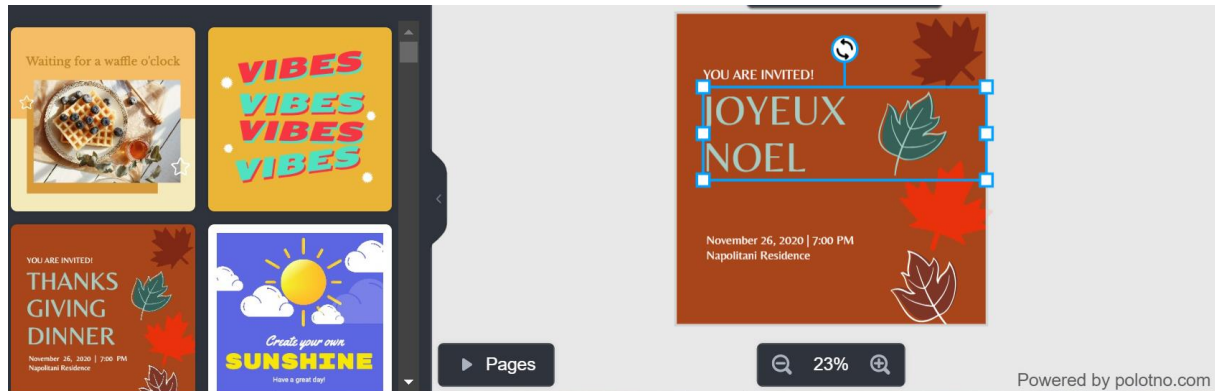
Cercle vert

On peut ensuite télécharger la photo qui s'enregistrera en format .jpeg

## Digidesign

C'est une plateforme de type Canva (mais ouverte : pas de compte à créer) proposant un nombre important de modèles et de possibilités. Digidesign permet de créer des affiches.

On peut sélectionner des modèles.



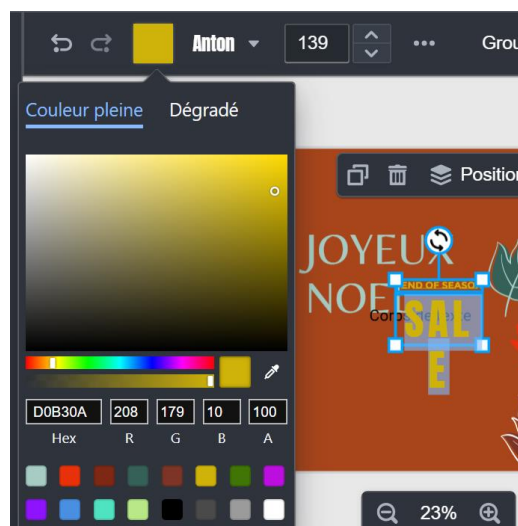
Et on peut modifier les textes en cliquant sur les éléments (on peut les supprimer ou bien modifier les textes).



On peut sélectionner des polices pour créer des en-tête, des sous-en-tête ou du texte classique.

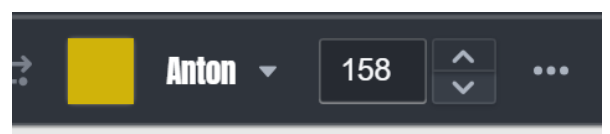
Lorsqu'on sélectionne un type de texte (exemple : Créer un texte), un objet texte apparaît sur le visuel. Il faut changer la

couleur, la taille, la typographie.



