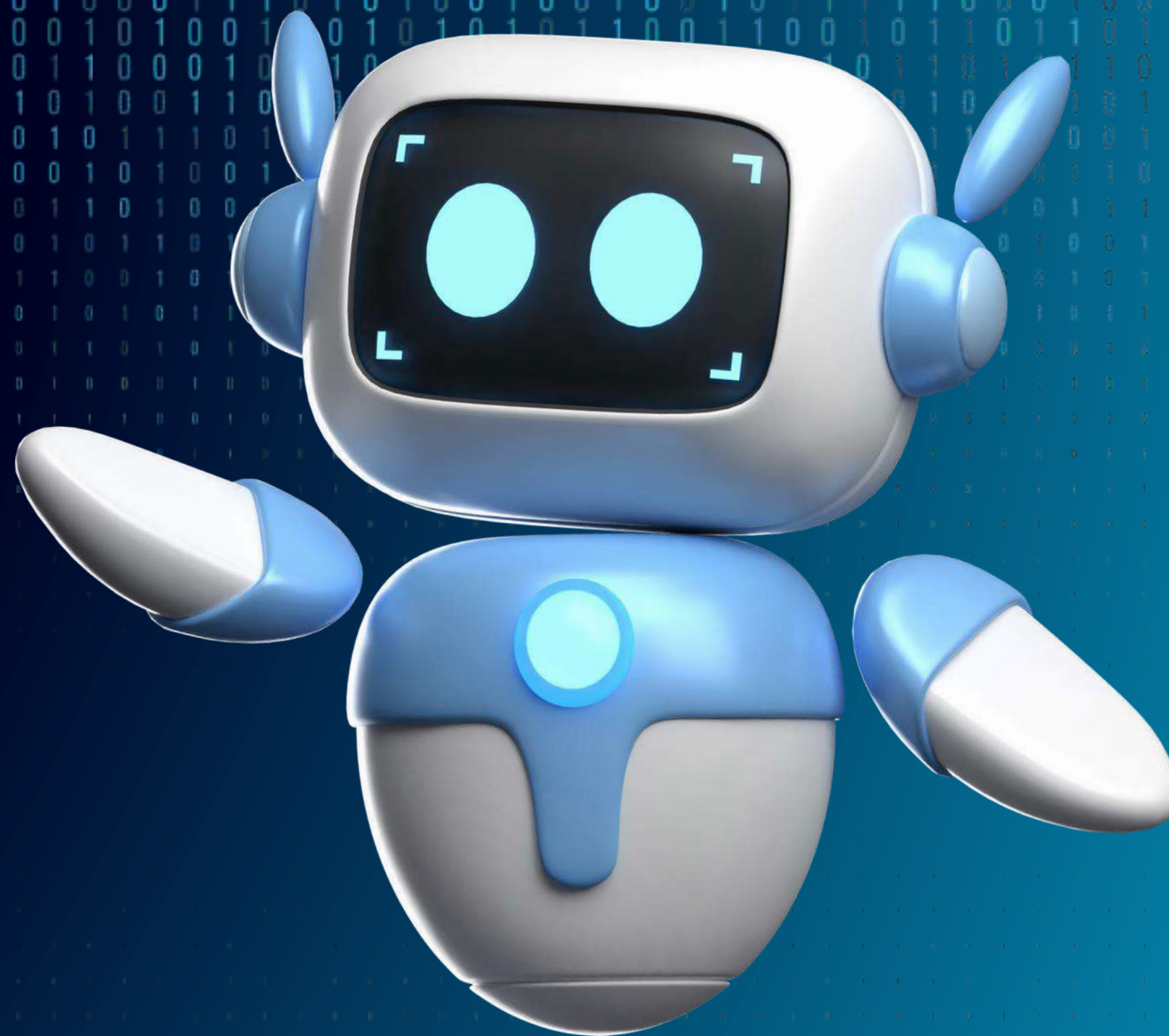
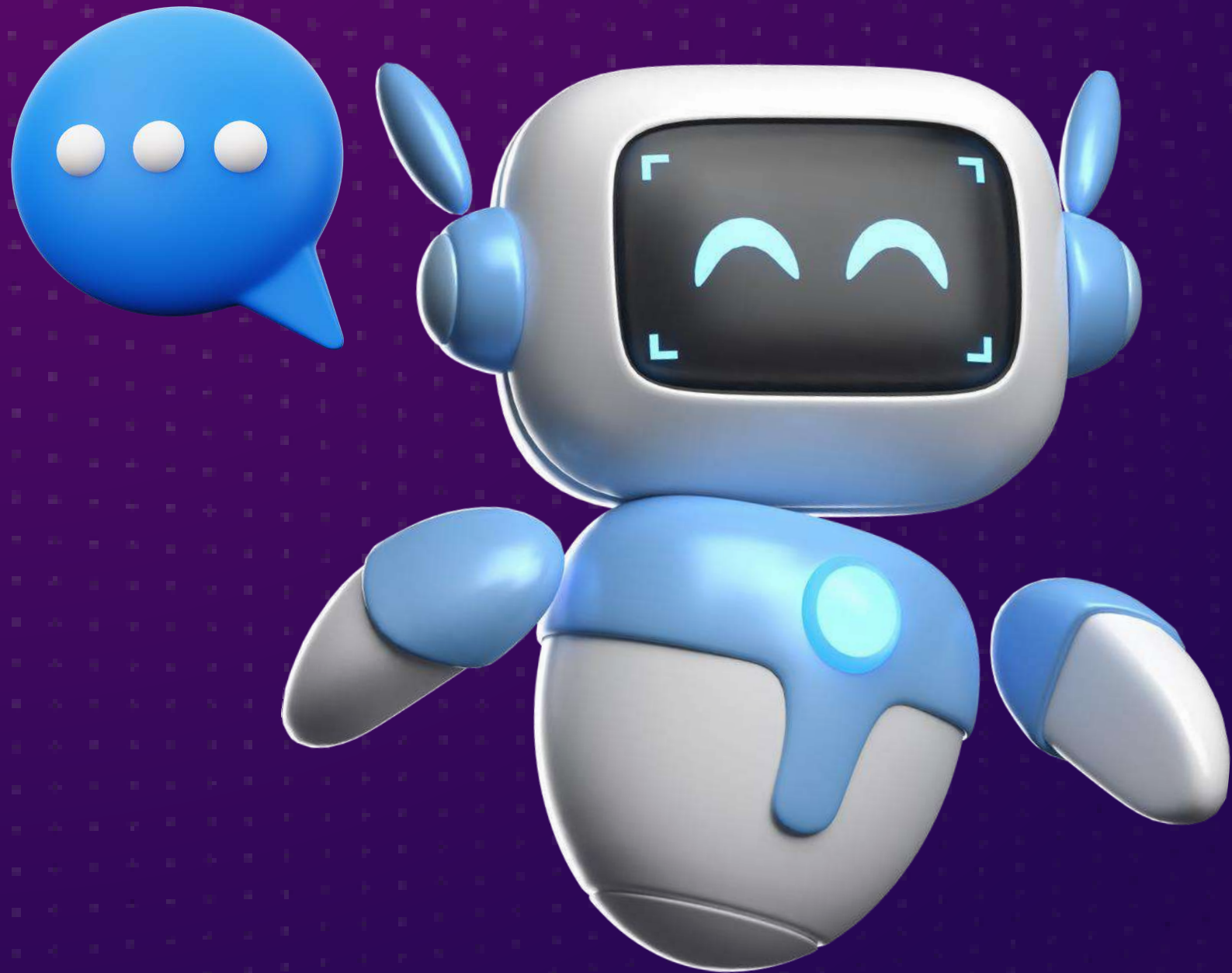


MA RENCONTRE AVEC L'IA



Marquise BEAUPIERRE- Professeure de LVR au LGT Droits de l'Homme
Réunion bilan 1^{er} trimestre du 08/01/25

AVANT-PROPOS



Je ne suis PAS DU TOUT une spécialiste de l'IA.

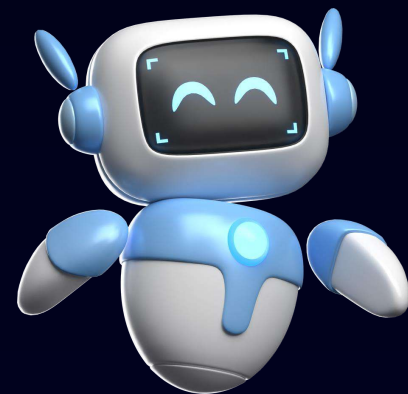
Comme beaucoup, je m'en méfiais et continue à m'en méfier ... un peu.

Et puis, j'ai décidé de dépasser mes aprioris et faire ma propre expérience.

MA PHASE DE RECHERCHE D'INFORMATION



J'ai participé à des séminaires, regardé des conférences et vidéos en ligne traitant de l'IA.



Des collègues m'ont fait part de l'usage qu'ils en font.

CONSTAT

The screenshot shows a web browser window displaying the Eduscol website. The main heading is "L'intelligence artificielle pour accompagner les apprentissages des fondamentaux au cycle 2". The page includes a sidebar with "Sommaire" and "Dans la même rubrique" sections. The main content area contains a sub-heading "L'intelligence artificielle pour accompagner les apprentissages des fondamentaux au cycle 2" and a paragraph describing services for teachers in cycle 2. A "Mis à jour : septembre 2024" note is visible at the bottom.

The screenshot shows a web browser window displaying the Canopé website. The main heading is "Les intelligences artificielles (IA) en éducation : comprendre pour agir". The page includes a sub-heading "Le potentiel de l'IA en éducation" and an illustration of a woman interacting with a robot. The text discusses the importance of understanding AI in education and mentions that Canopé organizes training for this purpose.

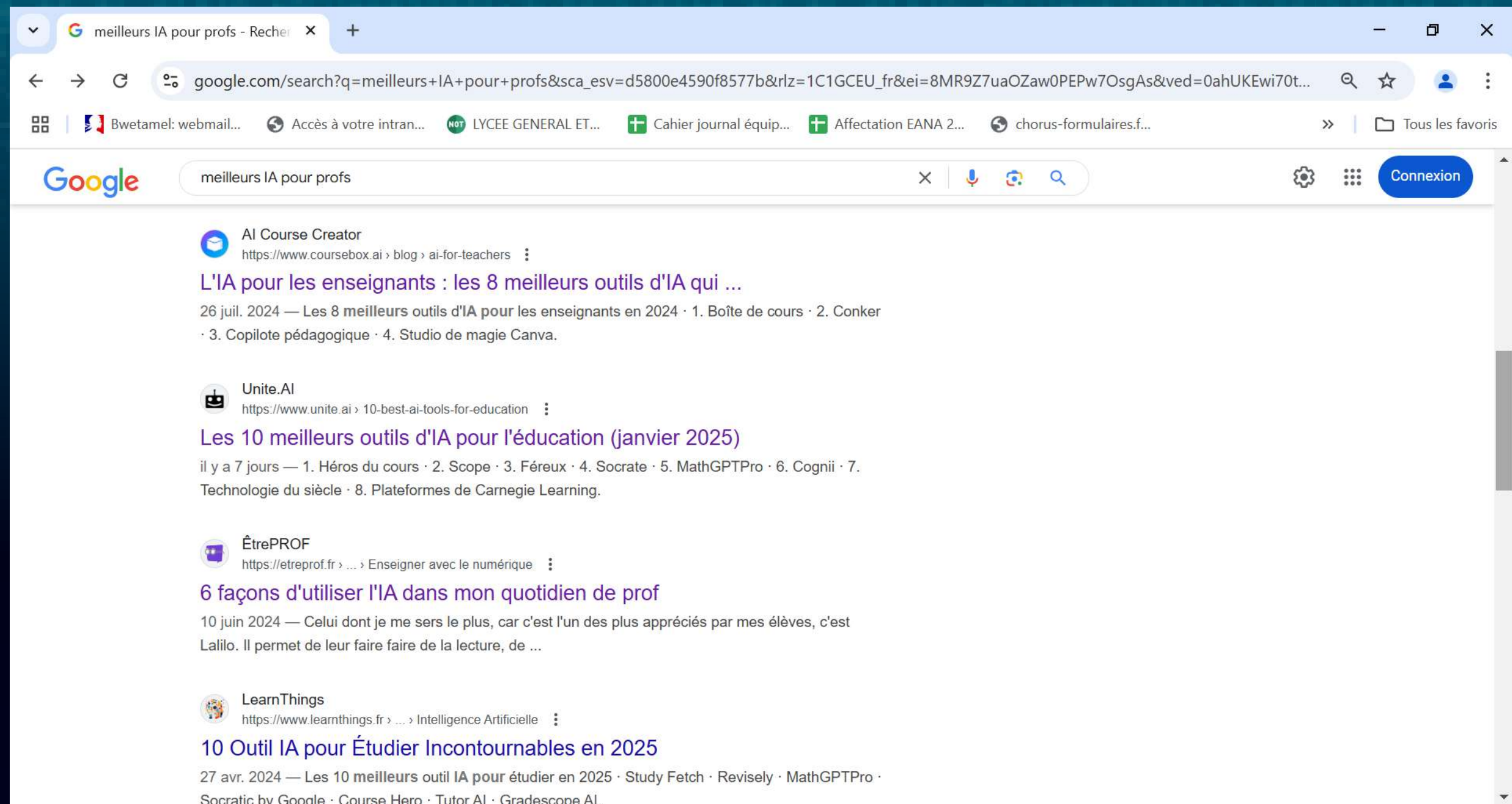
The poster is for a seminar titled "Séminaire IA - Intelligences Artificielles en Éducation". It features a stylized illustration of a human head with circuitry. The text includes "TERRITOIRES NUMÉRIQUES ÉDUCATIFS GUADELOUPE", "FRANCE 2030", and "Lundi 2 décembre 2024, lycée Baimbridge". Logos for "RÉGION ACADÉMIQUE GUADELOUPE", "Délégation Régionale Académique au Numérique Éducatif", "DRANE", "CANOPÉ", "BANQUE des TERRITOIRES", and "TROUSSE PROJETS" are also present.

