

FRANÇAIS

Jouez le jeu...

Dès la rentrée, ce travail vous sera exigé !

Ce cahier est à faire dans son intégralité.

## OBJECTIFS GENERAUX

- S'intéresser à son environnement proche et son contexte quotidien.
- Se positionner en lecture, écriture.
- Entrer dans l'échange oral.
- Préparer soigneusement son entrée en seconde.

### **1. LIRE : PARCOURS DE LECTEUR**

#### **1.1. Mes lectures au collège**

Quels livres et/ou œuvres intégrales avez-vous lus en 4<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> au collège ?

Complétez ce tableau en mettant dans la colonne de gauche les livres et/ou les œuvres qui vous ont plu et dans l'autre ceux qui, au contraire, ne vous ont pas plu. Vous préciserez à chaque fois le **titre** du livre et/ou œuvre et le **nom de l'auteur**. Dans la colonne justifications, dites **pourquoi** ce livre et/ou cette œuvre vous a plu ou non.

**\* Livres et/ou œuvres qui m'ont plu :**

| <b>Titres, auteurs</b> | <b>Justifications (Pourquoi ?)</b> |
|------------------------|------------------------------------|
|                        |                                    |
|                        |                                    |
|                        |                                    |
|                        |                                    |

**Livres et/ou œuvres qui ne m'ont pas plu :**

| <b>Titres, auteurs</b> | <b>Justifications (Pourquoi ?)</b> |
|------------------------|------------------------------------|
|                        |                                    |
|                        |                                    |
|                        |                                    |
|                        |                                    |

## 1.2. Lire et apprécier une œuvre

1.2.1. Procurez-vous ces ouvrages et lisez les. (Ils seront utilisés durant l'année de 2<sup>nde</sup> en français)

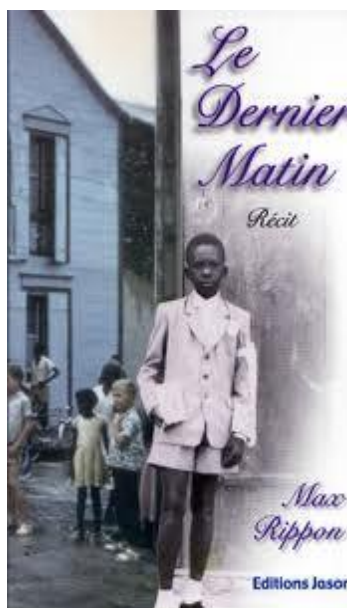
### 1<sup>ère</sup> de couverture



*Le racisme expliqué à ma fille*

**Tahar BEN JELLOUN**

Seuil, 1998



*Le dernier matin,*

**Max RIPPON**

Éditions Jasor, 2000



*Lettre ouverte à la jeunesse*

**Ernest PEPIN,**

Éditions Jasor, 2001

Laquelle de ces 1<sup>ères</sup> de couvertures vous attire le plus ?

Pourquoi ? Donnez au moins deux raisons.

### Conseil :

*Vous pouvez dès à présent vous inscrire à la médiathèque ou à la bibliothèque de votre commune de résidence...*

### 1.2.2. Complétez pour chaque auteur la fiche biographique

(En allant sur internet : <http://www.bnf.fr>, <http://www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile/guadeloupe/paroles.html> ou <http://www.alalettre.com/index.php>..., ou en interrogeant un dictionnaire ou un article de presse)

## Biographie 1

*Définition : Une biographie est un document relatant la vie et l'activité d'une personne*

| Identification   |                   |
|--|-------------------|
| Nom/pseudonyme   | Tahar BEN JELLOUN |
| Nationalité (origine)  |                   |
| Nom et profession de ses parents   | Père :<br>Mère :  |
| Date et lieu de naissance  |                   |
| Date et lieu de décès  |                   |
| Milieu social  |                   |
| Lieu(x) de vie   |                   |
| Profession(s) exercée(s)   |                   |
| Spécialités  |                   |
| Signe(s) particulier(s)  |                   |
| Genre littéraire pratiqué (romans, poésie, nouvelles, essais)                    |                   |
| Événements importants  |                   |
| De sa vie personnelle (Vie sentimentale, familiale, drames, maladies, voyages)   |                   |
| De son époque (politiques, historiques, scientifiques, artistiques, littéraires) |                   |
| Œuvres principales (Titres et dates des ouvrages)                                |                   |
|  |                   |

## Biographie 2

| <b>Identification</b>   |                  |
|---|------------------|
| <b>Nom/pseudonyme</b>   | Max RIPPON       |
| <b>Nationalité (origine)</b>  |                  |
| <b>Nom et profession de ses parents</b>   | Père :<br>Mère : |
| <b>Date et lieu de naissance</b>  |                  |
| <b>Date et lieu de décès</b>  |                  |
| <b>Milieu social</b>  |                  |
| <b>Lieu(x) de vie</b>   |                  |
| <b>Profession(s) exercée(s)</b>   |                  |
| <b>Spécialités</b>  |                  |
| <b>Signe(s) particulier(s)</b>  |                  |
| <b>Genre littéraire pratiqué (romans, poésie, nouvelles, essais)</b>                    |                  |
| <b>Événements importants</b>  |                  |
| <b>De sa vie personnelle (Vie sentimentale, familiale, drames, maladies, voyages)</b>   |                  |
| <b>De son époque (politiques, historiques, scientifiques, artistiques, littéraires)</b> |                  |
| <b>Œuvres principales (Titres et dates des ouvrages)</b>                                |                  |
|   |                  |