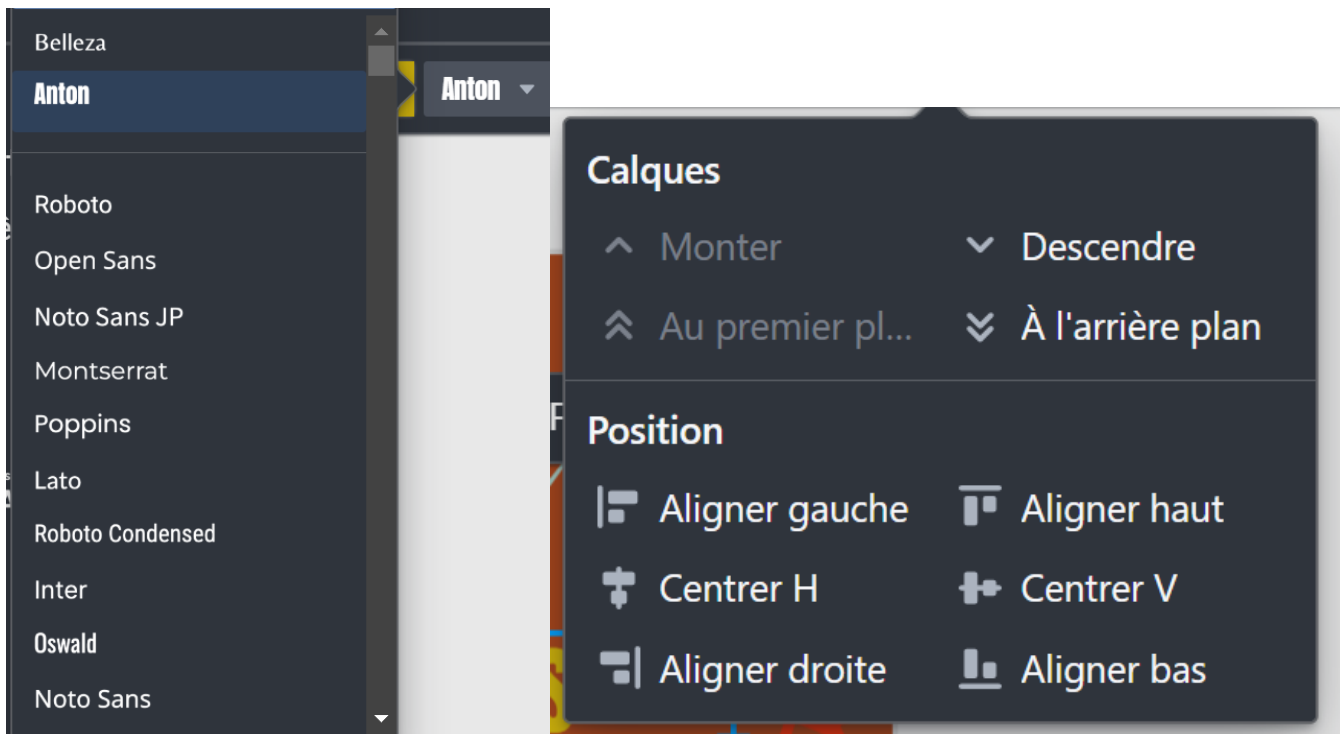
Pour modifier la couleur, il faut sélectionner le texte qui apparaît par défaut et sélectionner une couleur dans le sélecteur de couleurs.

On peut modifier la taille des éléments en cliquant sur les coins de chaque objet (la bordure) ou bien pour ce qui est du texte, en augmentant la taille de la police grâce au menu en haut.

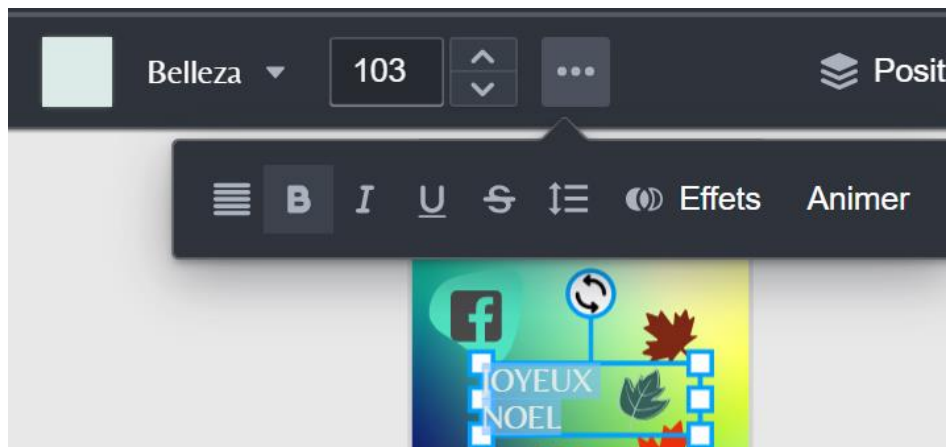




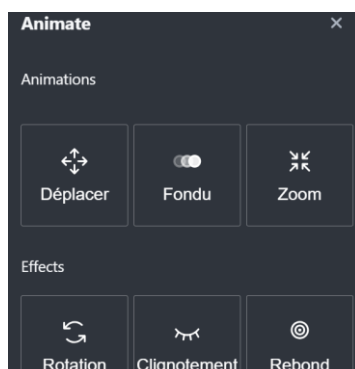
On peut modifier la police de caractère. Il en existe beaucoup.