QUELQUES POINTS DU PROGRAMME DU SEMINAIRE IA DE L'ACADEMIE GUADELOUPE

- ❑ IA et Agents conversationnels (Chatbots) – Transformer les pratiques et les expériences d'apprentissages
 - Comment tirer parti des avantages pédagogiques des Chatbots pour faciliter l'engagement des élèves, garantir une expérience d'apprentissage enrichissante ?
 - Quel est rôle de l'enseignant dans la conception et la supervision des Chatbots éducatifs ?
- ❑ Comprendre les enjeux de l'intelligence artificielle dans le contexte scolaire
- ❑ Quelles opportunités le numérique, en particulier l'IA offre-t-elle pour l'éducation en Guadeloupe ?

La hiérarchie nous incite à intégrer l'IA dans nos pratiques professionnelles.

CONSTAT



Il existe toute une panoplie d'IA pour les enseignants.

RESULTAT



Je me suis lancée il y a deux mois !!
Voici mes premières découvertes et la manière
dont j'intègre ces outils dans ma pratique pédagogique.



MES COUPS DE COEUR

- ① CANVA
- ② MAGIC SHOOOL
- ③ TURBOSCRIBE
- ④ NAPKIN
- ⑤ A VENIR MIZOU



CANVA

[HTTPS://WWW.CANVA.COM/](https://www.canva.com/)

CREATION D'AFFICHES ET DE VISUELS

POUR LA CLASSE

J'ai découvert Canva en 2023 mais je ne l'utilisais que pour la création d'affiches.



MES EXPERIENCES SUR CANVA



Modèle proposé par Canva



Ma personnalisation

AFFICHES RÉALISÉES PAR LES ÉLÈVES

POUR LA SEMAINE DU CRÉOLE

#DLOPOUKARUKERA
Semaines des Langues

JÉDI 25 AVRIL 2024 A 8H30
ANFITÉAT LISÉ DROITS DE L'HOMME

KABÉCHÉ / REFLECHIR
Si aksyon timoun, jennmoun é granmoun ka fè pou sovè Karukéra
Réfléchir sur les actions menées par des jeunes et des adultes pour sauver Karukéra

SANBLÉ / S'UNIR
Zélèv Lisé Droits De l'Homme, èvè zélèv Kolèj F. Eboué é Kolèj S. Telchid
S'unir: élèves du lycée DDH et des collèges F. Eboué et S. Telchif

PÔTÈ MANNÈV/ S'INVESTIR
"Dégaine ton téléphone" é fè on vidéo pou bay lavwa si pwoblèm a dlo Gwadeloup
Dégaine ton téléphone et fais une vidéo pour montrer l'impact des problèmes liées à l'eau en Guadeloupe

Jé, témwanyaj, dokimantè
Jeux, témoignages, documentaire...

Envité / Invitées :

- Marie GILOT-BARANDON, réalizatri / réalisatrice
- Sabrina CAJOLY, jiris espesyalizé adan konba pou Dwa Moun / juriste spécialisée dans les droits humains

Affiche réalisée par Adonai G. Ibra G.

Malala YOUSAFZAI
12 / 07 / 1997
Laj a-y: 26 lanné
Là i vwèjou: Pakistan

• Sé li ki senbòl entènasyonal pou konba pou édikasyon a tifi.

• Dèpi i ni 11 lanné si tèt a-y, i ka gouvè pou tifi an péyi a-y pé ay lékol.

• Parapòt a konba-lasa, i manké mò. 9 oktòb 2012, on èkstrémis tiré on bal an tèt a-y.

• I trapé onlo rékonpans : prix Simone de BEAUVOIR pour la liberté des femmes, prix Sakharov, prix des droits de l'homme des nations unies....

• Sé li ki pli jennjan ki trapé prix Nobel de la paix.






Chif chòk a ODB

Fin épi mizè
10% a lapopilasyon mondyal ka viv chak jou èvè mwens ki 1,90 dola, sé limit jiskont pou pa manjé mizè. Sé sa yo ka kriyé " seuil de pauvreté international"

"Zéwo" lafen
1 moun si 9 touwonlatè pa ni asé manjé pou plen vapt a-y

Bon santé é bon kò
Chak lanné, Bazil ka chayé dépasé 5 milyon timoun alè avan yo trapé 5 lanné si tèt a yo

Édikasyon a kalité
1 ti moun si 5 touwonlatè ki ni laj pou ay lékol pa kay lékol.

Égalité ant Nonm é Fann
Fann ka touché 23% mwens lajan ki nonm

Bon dlo é asénisman
Ni dépasé 40% moun ki pa ni asé dlo

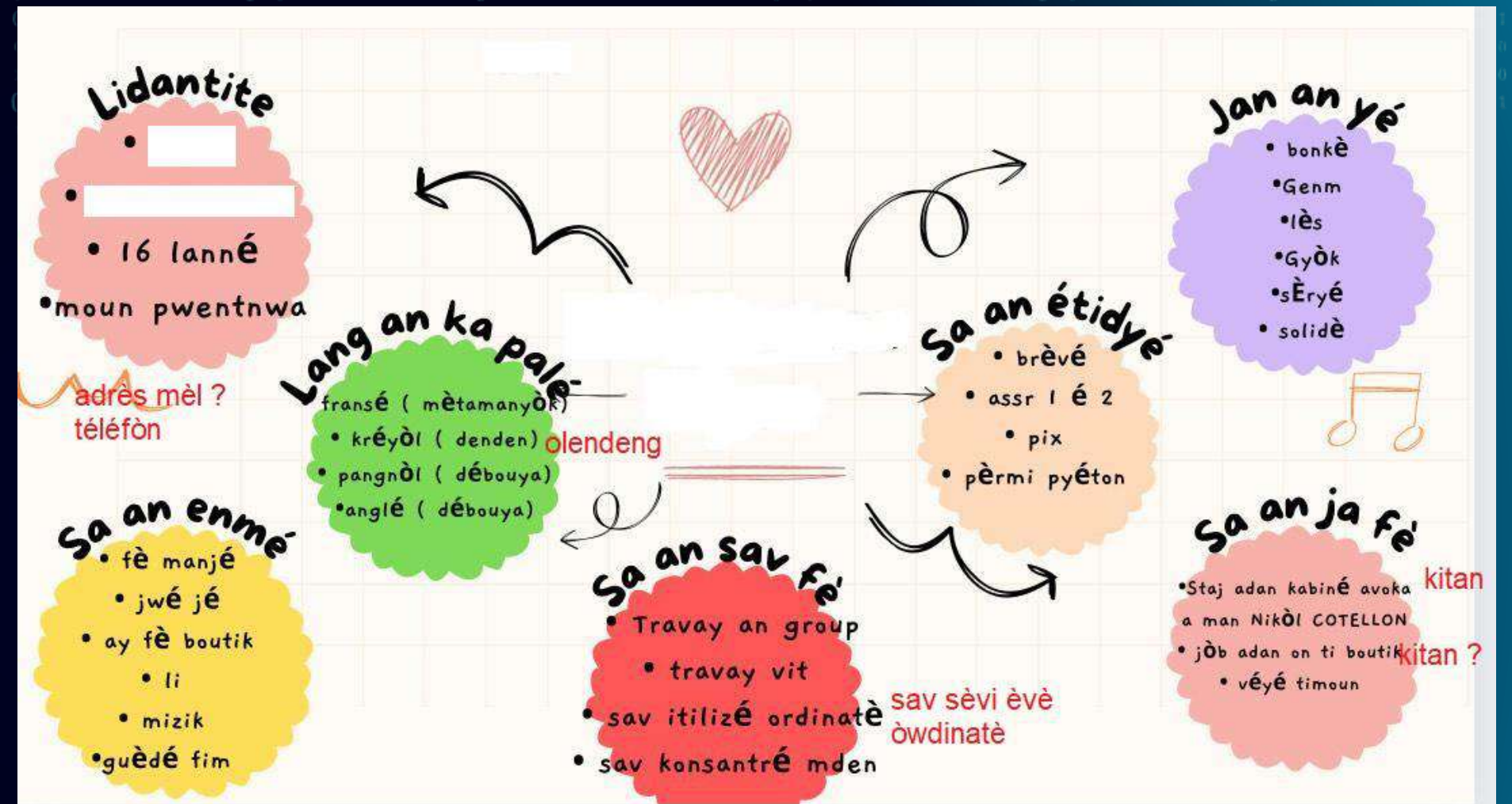
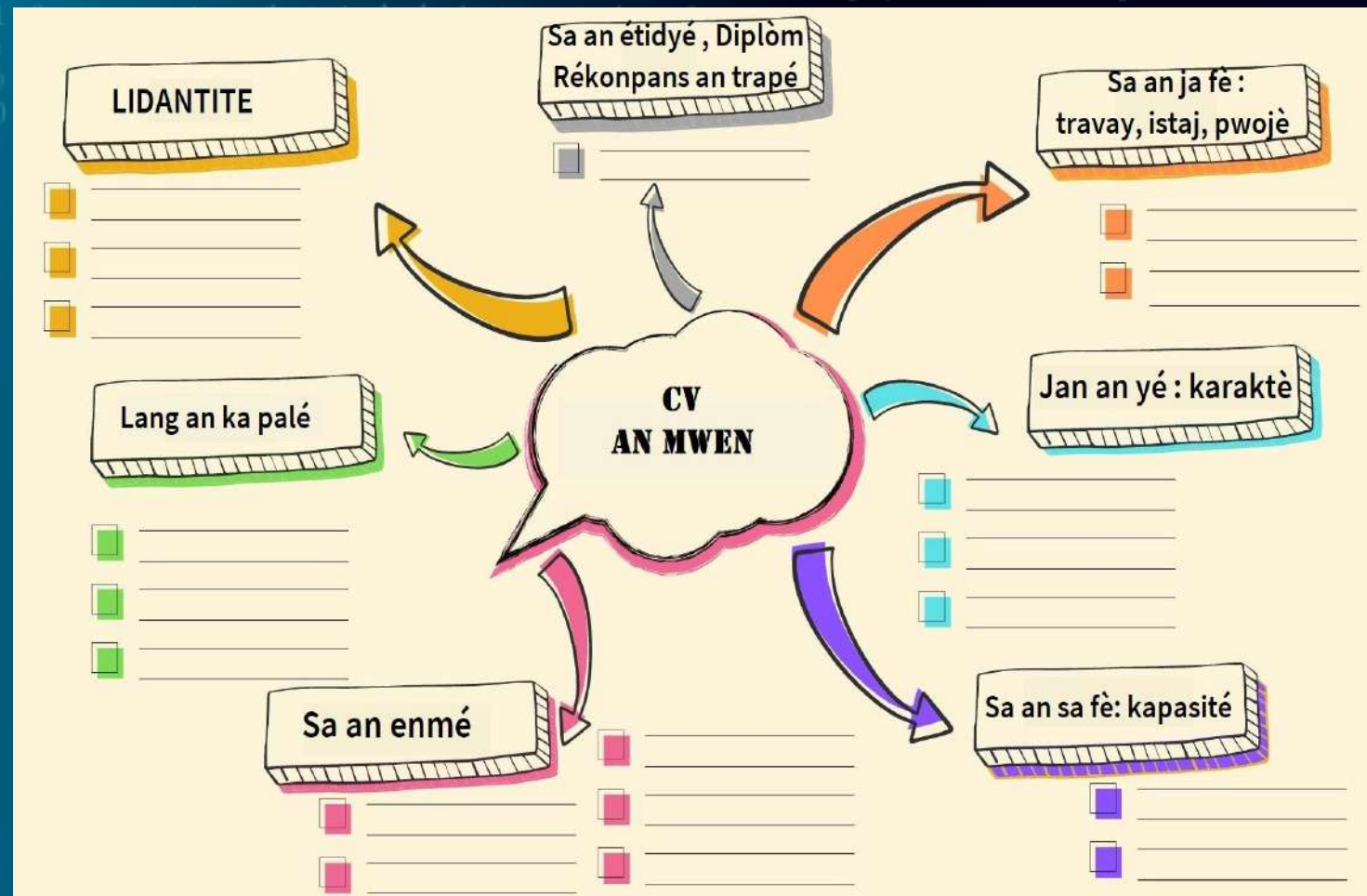
Bon énewji é a bon pri
1 moun si 7 touwonlatè pa ni kouran

Travay asèptab é kwasans ékonomik
25 milyon moun touwonlatè pri an zatrap a travay sijésyon

Pwovèb alantou a DLO

1. Ou pa ka pilé dlo an pilon	A. Il faut remercier Dieu de ce qu'il nous donne
2. A pa menm jou fèy tonbé an dlo i ka pouri	B. à l'impossible nul n'est tenu
3. Fò pa pran dlo mouchach pou lèt	C. Les choses suivent toujours leur cours
4. Lè poul ka bwè dlo, i ka di Bondyé mèsi	D. Il faut savoir patienter pour obtenir des résultats
5. dlo sal pa ka anpèché larivyè kouri	E. Rendre service n'est pas se compromettre
6. Poul ka Kouvé zé a kanna, yo pa k'ay an dlo ansanm	F. Il ne faut pas prendre des vessies pour des lanternes
7. Miyèl ka léséw rantré an dlo, lè ou ka sòti i ka pikéw	G. Les riches ne sont pas forcément heureux
8. Bwè dlo a'w, pa néyé kè a'w	H. Il ne faut pas être égoïste
9. Poul ki pa ni dlo pou bwè pé pa trouvé pou ba kanna bengné	I. Un " tiens" vaut mieux que deux "lauras"
10. Wòch an dlo ni mizè a yo	J. La vengeance est un plat qui se mange froid
11. Wòch an dlo pa konnèt doule a wòch an solèy	K. Le bonheur rend égoïste
12. Pa jété dlo sal a'w si'w poko ni dlo pwòp	L. La plus belle fille du monde ne peut donner que ce qu'elle a

PUIS MES ELEVES M'ONT FAIT REALISER QUE JE POUVAIS UTILISER CANVA POUR ELABORER DES SUPPORTS PEDAGOGIQUES



Trame que j'ai proposée aux élèves pour rédiger leur CV sous la forme d'une carte mentale.
J'ai pris le modèle sur google images et j'ai dû travailler plusieurs heures pour le modifier sur word et paint.

