

# TEACHERS' LAB NEWS

L'espace pédagogique d'Anglais de l'Académie de Guadeloupe

## BLACK HISTORY MONTH & MORE



Région académique

Actualités de l'Académie



[Ressources pédagogiques](#)



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE



[Textes officiels](#)



[Innovations & Expérimentations](#)

“ Black is Beautiful ” and “ Black Women are Wonderful ! ”

En ce mois de février, célébrez non seulement la CULTURE, l'AMOUR, l'AMITIÉ mais aussi la BEAUTÉ et la RÉSISTANCE en partageant avec vos élèves les ressources proposées par le Teachers' Lab à l'occasion du Black History Month ou à l'approche de Women's History Month.

À vos clics !





# BLACK IS BEAUTIFUL



« En cette année du bicentenaire de notre indépendance, nous pouvons passer en revue avec admiration les contributions impressionnantes des Noirs américains à notre vie et à notre culture nationale. »



"Message national du Président Gerald R. Ford à l'occasion du Mois de l'histoire des Noirs, 1976"

## Black History Month By M. Satineau




## B.A.M. ROCKS

À court d'idées ou de ressources à exploiter avec vos élèves pour le Black History Month ? Pas de panique ! Vous trouverez sur ce Padlet des ressources classées par thématiques et par niveau sur cette période phare du calendrier mettant à l'honneur l'histoire des Africains-Américains aux États-Unis.

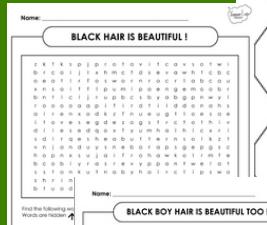
Musique et Société Afro-Américaine : une rencontre mémorable et riche tant du point de vue de la culture que de la langue. Les élèves de 4ème et de 3ème du collège Aurélie Lambourde ont eu l'opportunité de rencontrer Pascal ARCHIMÈDE lors d'un atelier sur le thème de l'histoire de l'Amérique noire, des plantations à la culture Rap.



## The Civil Rights Movement Keywords

Grâce à cette fiche d'activités proposée par Mme Jessica TURLET, vos élèves auront tôt fait de se familiariser avec les notions clés autour du mouvement des droits civiques aux Etats-Unis. Ils pourront également tester leurs connaissances sur ce thème.





# Black Hair Is Beautiful !



Fiches de mots mêlés, flashcards ou activité ludique *DOBBLE* sur le lexique des cheveux afros, édition féminine ET masculine ! Faites de vos élèves des incollables sur la question du patrimoine capillaire des afro-descendants. Éveillez en eux une meilleure conscience de leur culture, de leur nature.



# Why Do You Care About My Hair ?

Fiche contenant des pistes de travail / idées de projets / suggestions de films autour du cheveu afro : poèmes, articles de magazines, documentaires audiovisuels, sujets de débats ou idées de journées à thème, chacun y trouvera son compte.



Projets à réaliser:

## **Black History Month**

Segregation and the Jim Crow Laws in the U.S.A.

**Entretien avec une personne qui a vécu la ségrégation**

Quelques personnes peuvent être interrogées : amis, parents, voisins, etc.

Demandez à vos parents de vous raconter leur enfance et leur adolescence.

**Interviewer A2 —— B1**

**Activité comparative théâtrale**

Écoutez les deux extraits de théâtre. D'après les réports culturels d'une émission de télévision.

**Le rôle joué par les Amérindiens dans la ségrégation aux États-Unis.**

Écoutez une interview sur l'origine des Amérindiens.

Répondez aux questions posées par un document d'information.

**Look at the pictures and say what you can see.**



Look at the pictures and say what you can see.

**Look at the documents and say what you can see.**



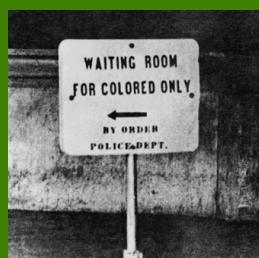
Look at the documents and say what you can see.

**Look at the documents and say what you can see.**

Look at the documents and say what you can see.



## Une activité pour aborder la ségrégation et les Jim Crow Laws au collège à partir de documents authentiques.

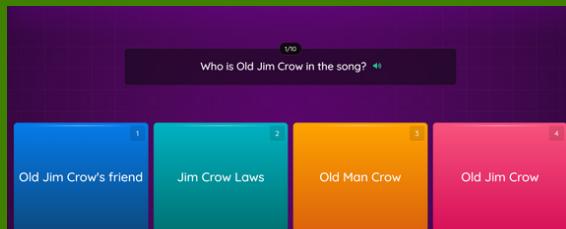


## Nina Simone : " Jim Crow Law "



Laissez faire l'IA et générez des activités de compréhension sur la chanson engagée de Nina Simone "Old Jim Crow" ou sur n'importe quelle autre chanson dans le thème du BHM.