On peut modifier la graisse des caractères



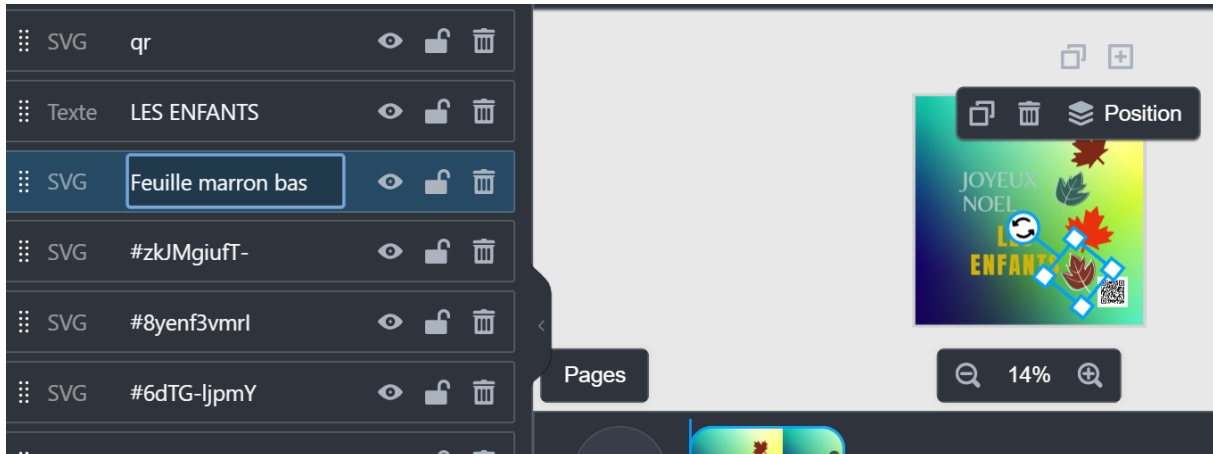
On peut animer les éléments



On peut modifier la place des éléments.

Calques : chaque objet que l'on met sur le visuel est une « couche » qui peut être mise en avant ou en arrière. Par défaut, chaque élément (couche) est empilé sur le précédent. On peut modifier cela en sélectionnant l'élément et en cliquant sur « Descendre » ou bien « A l'arrière-plan » si on veut le mettre en tout dernier plan.

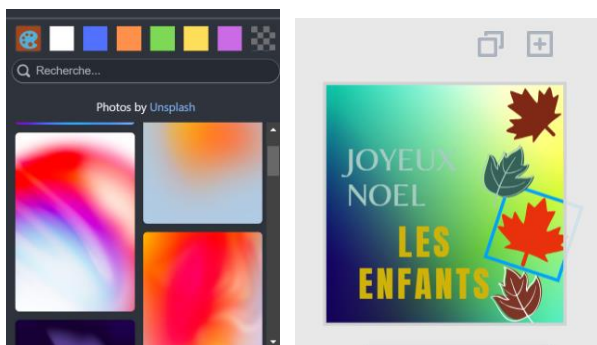
Si on veut voir la place des calques dans le visuel pour pouvoir la modifier, on peut cliquer sur le menu à gauche « Calques ». Pour faciliter, on peut renommer les calques pour simplifier la gestion.



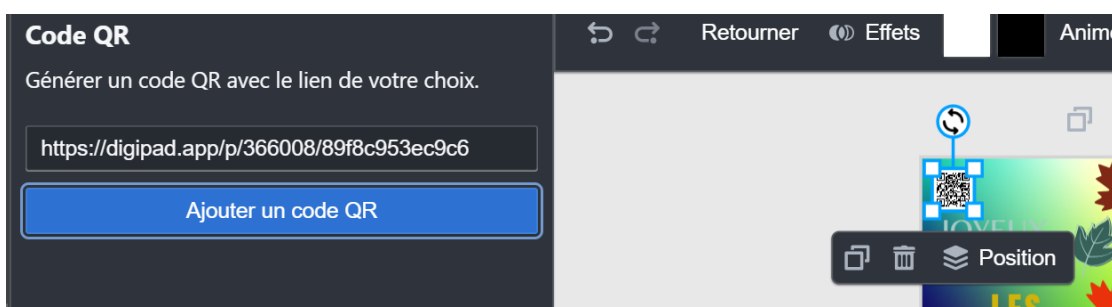
On peut ajouter des photos : il y a une bibliothèque de photos que l'on peut sélectionner grâce à un moteur de recherche.

On peut ajouter également une photo personnelle. On va cliquer sur « Téléverser » et on va sélectionner une photo qui apparaîtra dans le menu du visuel et en cliquant dessus, on l'ajoute directement dans le visuel. On peut le redimensionner en cliquant sur le coin (notamment coin inférieur droite).