Travail remis par une élève. Elle m'a demandé si elle pouvait faire son cv à partir de Canva.
Si j'avais su

MES EXPERIENCES SUR CANVA

Tache: imaginer la fiche métier du conseiller en énergie.

Après avoir analysé l'interview d'un conseiller en énergie, les élèves devaient rédiger la fiche du métier.

J'ai trouvé sur internet la fiche correspondante et j'ai flouté le modèle afin que les élèves en devinent le contenu.

Ils devaient compléter la fiche que j'avais modifiée.

Ce qui m'a valu plusieurs heures pour la modifier!



Conseiller(e) en énergie

Mission Principale

Il est l'ambassadeur des énergies renouvelables ! Convaincu du bien-fondé de sa mission, il a à cœur d'assurer la promotion des énergies alternatives. Flexible, il est capable, en physique ou à distance, d'analyser soigneusement les besoins de son interlocuteur et de lui proposer différentes recommandations visant à réduire sa consommation énergétique. Son sens de la pédagogie conduira ses interlocuteurs dans leurs démarches d'éco-responsabilité.

Comment y accéder ?

- BTS Fluides, énergies, domotique option A génie climatique et fluidique
- BTS Maintenance des systèmes option B systèmes énergétiques et fluidiques,
- DUT Génie thermique et énergie
- Licence pro mention métiers du BTP : performance énergétique et environnementale des bâtiments
- BUT GTE - génie thermique et énergie
- BUT GC CD - génie civil construction durable
- Master dans les domaines de l'énergie, des éco-matériaux, de l'ingénierie des bâtiments, du développement durable, génie civil
- TP Chargé d'affaires en rénovation énergétique du bâtiment

Savoir-être

- ✓ Pédagogie
- ✓ Rigueur
- ✓ Précision
- ✓ Dynamisme
- ✓ Relationnel
- ✓ Négociation
- ✓ Communication
- ✓ Intérêt pour les questions environnementales

Savoir-faire

- ✓ Diagnostiquer les performances énergétiques
- ✓ Établir un devis
- ✓ Maîtriser les logiciels
- ✓ Connaître les réglementations relatives aux différents types d'énergie
- ✓ Préconiser des solutions

Évolutions possibles du métier de Conseiller(e) en énergie

- Responsable d'équipe
- Chief Operating Officer
- Commercial dans le domaine des énergies renouvelables
- Chef de projet dans les énergies renouvelables
- Responsable d'un bureau d'études thermique

Logos: République Française, ADEME, envergure®

Fiche originelle



Conseiller(e) en énergie

Mission Principale

Il est l'ambassadeur des énergies renouvelables ! Convaincu du bien-fondé de sa mission, il a à cœur d'assurer la promotion des énergies alternatives. Flexible, il est capable, en physique ou à distance, d'analyser soigneusement les besoins de son interlocuteur et de lui proposer différentes recommandations visant à réduire sa consommation énergétique. Son sens de la pédagogie conduira ses interlocuteurs dans leurs démarches d'éco-responsabilité.

Comment y accéder ?

- BTS Fluides, énergies, domotique option A génie climatique et fluidique
- BTS Maintenance des systèmes option B systèmes énergétiques et fluidiques,
- DUT Génie thermique et énergie
- Licence pro mention métiers du BTP : performance énergétique et environnementale des bâtiments
- BUT GTE - génie thermique et énergie
- BUT GC CD - génie civil construction durable
- Master dans les domaines de l'énergie, des éco-matériaux, de l'ingénierie des bâtiments, du développement durable, génie civil
- TP Chargé d'affaires en rénovation énergétique du bâtiment

Savoir-être

- ✓ Pédagogie
- ✓ Rigueur
- ✓ Précision
- ✓ Dynamisme
- ✓ Relationnel
- ✓ Négociation
- ✓ Communication
- ✓ Intérêt pour les questions environnementales

Savoir-faire

- ✓ Diagnostiquer les performances énergétiques
- ✓ Établir un devis
- ✓ Maîtriser les logiciels
- ✓ Connaître les réglementations relatives aux différents types d'énergie
- ✓ Préconiser des solutions

Évolutions possibles du métier de Conseiller(e) en énergie

- Responsable d'équipe
- Chief Operating Officer
- Commercial dans le domaine des énergies renouvelables
- Chef de projet dans les énergies renouvelables
- Responsable d'un bureau d'études thermique

Logos: République Française, ADEME, envergure®

Fiche floutée pour que les élèves fassent des hypothèses à l'oral

MES EXPERIENCES SUR CANVA

Tit a travay-la

Wòl a travay-la an démokratpawòl

Diplòm ou bizwen

Jan pou ou yé

Sa ou dwèt sa fè



Fiche à compléter que j'ai travaillée sur Paint.
Travail chronophage !!!!

Laranda, Inc

Description de poste

Chargée de stratégie marketing

Mission principale Développer et mettre en œuvre des stratégies marketing percutantes sur les réseaux sociaux pour accroître la visibilité et l'engagement de la marque.

Responsabilités

- Analyser les tendances du marché et le comportement des utilisateurs.
- Créer et gérer du contenu attractif sur les plateformes sociales.
- Suivre les performances et optimiser les actions en fonction des résultats.

Profil Passion pour le marketing digital et les réseaux sociaux.
Excellentes compétences en communication et rédaction.
Maîtrise des outils d'analyse et de gestion des réseaux.

Avantages Environnement dynamique et créatif.
Opportunités de développement professionnel.

Envoyez votre CV + lettre à hello@reallygreatsite.com

Modèles que j'aurai pu personnaliser sur canva en quelques minutes

FICHE DE POSTE : ASSISTANTE DE DIRECTION

Lieu de travail : Any City **Rattachement Hiérarchique :** Estelle Darcy, Responsable Marketing Entreprise Nomade

Mission Principale :
L'Assistante de Direction aura pour mission d'assister le Directeur dans la gestion quotidienne de ses activités, de coordonner les informations et de faciliter la communication entre les différents services de l'entreprise.

LES RESPONSABILITÉS DU POSTE :

Gestion Administrative :

- Gérer l'agenda du Directeur (prise de rendez-vous, organisation de réunions, déplacements professionnels).
- Traiter les appels téléphoniques et les courriels entrants et sortants.
- Préparer et suivre les dossiers administratifs.
- Organiser et classer les documents et fichiers.

Communication :

- Assurer la liaison entre la direction et les différents services de l'entreprise.
- Rédiger des courriers, rapports, notes de service et autres documents.
- Gérer la communication interne de la direction.

Gestion de Projets :

- Participer à la coordination de certains projets spécifiques confiés par la direction.
- Assurer le suivi et le reporting de l'avancement des projets.

Coordination des Réunions :

- Planifier et organiser les réunions internes et externes.
- Préparer les ordres du jour et les comptes rendus de réunion.
- Suivre les décisions prises et assurer leur mise en œuvre.

Support Logistique :

- Organiser les déplacements professionnels (réservations de transports et hébergements).
- Préparer les événements internes et externes (séminaires, conférences, etc.).

QUALITÉS REQUISES :

- Proactivité et esprit d'initiative.
- Capacité à travailler sous pression.
- Flexibilité et adaptabilité.
- Esprit d'équipe.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE WWW.REALLYGREATSITE.COM

MES EXPERIENCES SUR CANVA

Tâche : Rédiger un article de presse résumant la rencontre entre les étudiants ERASMUS et les élèves des options créole et allemand du lycée DDH

Production d'une élève qui a voulu spontanément faire son travail sur Canva.

BOKANTAJ

kréyòl é Alman

19 SEPTEMBRE 2023

 **GUTEN MORGEN**

Jou ki té Jédi 12 Oktòb 2023, lisé Droit de l'homme piplis sè liséyen òpsyon alman, kréyòl é sè pwofesé-la **fé on rankont** évé sè étidyan Erasmus la.

Pou Komansé jou **la sa** nou aprann konnèt nou youn lòt, nou palé d'Erasmus padavwa sè té « ErasmusDay ».Erasmus sè yon program ki **pèmèt** élév Lwòp vwayaje épi étidyé **nan** lòt péyi **lwòp**, **ti** sévi pou édé yo aprann **sou** kilti é lang **lòt** nasyon piplis Erasmus ka kontribiyé nan **fré étid**.

Adan on dezyèm tan nou aprann pouki lang kréyòl **lianné**, évé alman nou mandé etidyan Erasmus poukwa liannaj- la. Sè étidyan la pa te sav kréyòl é Alman té ka **lianné** é té mem **sirpwann** sav kréyòl é alman ka **lianné**.


B W E N B O N J O U

 Poukwa liannaj-la? 

S. SAINVILLE

D ayè-pou-onn, **rencontréla** fèt paskè diksyonè kréyòl **maké pa** on Alanm **Ector POULLET** é Gwadeloupyen ki té dé **kombatan** pou lang kréyòl paske nou pa té ni dwa etidyé lang kréyòl lékol Sylviane Telchid, Danièle Montbrand et Ralph Ludwig. Nou aprann lang alman é kréyòl menm jan é i lang kréyòl ka etidyé an Allemagne gras Ector Poulet.

Adan on twazyèm tan nou fé on keksion a chwa miltip si la gwadeloup pou vwé si yo konnèt la Gwadeloup, nou aprann yo dès twa mo debaz é ekspréyion kréyòl. Pou nou bout nou té fé on ti gouté ola i tini pwodwi lokal. Sé tè on bon moman ansan.

MES EXPERIENCES SUR CANVA

- **CORRECTION EN LIGNE**

Les élèves m'envoient le lien de leur production et je peux corriger directement leur travail (affiches, textes....)

- **TRAVAILLER DES SUPPORTS AUDIOS**

Exemple : Doublage en créole de la bande annonce du film documentaire « Demain est à nous » de Gilles de Maistre

Après avoir traduit en classe le script de la bande annonce du film, les élèves devaient enregistrer leur lecture du texte final avec expressivité à l'aide de leur téléphone portable.

Après avoir reçu les enregistrements, j'ai sélectionné les meilleures prestations puis fait le montage audio-vidéo sur Canva

La vidéo est disponible sur le site académique.

https://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/dlo_pou_karukera



MAGIC SCHOOL

UNE FOULTITUDE D'OUTILS

[HTTPS://APP.MAGIC SCHOOL.AI/AUTH/SIGNIN?THREAD=532880536&NEXT=%2FRAINA](https://app.magicschool.ai/auth/signin?thread=532880536&next=%2FRAINA)

2 MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL

- ELABORER DES GRILLES D'EVALUATION

Générer une grille d'évaluation pour un devoir que vous créez pour votre classe sous forme de tableau.

Contexte:

La séquence a été travaillée en décembre 2024 avec une classe de 1ere. Elle porte sur les droits des enfants ultra-marins.

La problématique est la suivante :

« Kijan èspésyalité a lavi adan sé DROM-COM la ka aji si Dwa a Timoun ? » (Comment les spécificités des DROM-COM impactent-elles les droits des enfants ?)

La tâche finale consiste à rédiger une lettre ouverte dans laquelle les élèves dénoncent les inégalités entre les droits des enfants vivant en outre-mer et les enfants vivant en France hexagonale.

J'ai demandé à l'IA de me proposer une grille d'évaluation pour cette lettre ouverte.

MAGIC SCHOOL

Outils magiques

Raina (Chatbot)

Historique des sorties

Lancer aux étudiants

J'aime

Formation

Partager la Magie

Culture IA Pour Les Étudiants

Mettre À Niveau

Gratuit

Générateur de grille d'évaluation

Faites rédiger par l'IA une grille d'évaluation pour un devoir que vous créez pour votre classe sous forme de tableau.

Niveau scolaire: *

10e année

Échelle de points: *

3

Norme / Objectif: *

d'un journaliste

Les élèves prennent la peau du journal « PARLE », un journal spécialisé dans les droits de l'enfant. Ils écrivent une lettre ouverte dans laquelle ils dénoncent les inégalités entre les droits des enfants vivant en Outre-mer et ceux qui vivent en France hexagonale et dans le monde.

Description de l'assignation: *

- Inclure un titre et préciser vos destinataires
- Présenter de 4 droits et leur définition.
- Présenter les raisons qui expliquent leur non-respect et leurs conséquences sur la vie des enfants
- Illustrer par des chiffres (au moins 4) les différences pour chaque droit
- Utiliser le vocabulaire étudié en classe
- Employer entre 200 mots

180 et

J'ai simplement rédigé mon scénario qui comporte tous les attendus.

Plus on est précis, mieux c'est.