Exemple de quiz basique avec l'application à I.A.



## Famous Black Activists & Organizations

Cette fiche d'activités permettra aux élèves de découvrir de façon ludique des personnes et organisations célèbres qui ont oeuvré dans le mouvement des droits civiques aux Etats-Unis. Elle est destinée aux élèves de fin de cycle 4. Ils pourront travailler en autonomie ou en classe entière.



## WHO RUNS THE WORLD ?



## Women's History Month



De Ruby Bridges à Kamala Harris, à partir de ce recueil de ressources, amenez vos élèves à découvrir l'origine et l'histoire de cet évènement culturel !



## Black Women Who Changed The World



Une activité croisant Black History Month et International Women's Day qui met en lumière des femmes noires qui par leurs actions, leurs engagements ont contribué à changer le monde.





# It's All About Love

Expressions des sentiments, acceptation de l'autre et acceptation de soi, relations interraciales... Une compilation d'idées et de ressources autour de l'amour.



# Happy Gal/Palentine's Day



“ Be my Valentine” ou “ Be my Galentine ” ?  
Une activité culturelle bien rythmée pour découvrir la **Gal/Palentine’s day** de la série **Parks & Recreation**, célébration de l’amitié.



# Get Up, Stand Up ! Level Up !

Lynn Lautone partage avec nous une séquence durant laquelle, les élèves découvriront les liens qui existent entre la Jamaïque, le Reggae et son message politique. Ces liens s'inscrivent parfaitement dans l'axe d'étude du cycle terminal Art et Pouvoir. Comprendre la relation entre le reggae et le pouvoir leur permettra d'échanger sur le rôle des artistes et des chansons engagées. " Get up, Stand up, Level up ! "

**Up !**

Terminale, 2024-2025  
LGT Sonny Rupee, Académie de Guadeloupe

**Miss Latuina**

**Chapter Two**  
**GET UP, STAND UP**

Is the relationship between reggae and power?

**Lessons**  
Contents

- Roots, Reggae, Rebellion
- A Cultural Heritage
- Bob Marley, the Rebel
- War! A Protest Song

**Tasks**  
Your missions

- Groupwork
- Oral presentation
- Write a short essay
- Drawing a beat
- Present a protest song

**Niveau visé** Seconde niveau B

**Axe du programme** Axe 3 – Art et Musique

Lorsque l’art devient un moyen d’expression pour dénoncer les injustices et révolter contre le système.

**Descriptif de l’axe proposé** La forme d’expression artistique qui utilise la parole comme un rapport culturel et social.

**Thématique** La Jamaïque, le Rastafari

**Problématique** What is the message?

In Full Swing Team Blockbuster Team

**Supports et sources** <https://www.youtube.com/watch?v=KJzDw2020xu94Q>  
<https://www.genius.com/defella-2020-xu943-interaction-lyrics-and-meaning> (person by break)

**Nombre de séances** 8

**Activités langagières et stratégiques** Reception d’un message écrit et oral.  
Production orale et orale  
Modulation

**Objectifs** To present perfect, la vie positive  
la culture jamaïcaine  
- rythme, incarnation, accent jamaican

**Tâche finale envisagée** Video. Choose a song which illustrates the relationship between music and power ; justify your choice.

**Aixe 3: Art et Démocratie**



## @ONTHEBLOG N°9



**#ontheblog**, notre rubrique rétrospective des différents projets et actions organisés par nos collègues d'anglais de l'académie.



Quiz wizard  
Générer des activités avec l'IA en quelques clics

- Créez un compte sur [Quiz wizard](#)
- Sélectionnez l'onglet [Create content](#)
- Choisissez votre source : [document](#), [thématique libre](#), [vidéoYouTube](#), [lien](#), [texte](#), [audiovidéo](#)
- Laissez le magicien traiter la source ...
- Ajouter/modifier/générerz
- Exportez vos activités ... ou enregistrez-les pour plus tard
- visualisez votre OCM

## FOCUS SUR UN OUTIL NUMÉRIQUE AVEC IA

Découvrez **Quiz wizard** et générez des activités avec l'IA en quelques clics. Tuto.



**Retrouvez toutes nos productions sur le site de l'académie !**

À votre tour, n'hésitez pas, écrivez-nous et partagez avec nous vos supports et outils à l'adresse suivante :

juliane.guirouard-aizee@ac-guadeloupe.fr

En attendant le Teachers' Lab vous souhaite une bonne fin de trimestre !