On peut ajouter un fond

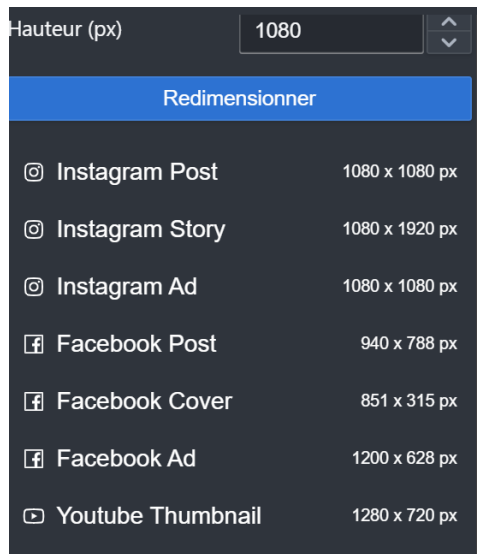


On peut ajouter un QR code qui s'affichera directement sur le visuel :



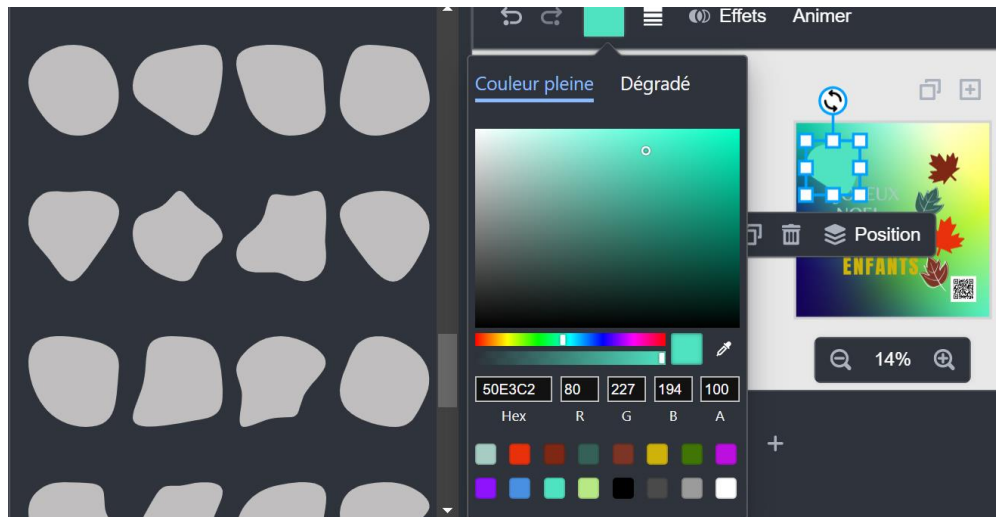


On peut redimensionner le visuel pour qu'il soit en adéquation avec la dimension des plateformes principales (Instagram, Facebook, YouTube, A4, invitation, business card).

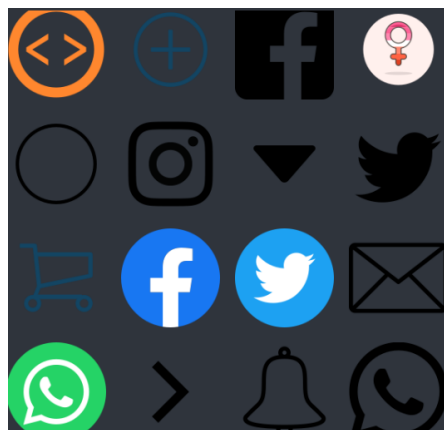


Si on redimensionne le visuel, il faut modifier le visuel pour l'adapter au format.

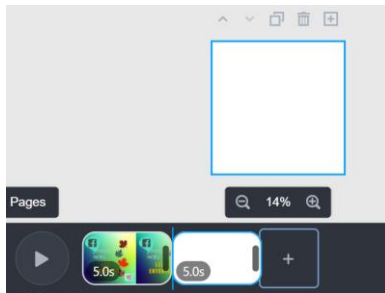
On peut ajouter des formes avec des couleurs que l'on peut modifier.



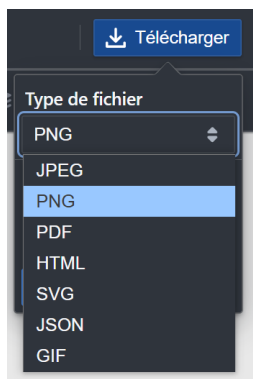
On peut ajouter des icônes



On peut ajouter des pages



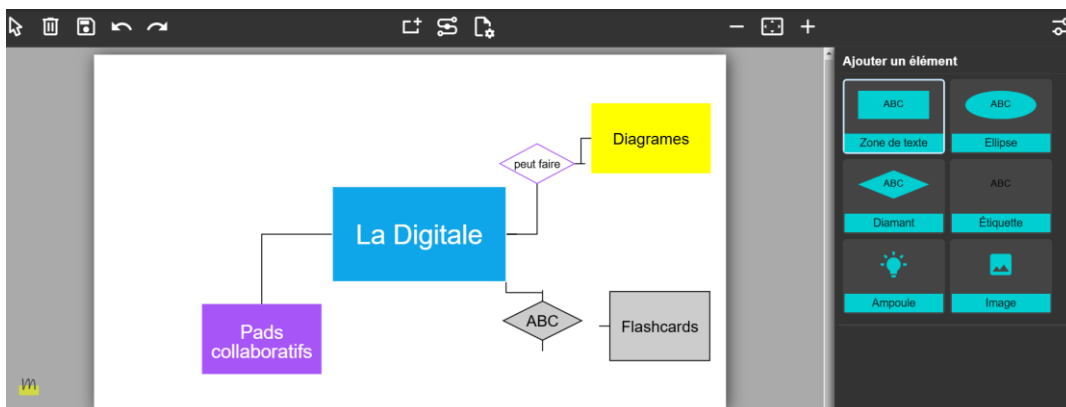
Une fois terminé, on peut exporter le design sous plusieurs formats différents :