Rubrique d'évaluation : Lettre ouverte sur les droits de l'enfant - Journal PARLE

Critères	3 points	2 points	1 point
Structure et Présentation	Titre clair et précis, destinataires correctement identifiés. Mise en page soignée et professionnelle.	Titre présent mais imprécis. Destinataires partiellement identifiés. Mise en page acceptable.	Titre manquant ou peu pertinent. Destinataires mal identifiés. Mise en page désorganisée.
Contenu des Droits	4 droits présentés avec des définitions complètes et précises. Compréhension approfondie du sujet.	3 droits présentés avec des définitions partielles. Compréhension générale du sujet.	Moins de 3 droits présentés. Définitions superficielles ou inexactes.
Analyse des Inégalités	Raisons détaillées expliquant le non-respect des droits. Conséquences précises et bien argumentées sur la vie des enfants.	Quelques raisons présentées. Conséquences partiellement développées.	Explications sommaires ou absentes. Peu ou pas de développement des conséquences.
Utilisation des Données Statistiques	4 chiffres ou plus utilisés de manière pertinente et précise. Données clairement illustratives des différences.	2-3 chiffres présentés. Illustration partielle des différences.	Moins de 2 chiffres. Données peu ou pas pertinentes.
Vocabulaire et Langue	Vocabulaire spécifique étudié en classe, utilisé de manière précise et élégante. Aucune erreur grammaticale ou orthographique.	Vocabulaire correct mais parfois imprécis. Quelques erreurs grammaticales ou orthographiques.	Vocabulaire pauvre ou inadapté. Nombreuses erreurs linguistiques.
Longueur et Cohérence du Texte	Texte entre 200-250 mots. Argumentation claire, logique et fluide.	Texte légèrement en dehors de la fourchette de mots. Argumentation globalement compréhensible.	Texte trop court ou trop long. Argumentation confuse ou décousu.

Note totale sur 18 points

Remarques importantes :

- Vérifiez attentivement chaque critère
- La progression des points reflète la qualité et la profondeur de la réflexion
- L'objectif est de démontrer une compréhension critique des droits de l'enfant

 Copier
  Modifier
  Exporter
  Lire à haute voix
  Plus



+ Actions

📎 Envoyer un message



Toujours vérifier le contenu pour l'exactitude et le parti pris; utiliser le jugement professionnel et se conformer aux politiques scolaires.

Voilà la proposition.
La note totale (18 points) ne me convient pas, donc je fais une nouvelle demande.



- MAGIC SCHOOL PLUS
- Outils magiques
- Raina (Chatbot)
- Historique des sorties
- Lancer aux étudiants
- J'aime
- Formation
- Partager la Magie
- Culture IA Pour Les Étudiants
- Mettre À Niveau
- Essai Plus

Retour
Partager

Vocabulaire et Langue	Vocabulaire spécifique étudié en classe, utilisé de manière précise et élégante. Aucune erreur grammaticale ou orthographique.	Vocabulaire correct mais parfois imprécis. Quelques erreurs grammaticales ou orthographiques.	Vocabulaire pauvre ou inadapté. Nombreuses erreurs linguistiques.
Longueur et Cohérence du Texte	Texte entre 200-250 mots. Argumentation claire, logique et fluide.	Texte légèrement en dehors de la fourchette de mots. Argumentation globalement compréhensible.	Texte trop court ou trop long. Argumentation confuse ou décousu.

Note totale sur 18 points

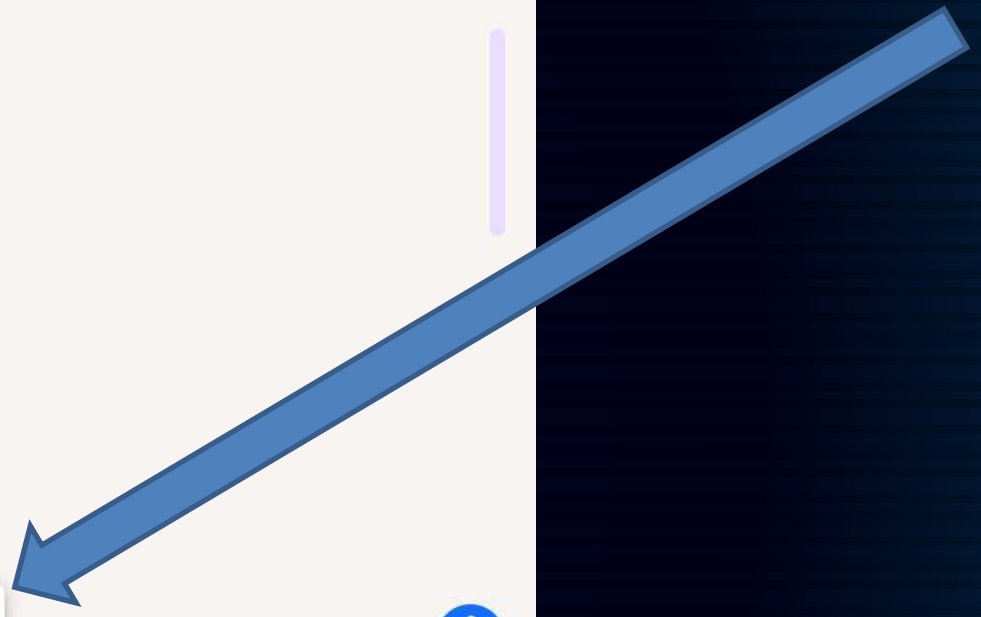
Remarques importantes :

- Vérifiez attentivement chaque critère
- La progression des points reflète la qualité et la profondeur de la réflexion
- L'objectif est de démontrer une compréhension critique des droits de l'enfant

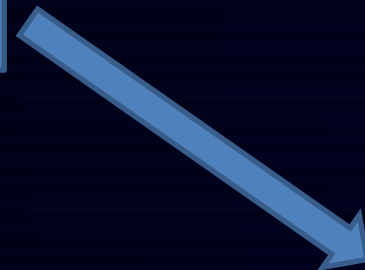
Copier Modifier Exporter Lire à haute voix Plus

Actions faire une note totale sur 20 points

Toujours vérifier le contenu pour l'exactitude et le parti pris; utiliser le jugement professionnel et se conformer aux politiques scolaires.



L'IA génère un nouveau barème mais cette fois-ci sur 20 points



faire une note totale sur 20 points.

Copier

Rubrique d'évaluation : Lettre ouverte sur les droits de l'enfant - Journal PARLE

Critères	3 points	2 points	1 point
Structure et Présentation	Titre clair et précis, destinataires correctement identifiés. Mise en page soignée et professionnelle.	Titre présent mais imprécis. Destinataires partiellement identifiés. Mise en page acceptable.	Titre manquant ou peu pertinent. Destinataires mal identifiés. Mise en page désorganisée.
Contenu des Droits	4 droits présentés avec des définitions complètes et précises. Compréhension approfondie du sujet.	3 droits présentés avec des définitions partielles. Compréhension générale du sujet.	Moins de 3 droits présentés. Définitions superficielles ou inexactes.
Analyse des Inégalités	Raisons détaillées expliquant le non-respect des droits. Conséquences précises et bien argumentées sur la vie des enfants.	Quelques raisons présentées. Conséquences partiellement développées.	Explications sommaires ou absentes. Peu ou pas de développement des conséquences.
Utilisation des Données Statistiques	4 chiffres ou plus utilisés de manière pertinente et précise. Données clairement illustratives des différences.	2-3 chiffres présentés. Illustration partielle des différences.	Moins de 2 chiffres. Données peu ou pas pertinentes.
Vocabulaire et Langue	Vocabulaire spécifique étudié en classe, utilisé de manière précise et élégante. Aucune erreur grammaticale ou orthographique.	Vocabulaire correct mais parfois imprécis. Quelques erreurs grammaticales ou orthographiques.	Vocabulaire pauvre ou inadapté. Nombreuses erreurs linguistiques.
Longueur et Cohérence du Texte	Texte entre 200-250 mots. Argumentation claire, logique et fluide.	Texte légèrement en dehors de la fourchette de mots. Argumentation globalement compréhensible.	Texte trop court ou trop long. Argumentation confuse ou décousu.

Note totale sur 20 points

Conversion des points :

- Chaque critère est noté sur 3 points
- Total des points : 6 critères x 3 points = 18 points
- Ajustement pour une note sur 20 :
 - Multiplication du total par (20/18)
 - Arrondi au point près

Remarques importantes :

- La note finale sera calculée proportionnellement
- Chaque critère reflète un aspect crucial de la qualité rédactionnelle
- L'objectif est de promouvoir une réflexion critique et nuancée

Copier Modifier Exporter Lire à haute voix Plus



Peux-tu expliquer comment appliquer cette note dans un contexte de classe ?

Quels conseils donnerais-tu aux élèves pour améliorer leur rédaction ?

Actions

Envoyer un message



Elle me fait des suggestions. Je clique sur celle qui m'intéresse.



Voici la liste de conseils à prodiguer aux élèves. Je peux sélectionner ceux qui me semblent plus pertinents pour ma classe.

Conseils pour améliorer la rédaction de la lettre ouverte

1. Préparation et Recherche

- Collectez des informations précises sur les droits de l'enfant
- Consultez des rapports officiels (UNICEF, Défenseur des droits)
- Prenez des notes structurées avant de rédiger

1. Structure de la Lettre

- Commencez par un titre accrocheur
- Rédigez une introduction claire qui présente le contexte
- Organisez vos paragraphes de manière logique
- Concluez avec un appel à l'action ou une réflexion forte

1. Utilisation des Statistiques

- Choisissez des chiffres récents et vérifiés
- Citez vos sources
- Expliquez le sens des statistiques, ne les listez pas simplement
- Utilisez des comparaisons pour renforcer votre argumentation

1. Vocabulaire et Style

- Utilisez le vocabulaire spécifique appris en classe
- Variez vos constructions de phrases
- Évitez le langage familier
- Soyez précis et concis

1. Relecture et Correction

- Relisez plusieurs fois votre texte
- Vérifiez la grammaire et l'orthographe
- Demandez à un camarade de relire votre texte
- Assurez-vous de respecter la longueur requise (200-250 mots)

1. Approche Émotionnelle et Critique

- Montrez de l'empathie sans être dramatique
- Utilisez un ton journalistique et objectif
- Argumentez avec des faits, pas uniquement des émotions
- Proposez des solutions constructives

1. Aspects Techniques

- Respectez la mise en page professionnelle
- Utilisez des paragraphes courts et clairs
- Soignez la présentation visuelle
- Vérifiez la cohérence de votre texte

Pièges à Éviter

- Ne pas se répéter
- Éviter les généralités
- Ne pas tomber dans le sensationnalisme
- Rester objectif et factuel

Ressources Recommandées

- Rapports de l'UNICEF
- Site du Défenseur des droits
- Observatoires des droits de l'enfant
- Documentaires et articles spécialisés

Actions

Envoyer un message



Les suggestions et conseils sont infinis.

montrez de l'empathie sans être dramatique

- Utilisez un ton journalistique et objectif
- Argumentez avec des faits, pas uniquement des émotions
- Proposez des solutions constructives

1. Aspects Techniques

- Respectez la mise en page professionnelle
- Utilisez des paragraphes courts et clairs
- Soignez la présentation visuelle
- Vérifiez la cohérence de votre texte

Pièges à Éviter

- Ne pas se répéter
- Éviter les généralités
- Ne pas tomber dans le sensationnalisme
- Rester objectif et factuel

Ressources Recommandées

- Rapports de l'UNICEF
- Site du Défenseur des droits
- Observatoires des droits de l'enfant
- Documentaires et articles spécialisés

Copier Modifier Exporter Lire à haute voix Plus

Peux-tu me donner des exemples de lettres ouvertes réussies ?

Quels outils en ligne pourraient aider les élèves à corriger leur rédaction ?

+ Actions Envoyer un message

Toujours vérifier le contenu pour l'exactitude et le parti pris; utiliser le jugement professionnel et se conformer aux politiques scolaires.

MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL

Comme pour, certainement, la plupart d'entre vous, je passe beaucoup de temps à chercher des supports, notamment, audios pour travailler les séances.

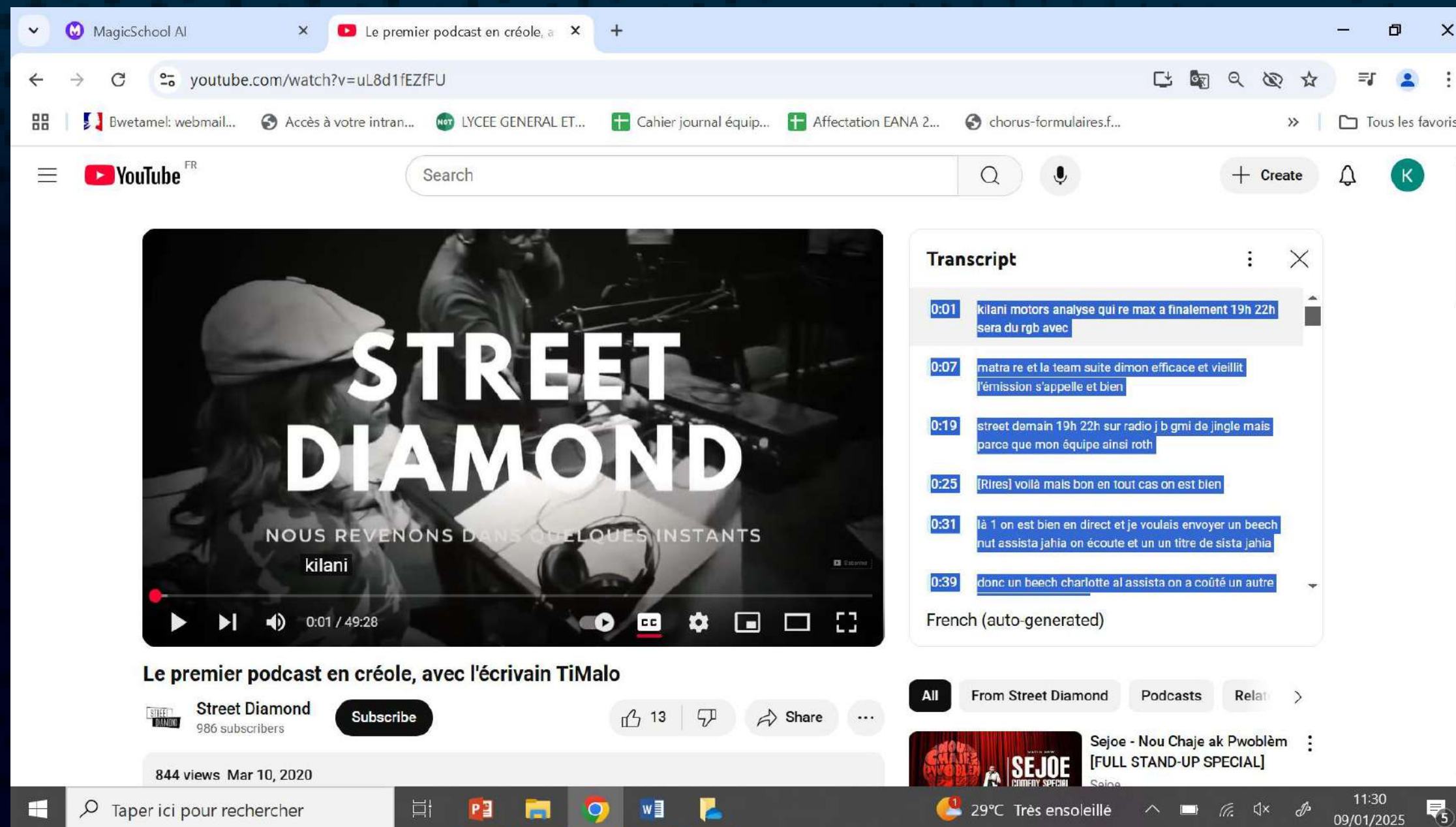
Youtube regorge de possibilités. Quand on tombe sur 2 ou 3 vidéos intéressantes, il faut maintenant les regarder. Et ça peut être chronophage.

