

SAISON 24/25

VOTRE ECOLE

Etablissement :

Le Chef d'Etablissement :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél : Télécopie : Email :

Niveau : Maternelle Primaire Collège Lycée

Nombre effectif des élèves de l'Etablissement :

L'ENSEIGNANT

Nom : Prénom :

Adresse :

Email : N° de Tél :

Professeur des écoles Professeur Autre (Préciser)



L'Archipel, Scène Nationale de la Guadeloupe, Bd du Gouverneur Général Félix Eboué BP 280 BASSE TERRE

Licences : PLATESV-D-2019-000454

Votre Contact : Suzie au 0590 99 29 23 – Fax : 0590 99 29 20 – mail : sbelair@lartchipel.net – Port. : 0690 55 17 16

THEÂTRE

"OLYMPE" de la Compagnie du Grand Carbet

Nom de l'auteur et metteur en scène : Franck SALIN (Frankito)

Comédienne : Firmine RICHARD

Paris, automne 1793. Enfermée dans la cellule de la prison où elle attend son procès, Olympe de Gouges se remémore sa vie et ses combats. Courageuse, batailleuse, audacieuse, elle a traversé l'existence tambour battant, défendant sans faiblir la cause des femmes et des opprimés. Ecrivaine, essayiste, pamphlétaire, elle a milité en faveur des droits civils et politiques des femmes ainsi que de l'abolition de l'esclavage des Noirs. Attaquée et raillée pour ses positions avant-gardistes, son indépendance et ses origines provinciales, Olympe a défendu ses principes jusqu'à son dernier souffle. Cette pièce fait revivre la célèbre autrice, incarnée par Firmine RICHARD. Convoquant la musique, la danse et les arts visuels, ce spectacle est l'occasion d'une rencontre saisissante et inédite entre la Guadeloupe et l'Occitanie.

Niveau : **Lycée**

Durée : **1h20**

Salle : **Salle Anacaona**

Date :

Vendredi 21 janvier 2025

09h30



Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	

CIRQUE CONTEMPORAIN

"Yé! (L'Eau)" de la Compagnie CIRCUS BAOBAB

Ils sont 13, 13 acrobates et danseurs originaires de Conakry, en Guinée, 13 enfants de la rue formés aux arts de la scène par les meilleurs professionnels africains et français, 13 artistes de 18 à 30 ans qui ont été les grands finalistes de « La France a un incroyable talent » en décembre dernier. Leur nouveau spectacle, « Yé ! L'eau », est une épopée spectaculaire qui leur permet de faire la preuve de leur virtuosité et de nous raconter une histoire, une histoire forte au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie, à une vie meilleure. « Yé ! L'eau » dit la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recoins d'un monde en ruine devenaient le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent les corps de Circus Baobab.

Niveau : **Collège/Lycée**

Durée : **1h00**

Salle : **Salle Anacaona**

Date :

Vendredi 07 février 2025

9h30



Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	

THEÂTRE CLASSIQUE

"MAC BETH" de William SHAKESPEARE

Mise en scène: JULIEN KOSELLEK

À la limite entre rêve et réalité, *Macbeth* met en jeu notre rapport au destin, au fantôme, au pouvoir. L'ensemble estrarre interroge cet univers patriarcal et vieillissant en choisissant une distribution jeune, cosmopolite, féminine. Un chœur de cinq comédiennes qui accompagne, en musique, la tragédie shakespearienne. Telles des sorcières, elles dessinent un paysage sonore envoûtant qui passe de *Sympathy for the Devil* à Verdi. C'est leur adresse franche et directe au public qui met au-devant de la scène les entrecroisements du politique et de l'intime. Meurtre après meurtre, *Macbeth* dévoile inexorablement les affres d'un monde où la violence de la guerre et la cupidité font loi. Une mise en scène tout en contraste qui met au goût du jour le pouvoir de l'imaginaire au théâtre et des récits vieux de plusieurs siècles.

Niveau : **Lycée**

Durée : **2h00**

Salle : **Salle Anacaonna**

Date :

Vendredi 14 février 2025

9h30



Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	

RUSES, MENSONGES et MASQUES

"UN MONDE FABULEUX" de Jean de la Fontaine

Mise en scène : Arnaud Beunaiche

A mi-chemin entre spectacle poétique et master-class, ce programme interactif permet de (re)découvrir l'œuvre de la Fontaine à travers ses fables les plus célèbres. Le comédien joue ces apologues avec virtuosité pour en montrer la richesse et la modernité.

Les ruses du renard, les mensonges du loup.....derrière le masque des animaux, les élèves découvrent la leçon d'humanité des fables.

Niveau : **CM2/Collège**

Durée : **1h00**

Salle : **Salle Anacaonna**

Date :

Mardi 18 février 2025

9h30



Judi 20 février 2025

9h30



Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	

THEÂTRE CLASSIQUE

"MERCY MONSIEUR MOLIERE !" Texte d'Arnaud Beunaiche et Molière

Mise en scène : Arnaud Beunaiche

Ce spectacle en costumes d'époque permet de retracer les grands moments de la vie de l'auteur et de les resituer dans leur contexte historique. Il offre également une vision représentative du répertoire de Molière, depuis les farces jusqu'aux comédies sérieuses à travers huit scènes les plus célèbres...

Le malade imaginaire, Le médecin malgré lui, Tartuffe, La Jalousie du barbouillé, Les Fourberies de Scapin, Le Bourgeois gentilhomme, Les Précieuses ridicules, L'Avare.