- Jpeg : format photo classique léger (pas de possibilité de transparence)
- Png : format photo plus lourd mais permet de conserver la transparence (utile pour des visuels sans fond)
- Pdf : pour un document format A4
- Html : format web
- Svg : format vectoriel (permet d'être travaillé sur un logiciel de vectorisation et permet de conserver les calques). Format web.
- Gif : format web léger
- Json : format java script

## Digidiagram

On peut faire des diagrammes avec des formes, des flèches..



On peut modifier la couleur des éléments (fond et bordure) et la couleur des textes.

## Digipdf

C'est un ensemble d'outils permettant de travailler les documents pdf. Un pdf c'est par définition un document que l'on ne peut pas transformer à la différence d'un document texte par exemple ou d'une présentation.

Cependant, un certain nombre d'outils sont arrivés pour pouvoir modifier, organiser les pdf mais aussi transformer une image en pdf ou l'inverse (un peu comme llovepdf).

On peut fusionner des documents, les organiser, supprimer des pages...



### Visionner le PDF

Visionnez, annotez, ajoutez du texte ou des images.



### Outil multifonction PDF

Fusionnez, faites pivoter, réorganisez et supprimez des pages.



### Compresser

Compressez les PDF pour réduire leur tailles.

## Organisation ▾



### Outil multifonction PDF

Fusionnez, faites pivoter, réorganisez et supprimez des pages.



### Fusionner

Fusionnez facilement plusieurs PDF en un seul.



### Diviser

Divisez un PDF en plusieurs documents.



### Pivoter

Faites pivoter facilement vos PDF.



### Redimensionner

Redimensionnez un PDF pour réduire sa taille (en conservant le texte !).



### Organiser

Supprimez ou réorganisez les pages dans n'importe quel ordre.



### Supprimer

Supprimez les pages inutiles de votre PDF.



### Fusionner des pages

Fusionnez plusieurs pages d'un PDF en une seule.



### Ajuster l'échelle ou la taille

Modifiez la taille ou l'échelle d'une page et/ou de son contenu.



### Extraire des pages

Extrayez certaines pages du PDF.



### Fusionner en une seule page

Fusionnez toutes les pages PDF en une seule grande page.

## Convertir en PDF ▾



### Image en PDF

Convertissez une image (PNG, JPEG, GIF) en PDF.



### Fichier en PDF

Convertissez presque n'importe quel fichiers en PDF (DOCX, PNG, XLS, PPT, TXT et plus).



### URL en PDF

Convertissez n'importe quelle URL http(s) en PDF.



### HTML en PDF

Convertissez n'importe quel fichier HTML ou ZIP en PDF.



### Markdown en PDF

Convertissez n'importe quel fichier Markdown en PDF.

## Convertir depuis PDF



### PDF en image

Convertissez un PDF en image (PNG, JPEG, GIF).



### PDF en Word

Convertissez un PDF en Word (DOC, DOCX et ODT).



### PDF en formats de présentation

Convertissez un PDF en format de présentation (PPT, PPTX et ODP).



### PDF en RTF (texte)

Convertissez un PDF au format RTF (texte).



### PDF en HTML

Convertissez un PDF au format HTML.



### PDF en XML

Convertissez un PDF au format XML.

## Signature et sécurité



### Ajouter un mot de passe

Chiffrez votre PDF avec un mot de passe.



### Supprimer le mot de passe

Supprimez la protection par mot de passe de votre PDF.



### Modifier les permissions

Modifiez les permissions de votre PDF.



### Signer

Ajoutez une signature au PDF avec un dessin, du texte ou une image.



### Valider la signature du PDF

Vérifiez les signatures numériques et les certificats dans les documents PDF.



### Supprimer la signature par certificat

Supprimez la signature par certificat d'un PDF.



### Assainir

Supprimez les scripts et autres éléments des PDF.



### Caviarder automatiquement

Caviardez automatiquement les informations sensibles d'un PDF.



### Ajouter un tampon sur un PDF

Ajoutez un texte ou un tampon à un emplacement défini.



### Ajouter un filigrane

Ajoutez un filigrane personnalisé à votre PDF.

## Voir et modifier ▾



### Visionner le PDF

Visionnez, annotez, ajoutez du texte ou des images.