Magicschool propose de gagner du temps.

- **RESUMER DES VIDEOS YOUTUBE**

Obtenir un résumé d'une vidéo YouTube dans la longueur de votre choix.

MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL



The screenshot shows a web browser window with a YouTube video player. The video is titled "STREET DIAMOND" and has a subtitle "NOUS REVENONS DANS QUELQUES INSTANTS" by "kilani". The video player shows a progress bar at 0:01 / 49:28. Below the video, the title "Le premier podcast en créole, avec l'écrivain TiMalo" is visible, along with a "Subscribe" button and 13 likes. A transcript overlay is open on the right side of the video player, showing the following text:

Transcript

- 0:01 kilani motors analyse qui re max a finalement 19h 22h sera du rgb avec
- 0:07 matra re et la team suite dimon efficace et vieillit l'émission s'appelle et bien
- 0:19 street demain 19h 22h sur radio j b gmi de jingle mais parce que mon équipe ainsi roth
- 0:25 [Rires] voilà mais bon en tout cas on est bien
- 0:31 là 1 on est bien en direct et je voulais envoyer un beech nut assista jahia on écoute et un titre de sista jahia
- 0:39 donc un beech charlotte al assista on a coûté un autre

French (auto-generated)

The browser's address bar shows "youtube.com/watch?v=uL8d1fEZfFU". The taskbar at the bottom shows the Windows logo, a search bar with "Taper ici pour rechercher", and several application icons including PowerPoint, File Explorer, Chrome, Word, and Outlook. The system tray shows the date and time as "11:30 09/01/2025" and the weather as "29°C Très ensoleillé".

La vidéo dure
49'28.
Je copie le
script.

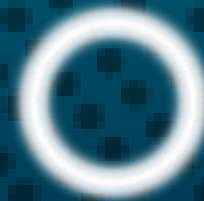


MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL

Je colle le script et sélectionne la longueur désirée du résumé (1 paragraphe, 1 page, 200 mots....)

J'ai choisi 1 page pour avoir un résumé plus complet.

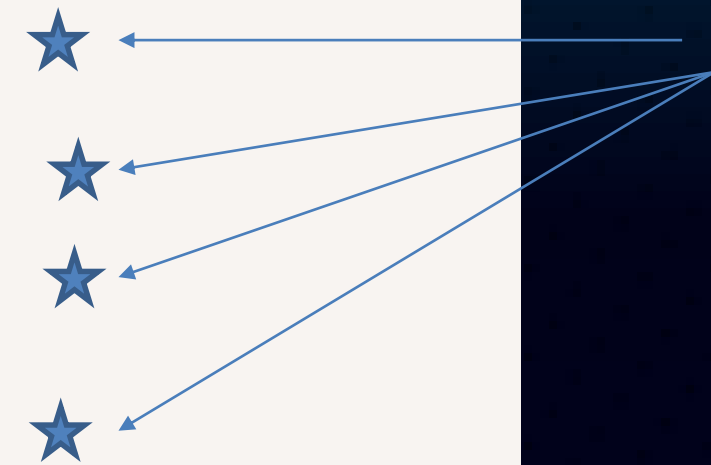
The screenshot shows a web browser window with the URL `app.magicschool.ai/tools/youtube-summarizer`. The page title is "Résumé de vidéo YouTube". Below the title, there is a description: "Obtenez un résumé d'une vidéo YouTube dans la longueur de votre choix." There is a form labeled "Longueur du résumé : *" with a dropdown menu currently set to "1 page". Below this, there is a section for "Transcription YouTube : *" with a link "Comment obtenir une transcription ?". A text area contains a transcript snippet: "cœur et on se reverra l'émission 48:34 s'appelle street démente et tous les samedis en tout cas un samedi sur deux cette saison elodie pis 48:41 [Musique] 49:00 [Musique] 49:05 [Musique] caillaud peu car y opèrent en client 49:12 veut cayouche bello moncayo feu". At the bottom of the form is a large blue button labeled "Générer". The left sidebar of the website includes the "MAGIC SCHOOL PLUS" logo and a list of menu items: "Outils magiques", "Raina (Chatbot)", "Historique des sorties", "Lancer aux étudiants", "J'aime", "Formation", "Partager la Magie", "Culture IA Pour Les Étudia", and "Mettre À Niveau". The browser's address bar shows several tabs, including "Le premier podcast en créole". The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text "Taper ici pour rechercher", the system tray with the temperature "29°C Ensoleillé", and the date "09/01/2025".



MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL

The screenshot shows the Magic School Plus website interface. On the left is a navigation sidebar with icons for 'Outils magiques', 'Raina (Chatbot)', 'Historique des sorties', 'Lancer aux étudiants', 'J'aime', 'Formation', 'Partager la Magie', 'Culture IA Pour Les Étudiants', and 'Mettre À Niveau'. The main content area is titled 'Résumé de vidéo YouTube' and contains a detailed summary of the 'Street Démence' video. The summary is divided into sections: 'Résumé de l'émission "Street Démence"', 'Parcours de Thierry Malot', 'Le podcast "Tang et Comprendre"', 'Engagement et Activisme', and 'Réflexions sur l'Identité'. At the bottom of the summary, there are two text boxes with questions: 'Could you provide more details about Thierry Malot's works?' and 'What are some key themes discussed in the podcast "Tang et Comprendre"?'. A 'Copier' button is visible next to the summary text. The footer includes a 'TEACHERS ARE MAGIC' logo, a language selector set to 'FR', and a footer note: 'Toujours vérifier le contenu pour l'exactitude et le parti pris; utiliser le jugement professionnel et se conformer aux politiques scolaires.'

Le résumé est présenté point par point (ce qui va faciliter mon découpage de l'extrait et la sélection des passages qui m'intéressent).



Elle me propose toujours d'autres pistes d'exploitation



MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL

Une option que je vais partager avec mes collègues professeurs de FLE et que je vous offre en agouba. Il peut être utile à ceux qui enseignent leur valence (français, anglais, histoire-géo ...). Quand Magicschool se mettra au créole, nous pourrons tous utiliser cette option.

• NIVELER UN TEXTE

Adapter un texte à n'importe quel niveau scolaire pour correspondre au niveau de lecture / compétences de l'élève.



MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL

Je choisis le niveau souhaité puis insère le texte.

The screenshot shows a web browser window with the URL `app.magicschool.ai/tools/text-leveler`. The page title is "Niveleur de texte". The interface includes a sidebar on the left with the MagicSchool Plus logo and navigation options: "Outils magiques", "Raina (Chatbot)", "Historique des sorties", "Lancer aux étudiants", "J'aime", "Formation", "Partager la Magie", "Culture IA Pour Les Étudi", and "Mettre À Niveau". The main content area has a "Retour" link, "Effacer Les Entrées", and "Exemplaire" buttons. Below these is the heading "Niveleur de texte" and the instruction: "Prenez n'importe quel texte et adaptez-le à n'importe quel niveau scolaire pour correspondre au niveau de lecture / compétences de l'élève." There is a dropdown menu for "Niveau scolaire:" set to "4e année". A text input area labeled "Texte original*" contains a file upload preview for "Silma originaire de la Do..." (718 mots). A "Générer" button is at the bottom of the main content area. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text "Taper ici pour rechercher", several application icons, and the system tray with the time "11:48" and date "09/01/2025".



MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL

Silma originaire de la Dominique, vit en Guadeloupe depuis quelques années.

Ce jour-là, les affaires n'avaient pas marché. Silma comptait et recomptait les maigres centimes qu'elle avait récoltés des ventes du jour. En rentrant dans sa petite case, elle trouva une lettre de Pétrolina. Elle l'ouvrit vite, le cœur battant à débouliner un morne. Elles ne s'étaient jamais écrit, sauf à la mort de Nelson. Plus tu es en haillons, plus les chiens te déchirent : quel nouveau malheur était tombé sur les siens ? Elle lut avec soulagement que sa sœur souhaitait venir vivre en Guadeloupe avec ses enfants. Parce que là-bas, à la Dominique, elle n'arrivait pas à voir devant elle.

« Je sais écrivait-elle qu'en Guadeloupe, je pourrai toucher les allocations familiales et être déclarée à la Sécurité Sociale. Comme ça nous aurons une carte de séjour. » Elle décrivait ses espérances, précisant qu'elle ne quitterait son pays qu'avec la certitude d'être assurée sociale. Tout en lisant, Silma hochait la tête. Elle se doutait depuis longtemps que Pétrolina devait prendre du fer, seule avec quatre enfants.

Des mois durant, elle questionna inlassablement ses connaissances, ses compagnes de travail, ses clientes. On lui proposa du travail au noir. C'est que la situation en Guadeloupe n'était pas non plus souriante : une charge de chômeurs, des entreprises qui fermaient l'une derrière l'autre, de nombreuses familles vivant d'allocations femmes seules, du RMI ou de tous ces argents camouffleurs de misères. Mais Silma, peu instruite de ces choses, ne comprenait pas les réticences des employeurs à payer les charges sociales.

Il y avait une telle apparence de luxe sur cette terre qui l'avait accueillie ! Presque tous les jours, lors de ses déplacements elle voyait s'élever au milieu d'une immense pelouse, quelque villa haute-et-basse, superbe, spacieuse. Pour elle, un rêve extravagant. De belles et somptueuses voitures étrangères circulaient à travers les routes du pays. Et cette élégance dans l'habillement que l'on retrouvait chez presque tous : femmes, hommes, jeunes ! Comme si dans ce pays, la plupart des gens vivaient dans opulence sans souffrance. Comme si les pauvres n'y étaient que des cas particuliers.

Sylviane Telchid, Throvia de la Dominique

Texte original

The screenshot shows the Magic School Plus interface. On the left, there's a sidebar with navigation options: 'Outils magiques', 'Raina (Chatbot)', 'Historique des sorties', 'Lancer aux étudiants', 'J'aime', 'Formation', 'Partager la Magie', 'Culture IA Pour Les Étudiants', and 'Mettre À Niveau'. Below the sidebar is the 'TEACHERS ARE MAGIC' logo. The main content area displays the adapted text for a primary level, which is a simplified version of the original text. The text is presented in a clean, readable font. At the bottom of the page, there are icons for 'FR', a user profile, a settings gear, and a clock. The right side of the interface shows a 'Niveau de texte' dropdown set to 'Niveau de texte' and a 'Modifier l'invite' button. Below the text, there are two boxes with questions: 'What can we learn from Silma's experience about social support systems?' and 'How can we discuss the themes of hope and struggle in Silma's story?'. At the bottom right, there are buttons for 'Actions' and 'Envoyer un message'.

Texte adapté pour un niveau primaire.



MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL

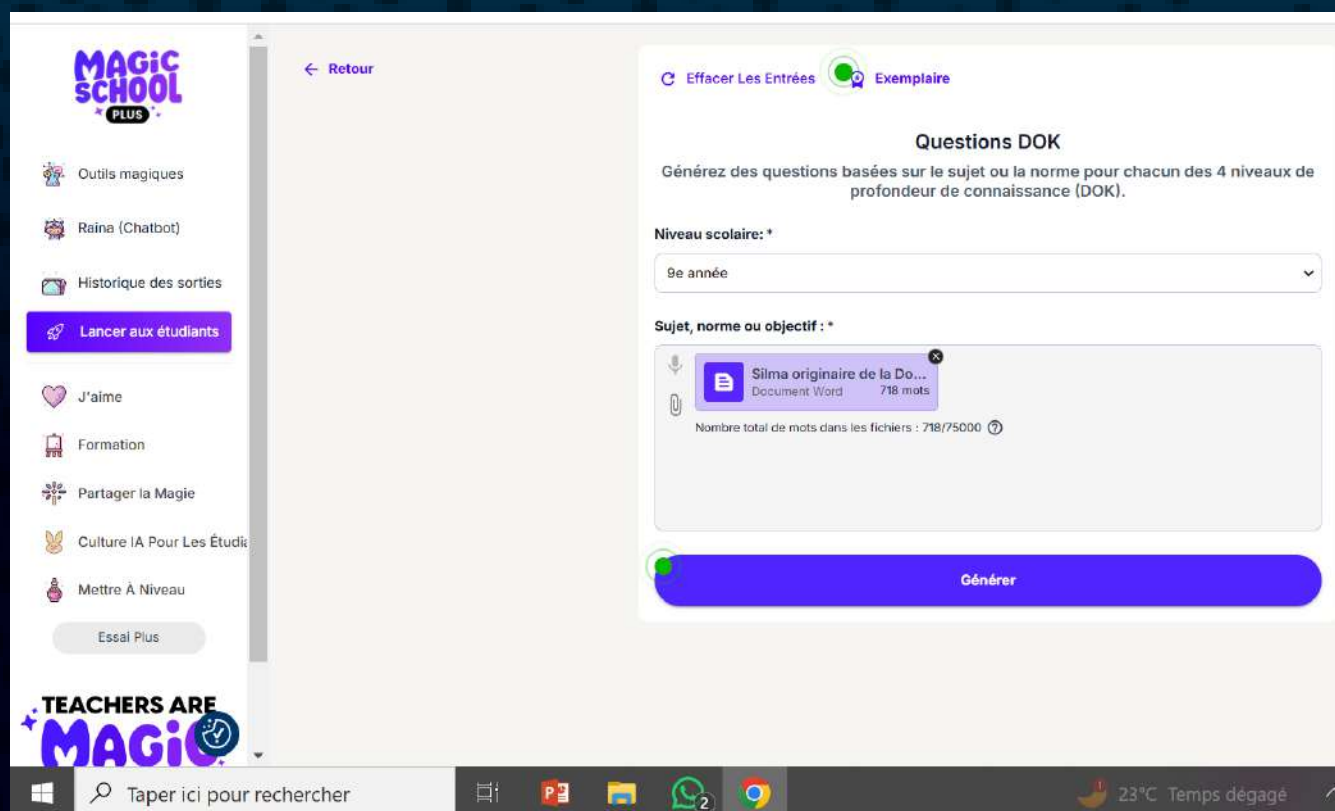
A partir d'un même texte, proposer à la classe un questionnaire adapté à 4 niveaux de difficulté.

- **GENERER DES QUESTIONNAIRES DIFFERENCIÉS**

Générez des questions à partir d'un document selon 4 niveaux de difficulté



MES EXPERIENCES SUR MAGICSCHOOL



Choisir la classe et insérer le document de travail

MAGIC SCHOOL PLUS

← Retour
↪ Partager

Outils magiques
Raina (Chatbot)
Historique des sorties
Lancer aux étudiants
J'aime
Formation
Partager la Magie
Culture IA Pour Les Étudiants
Mettre À Niveau
Essai Plus

Questions DOK
Générez des questions basées sur le sujet ou la norme pour chacun des 4 niveaux de profondeur de connaissance (DOK).

Niveau scolaire: *
9e année

Sujet, norme ou objectif : *

Silma originaire de la Do...
Document Word
718 mots
Nombre total de mots dans les fichiers : 718/75000

Générer

DOK Level 1 - (Recall - measure, recall, calculate, define, list, identify.)

- Qui est Silma et d'où vient-elle ?
- Quel est le contenu de la lettre que Silma reçoit de Pétrolina ?
- Quelles difficultés Silma rencontre-t-elle dans sa vie quotidienne en Guadeloupe ?
- Quelles sont les attentes de Pétrolina en venant vivre en Guadeloupe ?

DOK Level 2 - Skill/Concept - graph, classify, compare, estimate, summarize.

- Comparez la vie de Silma en Dominique avec sa vie en Guadeloupe. Quelles sont les principales différences ?
- Résumez les raisons pour lesquelles Pétrolina souhaite déménager en Guadeloupe.
- Classez les différents types d'aides sociales mentionnées dans le texte et expliquez leur importance pour les personnages.
- Estimez quelles sont les motivations de Silma pour aider sa sœur.

DOK Level 3 - (Strategic Thinking - assess, investigate, formulate, draw conclusions, construct.)

- Évaluez comment les perceptions de la richesse en Guadeloupe affectent la manière dont Silma et Pétrolina envisagent leur avenir.
- Formulez une hypothèse sur la manière dont la situation économique en Guadeloupe pourrait évoluer et son impact sur les personnages.
- Investiguer les raisons pour lesquelles il y a une réticence des employeurs à payer les charges sociales, en se basant sur les indices du texte.
- Tirez des conclusions sur l'importance de la sécurité sociale pour les immigrants comme Silma et Pétrolina.

DOK Level 4 - (Extended Thinking - analyze, critique, create, design, apply concepts.)

- Analysez la manière dont l'auteur utilise des descriptions de luxe pour juxtaposer la réalité des personnages. Comment cela affecte votre perception de leur situation ?
- Créez un plan d'action pour Silma et Pétrolina afin de surmonter leurs défis économiques, en tenant compte des ressources disponibles en Guadeloupe.
- Critiquez le système d'aide sociale tel que présenté dans le texte. Quels sont ses avantages et ses inconvénients pour des personnes comme Silma et Pétrolina ?
- Appliquez les thèmes de l'immigration et de la lutte économique à un contexte contemporain. Comment ces thèmes se manifestent-ils aujourd'hui ?

Actions
Envoyer un message

Toujours vérifier le contenu pour l'exactitude et le parti pris; utiliser le jugement professionnel et se conformer aux politiques scolaires.

TEACHERS ARE MAGIC

FR

Quatre questionnaires selon le niveau de difficulté.



TURBOSCRIBE

Convertir un audio en texte



MES EXPERIENCES SUR TURBOSCRIBE

J'ai enregistré un extrait de la réunion du 08.01.25

Mme MOZAR expliquait comment intégrer le corps des agrégés.

J'ai téléchargé l'audio sur turboscribe qui l'a ensuite transcrit.

The screenshot displays the TurboScribe web interface. At the top, there is a navigation bar with the TurboScribe logo, links for 'TARIFS', 'FAQ', and 'BLOG', a French flag, and a user profile icon labeled 'K dlopoukarukera@gmail.com'. The main content area is titled 'audio sarah' and shows a timestamp of '8 janv. 2025, 15:27'. The transcription text is as follows:

(0:00) La possibilité de demander à intégrer le corps des agrégés par le biais de la liste d'aptitudes. (0:08) Moi je vous encourage à le faire, mais il est vrai que, si vous voulez, (0:13) une fois que votre dossier est passé et que vous avez un avis recteur ou rectrice positif, excellent, (0:19) ensuite vous êtes mis en concurrence avec toutes les personnes qui ont formulé des demandes (0:24) pour des langues régionales ou des langues dites entre guillemets minoritaires. (0:28) Donc ça veut dire que par année, vous pouvez avoir un poste qui sera donné aux Chinois, (0:40) l'année d'après à l'Arabe et l'année d'après aux langues de France.

(0:45) Donc c'est pareil, on dirait la liste de la réunion. (0:48) Alors vous avez une fin cette année, et l'année prochaine il y aura l'année seconde. (0:52) Mais on va quand même prendre le dossier et vous donner l'avis, ça change des choses.

(0:55) C'est ça. (0:57) Et dernière chose, et je te laisse la parole, notre inspecteur général a changé. (1:01) M. Bernabé Yves, que je pense beaucoup d'entre vous connaissent, (1:08) a fait valoir ses droits à la retraite, donc désormais il n'est plus notre inspecteur général.

(1:13) Et à la place, désormais, la personne qui lui a succédé est Mme Andréanie Michel,

On the left sidebar, it shows '1 des 3 transcriptions quotidiennes utilisées' and a 'PASSEZ À ILLIMITÉ' button. Below are sections for 'Raccourcis' (Fichiers récents) and 'Dossiers' (Nouveau dossier). On the right, there is an 'Exporter' menu with options: 'Télécharger le PDF', 'Télécharger le DOCX', 'Télécharger le TXT', 'Télécharger le SRT', 'Exportation avancée' (with a sub-option 'Exporter avec des horodatages et dans plus de formats'), and 'Plus' (with a checked option 'Afficher les horodatages' and a 'ChatGPT' icon).


At the bottom, there is an audio player for 'audio sarah' with a progress bar at 01:40, a volume icon, and a settings gear.



MES EXPERIENCES SUR CHATGPT



J'ai ensuite demandé à ChatGPT d'en faire la synthèse.

ChatGPT ⌵ Partager

 Voici une synthèse de l'extrait :

La possibilité d'intégrer le corps des agrégés par la liste d'aptitude est encouragée, bien que cela nécessite un avis recteur favorable et implique une forte concurrence, notamment pour les langues régionales et minoritaires. Chaque année, un poste est attribué alternativement à différentes langues (chinois, arabe, langues de France). Malgré les limites et la rareté des opportunités, les dossiers sont examinés avec sérieux.

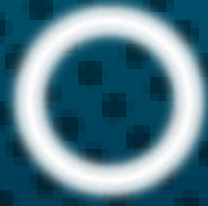
Un changement au sein de l'inspection générale est également annoncé : Yves Bernabé, ancien inspecteur général, a pris sa retraite et est remplacé par Andréanie Michel, une Corse maîtrisant aussi le créole.

Message ChatGPT

ChatGPT peut faire des erreurs. Envisagez de vérifier les informations importantes.



MES EXPERIENCES SUR TURBOSCRIBE

J'ai fait la même expérience lors d'une discussion avec un collègue. Nous avons débattu pendant 10 minutes de l'usage de l'IA dans l'enseignement. Nous avons discuté à bâtons rompus, se coupant la parole mutuellement, ou en parlant en même temps.

J'ai demandé à turboscribe de convertir l'audio en texte puis à chatGPT de le résumer.

Le texte traite des opportunités et des contraintes liées à l'utilisation de l'IA dans l'enseignement, en particulier en classe.

Problèmes institutionnels : Les normes (RGPD, autorisations, risques juridiques) limitent l'usage des outils numériques malgré leur potentiel. Les outils proposés par l'État arrivent souvent trop tard et sont trop encadrés, ce qui les rend peu flexibles et peu pratiques.

Opportunités pédagogiques :

L'IA peut être utilisée pour des tâches comme la transcription et la synthèse des débats en classe, permettant de créer des traces écrites communes basées sur les contributions des élèves.

Elle peut également générer des idées de questions, jeux de rôle ou amorces adaptées aux niveaux linguistiques (A1, A2, B1, etc.).

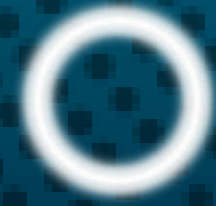
La diversité des supports (audio, visuel, linéaire) permet de personnaliser les synthèses pour s'adapter aux différents profils d'apprenants.

Cela permet aussi un gain de temps significatif pour l'enseignant, en automatisant des tâches qui prendraient des heures manuellement.

L'exemple donné est une séquence en créole guadeloupéen sur le "bain démarré", une tradition locale marquée par une dimension culturelle et spirituelle. Cette thématique a permis de mêler oral, vidéo, débat et réflexion collective. L'IA pourrait ici faciliter la synthèse finale ou enrichir l'activité avec des idées complémentaires.

C'est un bon équilibre entre enthousiasme face au potentiel de l'IA et frustration face aux limites institutionnelles. Tu veux que je développe une partie en particulier ?





MON PROJET D'EXPERIMENTATION AVEC TURBOSCRIBE ET CHATGPT

- EXPLOITATION PEDAGOGIQUE POSSIBLE

- Enregistrer un débat en classe (interaction orale)
(autorisation parentale à vérifier)
- Analyser la proposition de synthèse de l'IA (amendements)
 - Traduire la synthèse qui servira de trace écrite



NAPKIN

Transformer un texte en schéma.

4

MES EXPERIENCES SUR NAPKIN

Le texte traite des opportunités et des contraintes liées à l'utilisation de l'IA dans l'enseignement, en particulier en classe.

Problèmes institutionnels : Les normes (RGPD, autorisations, risques juridiques) limitent l'usage des outils numériques malgré leur potentiel. Les outils proposés par l'État arrivent souvent trop tard et sont trop encadrés, ce qui les rend peu flexibles et peu pratiques.

Opportunités pédagogiques :

L'IA peut être utilisée pour des tâches comme la transcription et la synthèse des débats en classe, permettant de créer des traces écrites communes basées sur les contributions des élèves.

Elle peut également générer des idées de questions, jeux de rôle ou amorces adaptées aux niveaux linguistiques (A1, A2, B1, etc.).

La diversité des supports (audio, visuel, linéaire) permet de personnaliser les synthèses pour s'adapter aux différents profils d'apprenants.