Niveau : **Collège/Lycée**

Durée : **1h00**

Salle : **Salle Anacaonna**

Date :

Vendredi 21 février 2025

9h30

Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	

OPERA

"KONT PÉYI" de Carib'Opéra

Pour comédien, chanteurs lyriques, Ka augmenté et électro-acoustique

« Kont' Péyi » est une création nouvelle autour de 6 contes créoles révisés et adaptés pour voix lyriques, percussions, et récitant dans un spectacle de 1h20 environ.

L'utilisation d'un instrument nouveau comme le MAGIKA, le KA augmenté, en fait aussi un apport essentiel à la culture antillaise par l'utilisation d'instruments locaux pris en compte dans l'œuvre.

Niveau : **CM/Collège/Lycée**

Durée : **1h20**

Salle : **Salle Anacaonna**

Date :

Vendredi 14 mars 2025

9h30

Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	

OPERA

"L'ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE

De Nicolas Krauze / Soliste Romuald Grimbert Barré

L'Orchestre de chambre Nouvelle Europe est créé par Nicolas Krauze en 2003, à la suite de sa rencontre à Paris avec une communauté de musiciens issus de la même école Russe que lui.

Romuald Grimbert-Barré est un violoniste Français d'origine Guadeloupe, cinquième enfant d'une famille de musiciens avec laquelle il joue en concert régulièrement depuis son enfance.

Niveau : **Collège/Lycée**

Durée : **1h20**

Salle : **Salle Anacaonna**

Date :

Vendredi 21 mars 2025

9h30

Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	

THEÂTRE

"KANARI KA DI CHODYE" de José Jernidier

Mise en scène : José Exélis

« Depuis le temps où les coqs avaient des dents », guadeloupéens et martiniquais s'aiment en silence, en cadence et en bonne « loquence ».

Dès le premier voyage, lors de la grande traversée, celui qui a amené nos ancêtres sur la terre des caraïbes, ces hommes et ces femmes ont su et ont compris que leur sort était désormais lié.

Quand au deuxième voyage, ensemble, ils ont pris le bateau du BUMIDOM pour partir à Paris, en France métropolitain-hexagonale, ils sont restés liés dans leur antillanité.

« Le gang des antillais » : Ensemble à la Poste, ensemble à l'Hôpital, ensemble à la Police, ensemble à la RATP, congé bonifié, Donmbéré et kyé, trip é tinen, poulégriyé, matété et krab, wonm ka koulé kon blan manjé koko.....

Niveau : **Collège/Lycée**

Durée : **1h20**

Salle : **Salle Anacaonna**

Date :

Vendredi 28 mars 2025

9h30

Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	

THEÂTRE

"Re (belle) EST LA BÊTE" de Florence NAPRIX

Mise en scène :

Comme à son habitude, Florence Naprix compte utiliser sa voix pour inviter chacun à s'interroger sur des sujets qui lui semblent primordiaux : les rapports (trop souvent violents) entre les hommes et les femmes, dans cette société certe en mouvement mais encore gouverné par le patriarcat, la place et le rôle des artistes auprès de la population et les moyens qu'on leur donne (ou qu'on leur refuse...) de se faire entendre, les choix que l'on fait par amour, quand ils menacent notre liberté, les sacrifices, assumés ou rejetés, que semble imposer la maternité, les injonctions injustes auxquelles sont systématiquement soumises les femmes, mais dont les hommes souffrent également.... Loin d'elle la prétention d'apporter des réponses....

Niveau : **4^{ème} / 3^{ème} / Lycée**

Durée : **1h30**

Salle : **Salle Anacaonna**

Date :

Vendredi 11 avril 2025

9h30

□

Niveau	Nombre	Mode de Paiement	Contact (nom +tél)
		Bon de Cnde <input type="checkbox"/>	
		Pass Culture <input type="checkbox"/>	
		En caisse <input type="checkbox"/>	



Vous pouvez profiter du Pass Culture pour venir au spectacle.

C'est simple !

Vous remplissez le bulletin de réservation scolaire

Vous précisez votre mode de règlement.

En choisissant « Pass Culture »

Je publie l'offre sur le Pass Culture, il apparaît sur ADAGE !

Ne pas oublier le niveau des élèves (dès la 6^{ème} /Tle)

Allons-y c'est facile !!!!!



Votre Contact : Suzie au 0590 99 29 23 – Port. : 0690 55 17 16–

mail : sbelair@lartchipel.net

MODE D'EMPLOI

Ce bulletin de réservation nous informe de votre choix de spectacle.

1)- Chaque enseignant doit remplir un bulletin.

2)- Avant la venue au spectacle choisi, vous recevrez un courrier de L'Artchipel vous informant de la prise en compte de votre réservation.

3)- Dès réception de ce courrier, vous nous confirmerez votre venue en nous renvoyant ce dernier accompagné de votre règlement.

4)- Un dossier de présentation du spectacle est à votre disposition sur demande.

5)- Les billets ne peuvent être repris ou échangés qu'en cas d'annulation du spectacle.

6)- Le nombre d'accompagnateur doit être conforme au nombre d'élève que compose le groupe : (Primaire = 1 accompagnateur / 8 enfants – Collège / Lycée = 1 accompagnateur pour 12 ou 14 jeunes).

Règlement

Spectacle

5€/élève

Gratuité pour accompagnateur conforme au groupe

8€/accompagnateur supplémentaire

Afin de faciliter l'accueil des établissements, il est important que les billets soient achetés avant le jour de la représentation. La billetterie fonctionne du lundi au vendredi de 08h/12h et 14h/17h.

()les règlements en espèces doivent être effectués directement à la billetterie de L'Artchipel avant le jour du spectacle si possible.*

Fait à, Le.....

Signature du Professeur

Signature du Chef d'établissement

Public averti !