### Ajouter des numéros de page

Ajoutez des numéros de page dans un PDF à un emplacement défini.



### Ajouter une image

Ajoutez une image à un emplacement défini sur un PDF.



### Modifier les métadonnées

Modifiez, supprimez ou ajoutez des métadonnées à un PDF.



### OCR / Nettoyage des numérisations

Utilisez l'OCR pour analyser et détecter le texte des images d'un PDF et le rajouter en tant que tel.



### Extraire les images

Extrayez toutes les images d'un PDF et enregistrez-les dans un ZIP.

pdfcrowd.com



### Rendre inerte

Supprimez tous les éléments et formulaires interactifs d'un PDF.



### Supprimer les pages vierges

Détectez et supprimez les pages vierges d'un PDF.



### Supprimer les annotations

Supprimez tous les commentaires/annotations d'un PDF.



### Comparer

Comparez et visualisez les différences entre deux PDF.



### Récupérer les informations

Récupérez toutes les informations possibles sur un PDF.



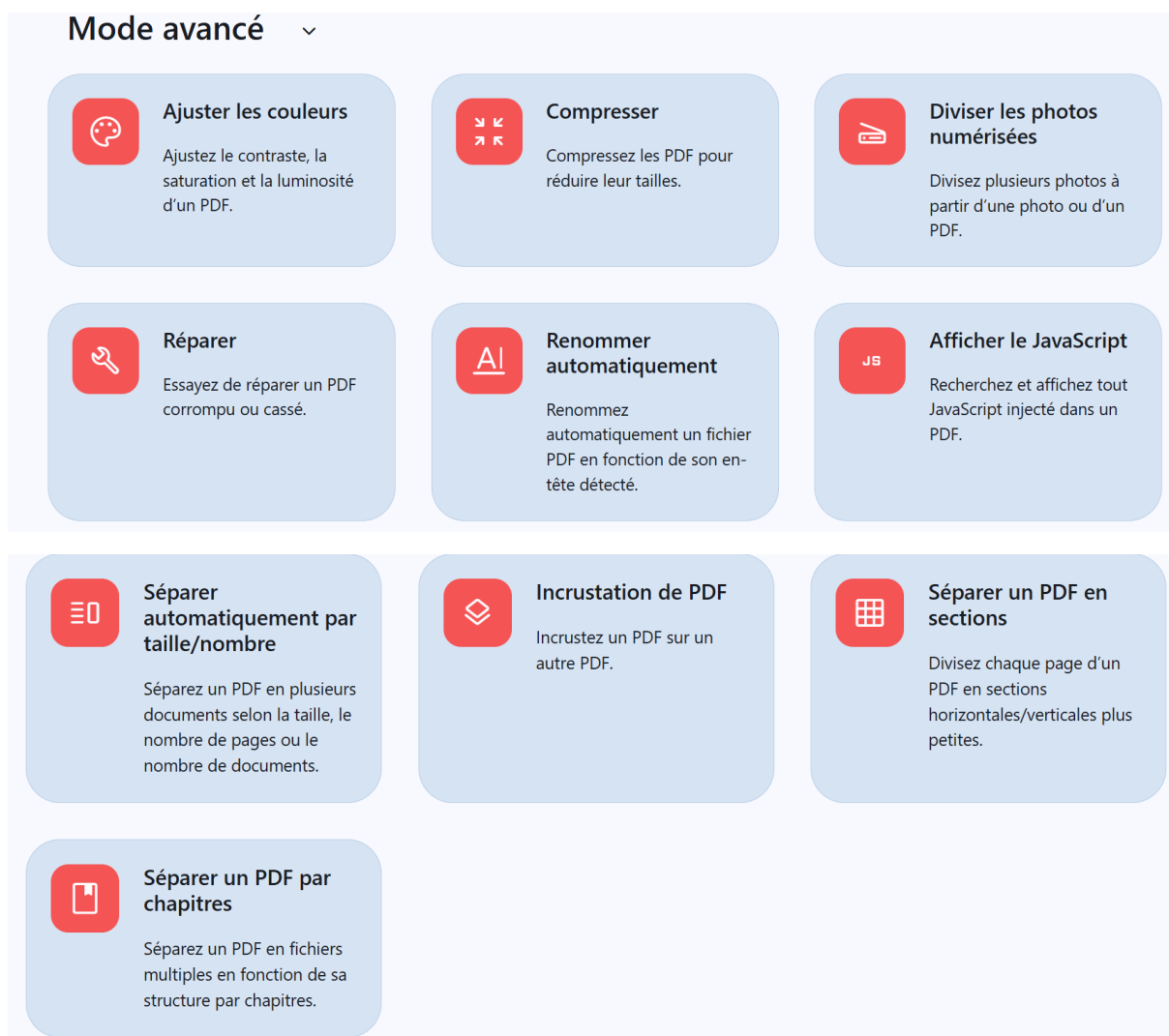
### Supprimer les images

Supprimez les images d'un PDF pour réduire sa taille.