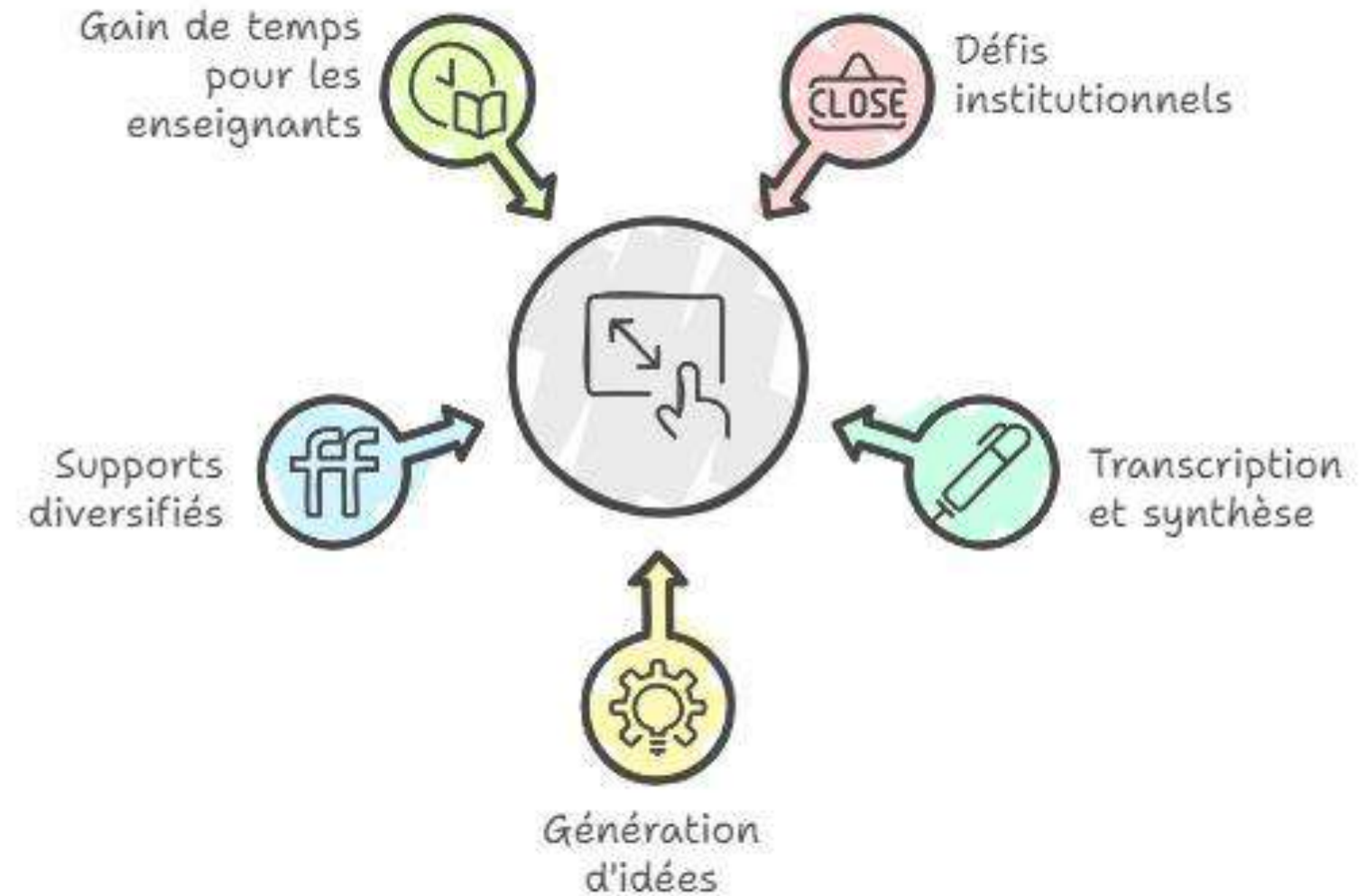
Cela permet aussi un gain de temps significatif pour l'enseignant, en automatisant des tâches qui prendraient des heures manuellement.

L'exemple donné est une séquence en créole guadeloupéen sur le "bain démarré", une tradition locale marquée par une dimension culturelle et spirituelle. Cette thématique a permis de mêler oral, vidéo, débat et réflexion collective. L'IA pourrait ici faciliter la synthèse finale ou enrichir l'activité avec des idées complémentaires.

C'est un bon équilibre entre enthousiasme face au potentiel de l'IA et frustration face aux limites institutionnelles. Tu veux que je développe une partie en particulier ?



Amélioration de l'éducation grâce à l'IA



Débat avec mon collègue enregistré puis converti en texte sur Turboscribe puis synthétisé avec ChatGPT

Synthèse convertie en schéma avec Napkin

Projet

MIZOU

DISCTUTER AVEC UN CHATBOT





Créer un Chatbot

Mes Chatbots

Explorer

Alcademy

Gérer mon compte

Prix ⚡

Free

Tous Par Moi Par la Communauté

Trier par

Dernière Activité

Rechercher...



👋 **Bienvenue sur Mizou ! Créez votre premier ChatBot ou regardez nos courts tutoriels pour commencer.**

Créer un Chatbot

Tutoriels



Create your First ChatBot

par Hamza



Start a new session

par Hamza



Review Grading

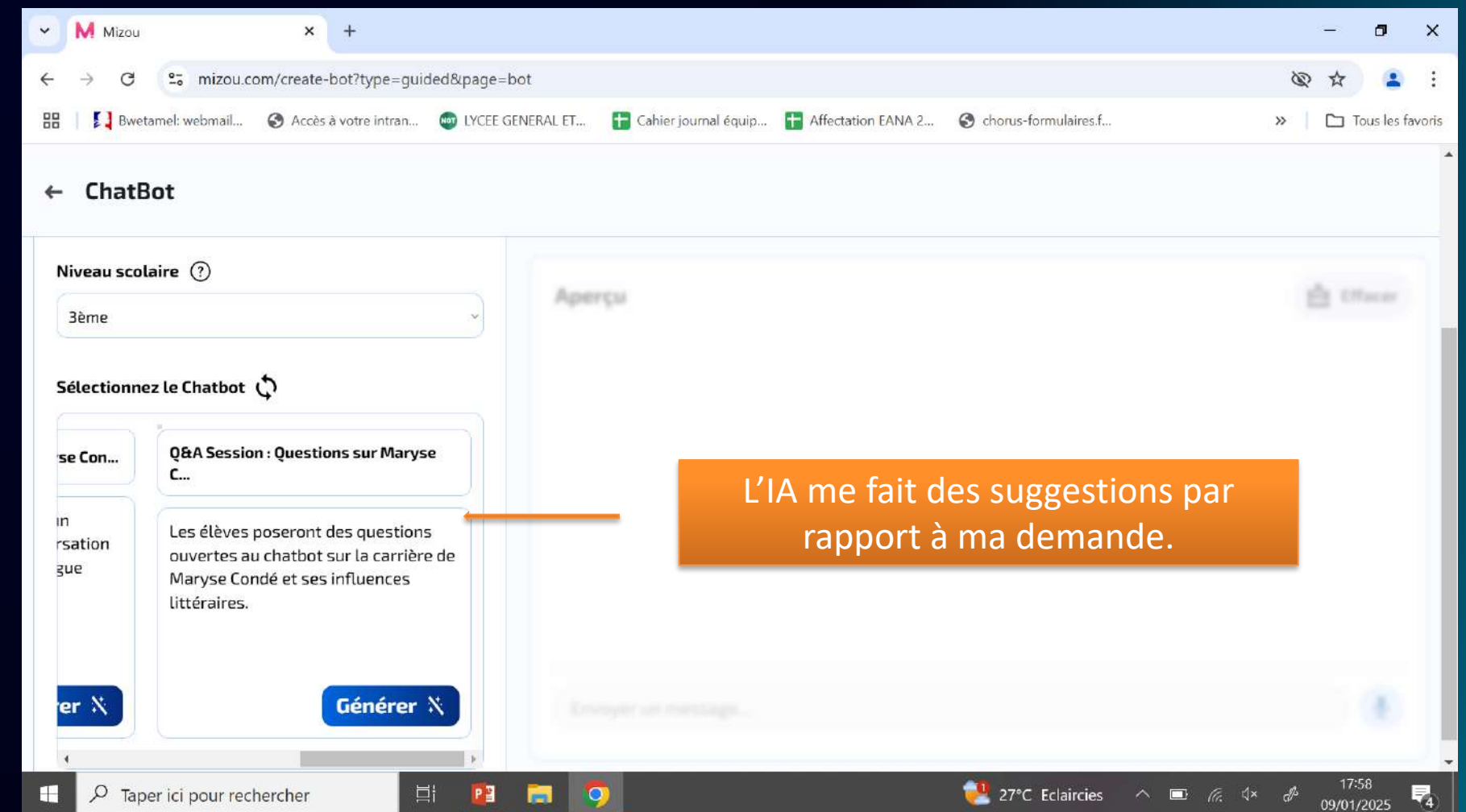
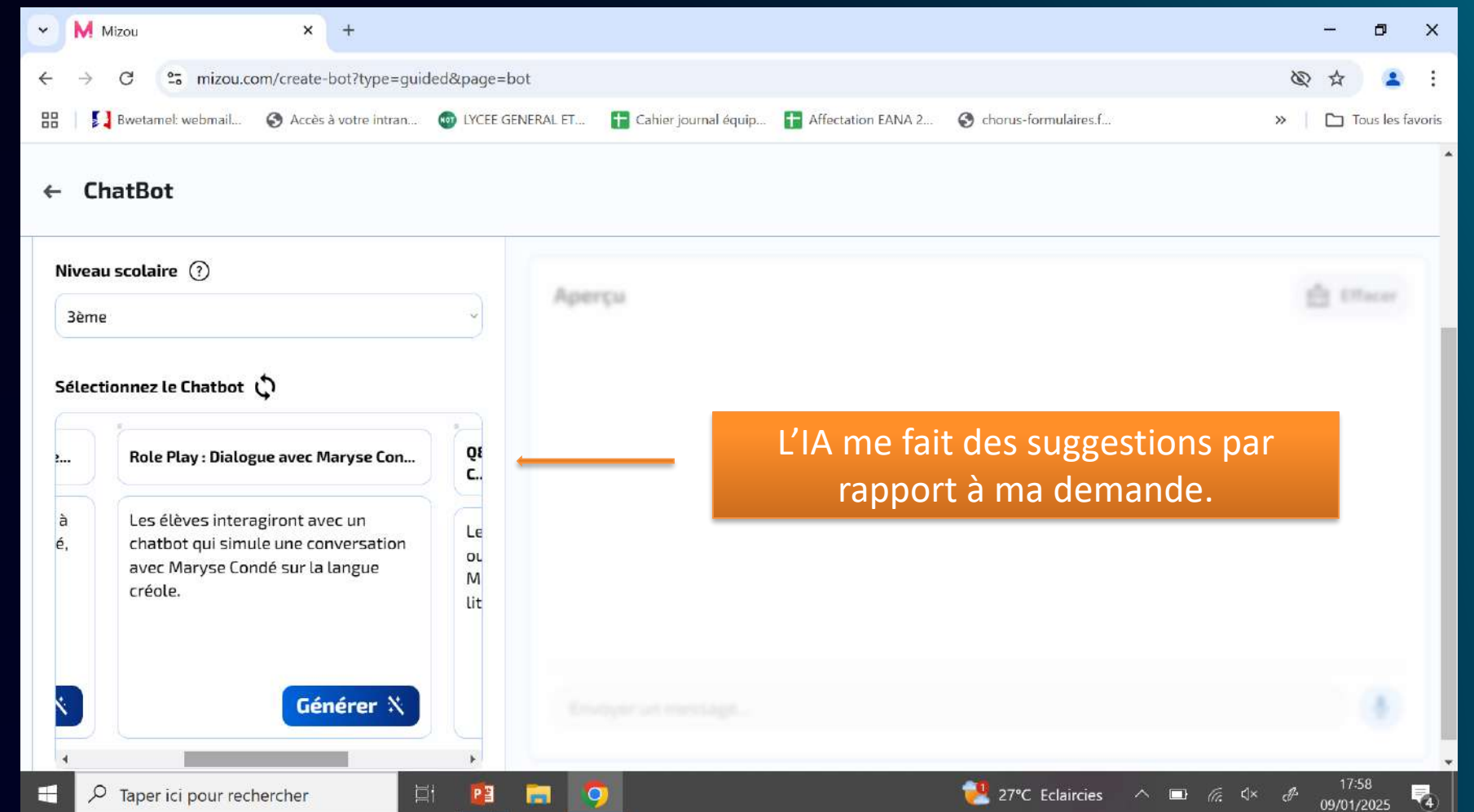
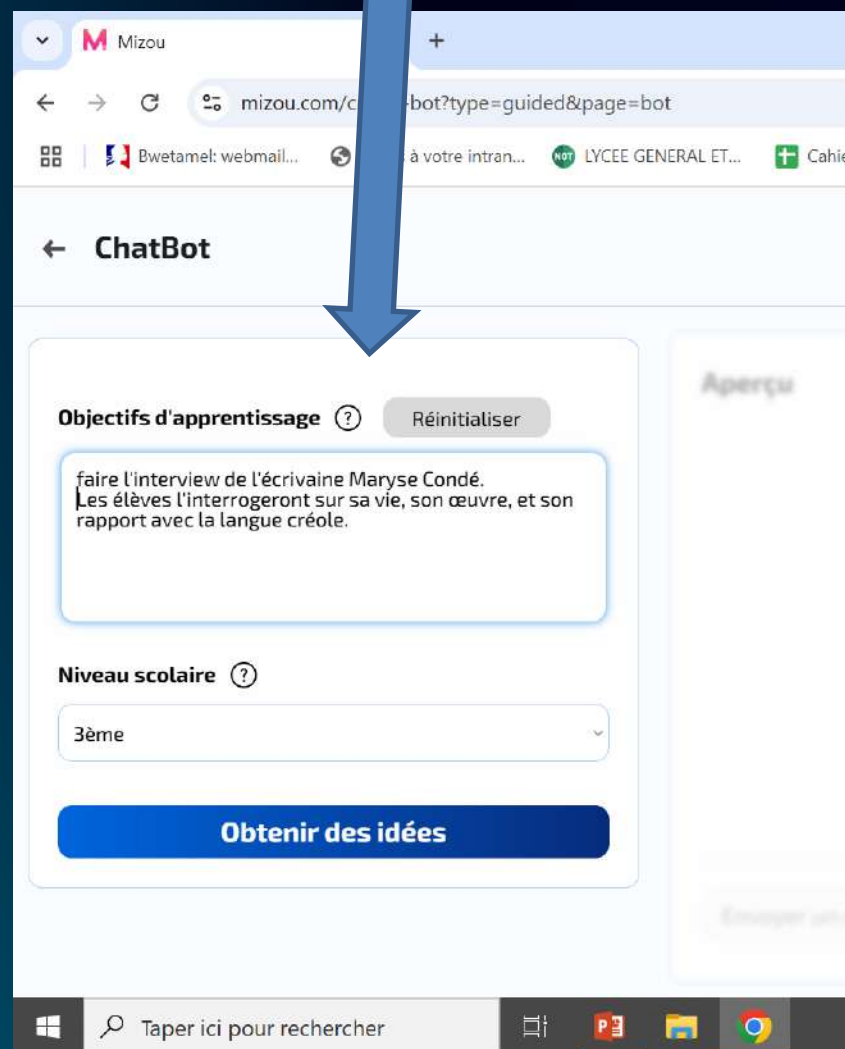
par Hamza