### Remplacer et Inverser Couleur

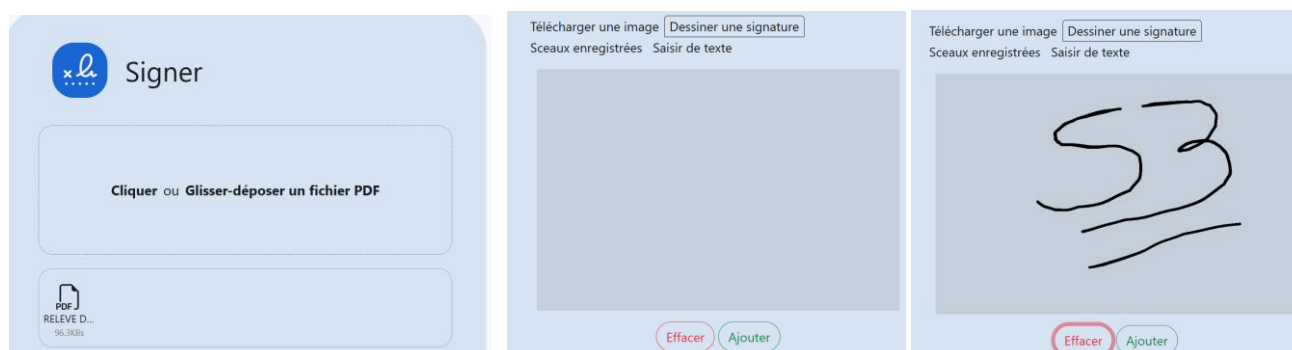
Remplacez la couleur du texte et de l'arrière-plan et inversez la couleur complète du PDF pour réduire sa taille.



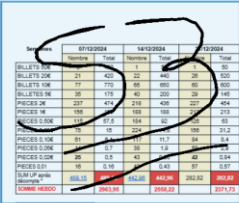
## Apposer une signature sur un document

On peut utiliser Digipdf et notamment l'outil « Signer ».

On téléverse le document pdf en question dans la zone appropriée (celle du centre). On téléverse une photo avec la reproduction de notre signature ou bien on clique sur « Dessiner une signature » et dans la zone centrale, on reproduit notre signature.



On clique sur « Ajouter », la signature apparaît sur le document. Il faut la repositionner correctement et la redimensionner.



Semaines	07/12/2024	14/12/2024	21/12/2024	28/12/2024	04/01/2025	11/01/2025	18/01/2025	25/01/2025
	Nombre	Total	Nombre	Total	Nombre	Total	Nombre	Total
BILLET 50€	8	400	1	50	1	50	2	100
BILLET 20€	21	420	22	440	26	520	6	120
BILLET 10€	77	770	65	650	60	600	23	230
BILLET 5€	35	175	40	200	29	145	18	90
PIECES 2€	237	474	218	436	227	454	97	194
PIECES 1€	156	156	188	188	213	213	105	105
PIECES 0,50€	115	57,5	124	62	126	63	60	30
PIECES 0,20€	75	15	224	44,8	156	31,2	38	7,6
PIECES 0,10€	61	6,1	117	11,7	84	8,4	55	5,5
PIECES 0,05€	14	0,7	38	1,9	58	2,9	2	0,1
PIECES 0,02€	25	0,5	43	0,86	42	0,84	8	0,16
PIECES 0,01€	16	0,16	43	0,43	57	0,57	31	0,31
SUM UP après décompte	489,15	489,15	442,96	442,96	282,82	282,82	236,69	236,69
SOMME REBDO	2963,95	2963,95	2558,22	2558,22	2371,73	2371,73	1257,02	1257,02
SOMME TOTALE au 27/01/2025	15923,25							
SOMME REBDO au 27/01/2025	4076,75							


Semaines	07/12/2024	14/12/2024	21/12/2024	28/12/2024	04/01/2025	11/01/2025	18/01/2025	25/01/2025
	Nombre	Total	Nombre	Total	Nombre	Total	Nombre	Total
BILLET 50€	8	400	1	50	1	50	2	100
BILLET 20€	21	420	22	440	26	520	6	120
BILLET 10€	77	770	65	650	60	600	23	230
BILLET 5€	35	175	40	200	29	145	18	90
PIECES 2€	237	474	218	436	227	454	97	194
PIECES 1€	156	156	188	188	213	213	105	105
PIECES 0,50€	115	57,5	124	62	126	63	60	30
PIECES 0,20€	75	15	224	44,8	156	31,2	38	7,6
PIECES 0,10€	61	6,1	117	11,7	84	8,4	55	5,5
PIECES 0,05€	14	0,7	38	1,9	58	2,9	2	0,1
PIECES 0,02€	25	0,5	43	0,86	42	0,84	8	0,16
PIECES 0,01€	16	0,16	43	0,43	57	0,57	31	0,31
SUM UP après décompte	489,15	489,15	442,96	442,96	282,82	282,82	236,69	236,69
SOMME REBDO	2963,95	2963,95	2558,22	2558,22	2371,73	2371,73	1257,02	1257,02
SOMME TOTALE au 27/01/2025	15923,25							
SOMME REBDO au 27/01/2025	4076,75							

Attention, toujours bien prendre le coin pour redimensionner sans changer l'homotétie de l'image. On clique sur la flèche verte (« Télécharger le pdf ») en haut à droite et ça donne ça :

Semaines	07/12/2024	14/12/2024	21/12/2024	28/12/2024	04/01/2025	11/01/2025	18/01/2025	25/01/2025
	Nombre	Total	Nombre	Total	Nombre	Total	Nombre	Total
BILLET 50€	8	400	1	50	1	50	2	100
BILLET 20€	21	420	22	440	26	520	6	120
BILLET 10€	77	770	65	650	60	600	23	230
BILLET 5€	35	175	40	200	29	145	18	90
PIECES 2€	237	474	218	436	227	454	97	194
PIECES 1€	156	156	188	188	213	213	105	105
PIECES 0,50€	115	57,5	124	62	126	63	60	30
PIECES 0,20€	75	15	224	44,8	156	31,2	38	7,6
PIECES 0,10€	61	6,1	117	11,7	84	8,4	55	5,5
PIECES 0,05€	14	0,7	38	1,9	58	2,9	2	0,1
PIECES 0,02€	25	0,5	43	0,86	42	0,84	8	0,16
PIECES 0,01€	16	0,16	43	0,43	57	0,57	31	0,31
SUM UP après décompte	489,15	489,15	442,96	442,96	282,82	282,82	236,69	236,69
SOMME REBDO	2963,95	2963,95	2558,22	2558,22	2371,73	2371,73	1257,02	1257,02
SOMME TOTALE au 27/01/2025	15923,25							
SOMME REBDO au 27/01/2025	4076,75							

Ça n'est pas parfait mais ça peut faire le job si on n'a pas envie d'imprimer le document, le signer et le scanner.

## Sécuriser un document en ajoutant un filigrane



Semaines	07/12/2024	14/12/2024	21/12/2024	28/12/2024	04/01/2025	11/01/2025	18/01/2025	25/01/2025
	Nombre	Total	Nombre	Total	Nombre	Total	Nombre	Total
BILLET 50€	8	400	1	50	1	50	2	100
BILLET 20€	21	420	22	440	26	520	6	120
BILLET 10€	77	770	65	650	60	600	23	230
BILLET 5€	35	175	40	200	29	145	18	90
PIECES 2€	237	474	218	436	227	454	97	194
PIECES 1€	156	156	188	188	213	213	105	105
PIECES 0,50€	115	57,5	124	62	126	63	60	30
PIECES 0,20€	75	15	224	44,8	156	31,2	38	7,6
PIECES 0,10€	61	6,1	117	11,7	84	8,4	55	5,5
PIECES 0,05€	14	0,7	38	1,9	58	2,9	2	0,1
PIECES 0,02€	25	0,5	43	0,86	42	0,84	8	0,16
PIECES 0,01€	16	0,16	43	0,43	57	0,57	31	0,31
SUM UP après décompte	489,15	489,15	442,96	442,96	282,82	282,82	236,69	236,69
SOMME REBDO	2963,95	2963,95	2558,22	2558,22	2371,73	2371,73	1257,02	1257,02
SOMME TOTALE au 27/01/2025	15923,25							
SOMME REBDO au 27/01/2025	4076,75							

Ajouter un filigrane

PDF auquel ajouter un filigrane

Cliquer ou Glisser-déposer

PDF  
RELEVÉ D...  
246KBs

Type de filigrane

Texte

Alphabet:

Roman

Texte du filigrane

PERSONNEL

Taille de police

30

Opacité (de 0% à 100%)

50%

Rotation (de 0 à 360 degrés)

45

widthSpacer (espace entre chaque filigrane horizontalement)

100

heightSpacer (espace entre chaque filigrane verticalement)

100

Couleur de texte personnalisée

☐ Convertir le PDF en PDF Image

Ajouter un filigrane

Voici donc les différents outils que nous avons choisi de montrer sur ce support. Il y en a d'autres mais ce serait trop long de tous les montrer. A vous de regarder les autres outils et de les utiliser. Ils fonctionnent quasiment tous sur le même schéma. Si vous savez utiliser ces outils, vous saurez utiliser tous les outils.

Bonne navigation.