EXPLOITATION PEDAGOGIQUE POSSIBLE

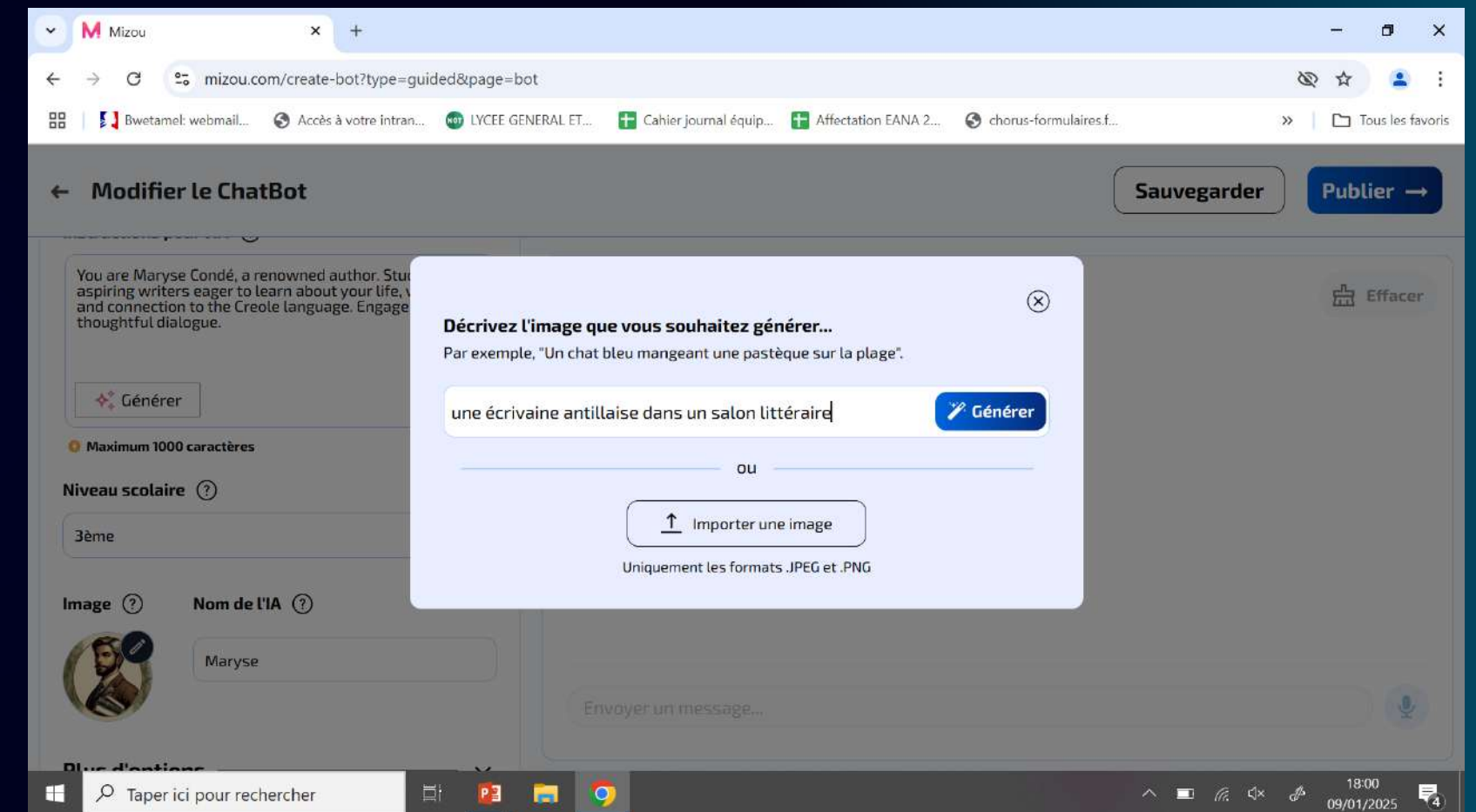
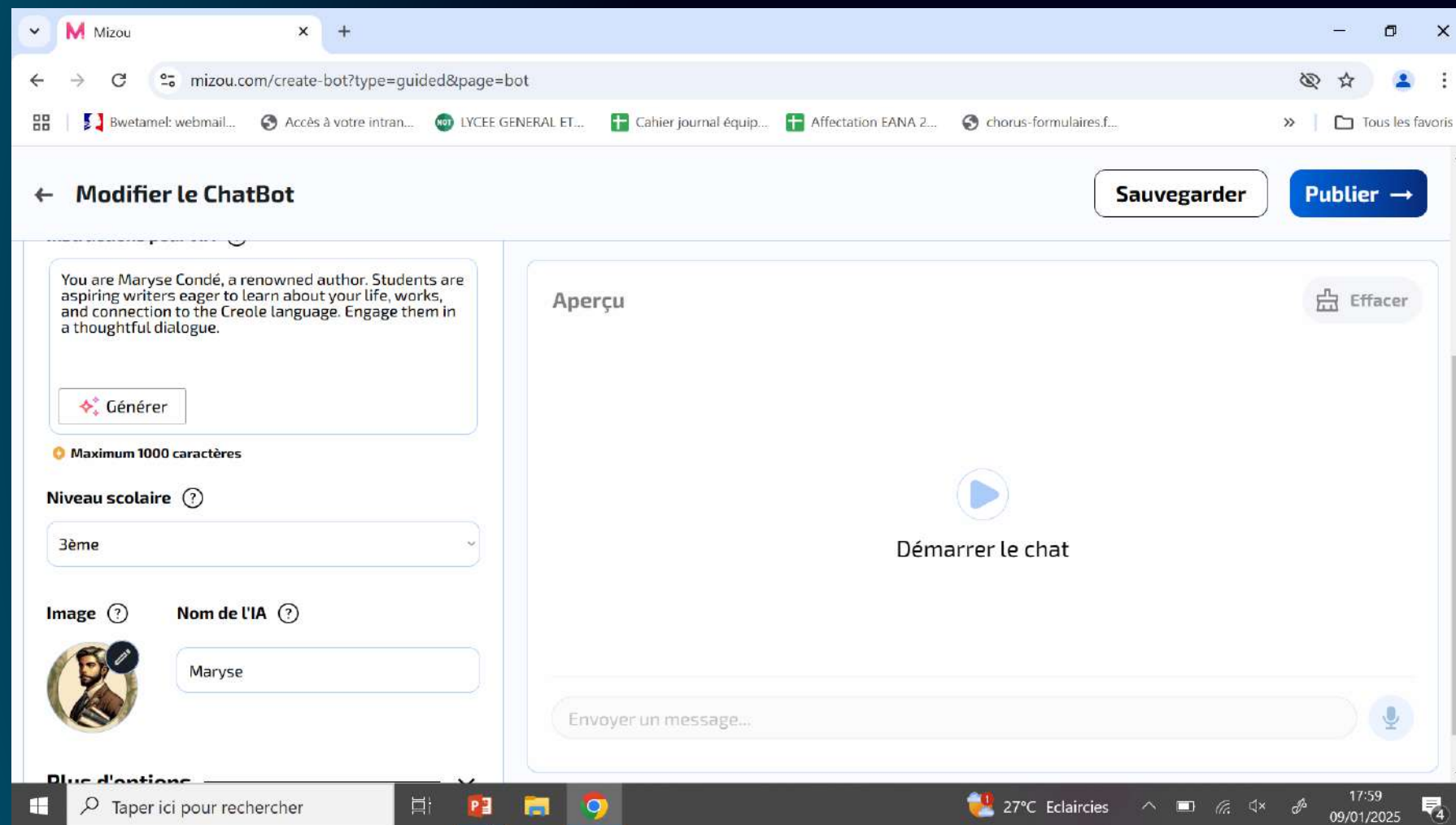
L'élève devra faire un exposé sur Maryse Condé et son rapport avec la langue créole.

L'élève interagit avec le chatbot et lui pose les questions pour recueillir les informations qu'il juge nécessaire afin de préparer son exposé.

J'ai formulé ma demande.



Elle me propose une image pour représenter Maryse Condé.
Puisqu'elle ne me convient pas, je lui demande de générer une autre avec mes indications.



Mizou

mizou.com/create-bot?type=guided&page=bot

Bwetamel: webmail... Accès à votre intran... LYCEE GENERAL ET... Cahier journal équip... Affectation EANA 2... chorus-formulaires.f... Tous les favoris

← Modifier le ChatBot Sauvegarder Publier →

Instructions du Chatbot

Commencez par ajouter un titre qui décrit clairement l'expérience du chatbot, et qui peut inclure une phrase accrocheuse pour engager les étudiants.

Titre ?

Dialogue avec Maryse Condé

Instructions pour l'IA ?


You are Maryse Condé, a renowned author. Students are aspiring writers eager to learn about your life, works, and connection to the Creole language. Engage them in a thoughtful dialogue.

✦ Générer

Maximum 1000 caractères


Aperçu

Effacer



Bienvenue! Je suis Maryse Condé. Prêt à discuter de ma vie et de la langue créole?

Où et quand êtes vous née ?



L'élève rédige (ou dicte) les questions souhaitées.

Mizou

mizou.com/create-bot?type=guided&page=bot

← Modifier le ChatBot Sauvegarder Publier →

Instructions du Chatbot

Commencez par ajouter un titre qui décrit clairement l'expérience du chatbot, et qui peut inclure une phrase accrocheuse pour engager les étudiants.

Titre ?

Dialogue avec Maryse Condé

Instructions pour l'IA ?

You are Maryse Condé, a renowned author. Students are aspiring writers eager to learn about your life, works, and connection to the Creole language. Engage them in a thoughtful dialogue.

Générer

Maximum 1000 caractères

Aperçu

Effacer

Où et quand êtes vous née ?

Je suis née à Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, le 4 février 1937. Cette île et sa culture sont une grande partie de mon inspiration. Avez-vous une question sur mon enfance ou sur l'impact de la Guadeloupe sur mon écriture?

Pouvez-vous me dire en créole quand vous avez commencé à écrire ?

Réponse générée par le chatbot

2ème question de l'élève

Mizou

mizou.com/create-bot?type=guided&page=bot

Bwetamel: webmail... Accès à votre intran... LYCEE GENERAL ET... Cahier journal équip... Affectation EANA 2... chorus-formulaires.f... Tous les favoris

← Modifier le ChatBot

Sauvegarder Publier →

Instructions du Chatbot

Commencez par ajouter un titre qui décrit clairement l'expérience du chatbot, et qui peut inclure une phrase accrocheuse pour engager les étudiants.

Titre ?

Dialogue avec Maryse Condé

Instructions pour l'IA ?

You are Maryse Condé, a renowned author. Students are aspiring writers eager to learn about your life, works, and connection to the Creole language. Engage them in a thoughtful dialogue.

Générer

Maximum 1000 caractères

Aperçu

Effacer

Pouvez-vous me dire en créole guadeloupéen quand vous avez commencé à écrire ?

En créole guadeloupéen, je dirais : "Mwen komanse ekri depi mwen té piti, an 1950s." J'ai commencé à écrire dès mon jeune âge, attirée par les histoires et la culture de ma terre. Qu'est-ce qui vous attire dans l'écriture?

18:05 09/01/2025

Eh oui, le chatbot parle créole ! J'aurais pu préciser dans les instructions de départ que la conversation se ferait en créole.

← Modifier le ChatBot

Sauvegarder Publier →

Instructions du Chatbot

Commencez par ajouter un titre qui décrit clairement l'expérience du chatbot, et qui peut inclure une phrase accrocheuse pour engager les étudiants.

Titre ?

Dialogue avec Maryse Condé

Instructions pour l'IA ?

You are Maryse Condé, a renowned writer. The student is an inquisitive journalist. In this role play, the student will interview you in guadeloupean creole about your life, works, and connection to Creole language. The goal is to gain insights into your experiences and perspectives, fostering a deeper understanding of your literary contributions and cultural significance.

✦ Générer

Maximum 1000 caractères

Aperçu

Mettre à jour Effacer



Quel est votre premier ouvrage ?



Mon premier ouvrage est "Célanire couvali," publié en 1976. C'est une exploration des tensions culturelles entre la France et la Guadeloupe, mêlant histoire et fiction. Ce livre pose déjà les bases de ce que je voulais exprimer : l'identité créole. Avez-vous lu ce livre ou d'autres de mes œuvres?



Envoyer un message...



A ce jour, je n'ai exploité qu'une infime partie de ces 5 outils.

Zouti dèyè poko mannyé.

Mais pour le peu que j'ai découvert, je retiens ces avantages :

- Gain de temps** pour mieux se consacrer au cœur du métier : enseigner et à sa vie personnelle !
- Créativité et diversification** des activités donc des cours plus dynamiques
- Personnalisation** grâce à la possibilité d'adapter les activités selon les points forts et points faibles des élèves

D'AUTRES IA ?

ET SI VOUS PARTAGIEZ CELLES QUI VOUS SERVENT ?



HÂTE D'AVOIR VOS RETOURS !

A BIENTÔT POUR LA SAISON 2