## Biographie 3

| <b>Identification</b>   |                  |
|---|------------------|
| <b>Nom/pseudonyme</b>   | Ernest PEPIN     |
| <b>Nationalité (origine)</b>  |                  |
| <b>Nom et profession de ses parents</b>   | Père :<br>Mère : |
| <b>Date et lieu de naissance</b>  |                  |
| <b>Date et lieu de décès</b>  |                  |
| <b>Milieu social</b>  |                  |
| <b>Lieu(x) de vie</b>   |                  |
| <b>Profession(s) exercée(s)</b>   |                  |
| <b>Spécialités</b>  |                  |
| <b>Signe(s) particulier(s)</b>  |                  |
| <b>Genre littéraire pratiqué (romans, poésie, nouvelles, essais)</b>                    |                  |
| <b>Événements importants</b>  |                  |
| <b>De sa vie personnelle (Vie sentimentale, familiale, drames, maladies, voyages)</b>   |                  |
| <b>De son époque (politiques, historiques, scientifiques, artistiques, littéraires)</b> |                  |
| <b>Œuvres principales (Titres et dates des ouvrages)</b>                                |                  |
|   |                  |

### 1.2.3. Donner son avis

Rédigez vos impressions de lecture en complétant les tableaux.

\* *Le racisme expliqué à ma fille*, Tahar BEN JELLOUN, Seuil, 1998

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Dans cet ouvrage, l'auteur nous parle de...</b>  |             |
| <b>Indiquez 3 mots qui vont bien avec le thème.</b>   | -<br>-<br>- |
| <b>Avez-vous vu quelqu'un vivre cet événement ou est-ce-que vous même vous avez vécu une aventure semblable ?<br/>Ce livre m'a rappelé...</b> |             |
| <b>Inventez un autre titre pour ce livre.</b>   |             |
| <b>Donnez deux arguments (raisons) pour lire ce livre ou pour ne pas le lire</b>  |             |





|   |                      |
|---|----------------------|
| <p><b>Dans cet ouvrage,<br/>l'auteur nous parle de...</b></p>                                   |                      |
| <p><b>Indiquez 3 mots qui vont<br/>bien avec le thème.</b></p>                                  | <p>-<br/>-<br/>-</p> |
| <p><b>Ce livre m'a rappelé...</b></p>   |                      |
| <p><b>Inventez un autre titre pour<br/>ce livre.</b></p>  |                      |
| <p><b>Donnez deux arguments<br/>(raisons) pour lire ce livre<br/>ou pour ne pas le lire</b></p> |                      |

## 2. RECUEILLIR DES INFORMATIONS SUR UN THEME

Suivez les informations en radio, à la télévision, presse écrite et internet se rapportant aux thèmes suivants :

- *Météo et phénomènes cycloniques, juillet-Août 2014*
- *La route du Rhum 2014*
- *La coupe du monde de football 2014*
- *Le lycée Carnot et son environnement*

Consigne :

- Choisissez **deux** (2) de ces thèmes.
- Recueillez régulièrement des informations et de la documentation pour **chacun de ces thèmes**.
- Sélectionnez quatre à cinq documents différents (cartes, photos, affiches, tableaux, articles scientifiques ou de presse, extraits d'ouvrages, textes juridiques...) expliquant ces thèmes (dont vous noterez les références et dont vous collerez une copie en pages 12 et 14).
- Résumez en 2 ou 3 lignes, pages 11 et 13, le déroulement des faits (actions) ou événements (fait marquant de l'actualité) décrits dans chacun des documents choisis.

Justifiez votre choix, puis concluez.

| <b>Critères de réussite</b><br>(grille à reproduire et à compléter)       |         |
|---|---------|
| <b>Informations</b>   |         |
| Les propos sont <b>pertinents</b> et <b>cohérents</b>                     | OUI-NON |
| Les <b>références (sources)</b> sont clairement identifiables             | OUI-NON |
| <b>Organisation</b>   |         |
| Le <b>dossier</b> est <b>propre</b> et <b>lisible</b>                     | OUI-NON |
| Chaque <b>document</b> est <b>accompagné d'un résumé</b>                  | OUI-NON |
| <b>Expression</b>   |         |
| L' <b>orthographe grammaticale</b> est globalement <b>correcte</b>        | OUI-NON |
| Le <b>lexique</b> utilisé est globalement <b>approprié à la recherche</b> | OUI-NON |

# Thème 1

**Titre :.....**

J'ai choisi de traiter ce thème. Il parle de...  
(Reformuler le sujet globalement :  
Qui, quand, quoi, où ?...)

Dans mon dossier, je souhaite montrer que...

Parce que...

Voici les titres des 4 ou 5 documents que j'ai sélectionnés et sur lesquels je m'appuie  
(présentation organisée et justifiée de la liste des documents.)

Phrase de conclusion

Observation du professeur



## Thème 2

**Titre** :.....

J'ai choisi de traiter ce thème. Il parle de...  
(Reformuler le sujet globalement :  
Qui, quand, quoi, où ?...)

Dans mon dossier, je souhaite montrer que...

Parce que...

Voici les titres des 4 ou 5 documents que j'ai sélectionnés et sur lesquels je m'appuie (présentation organisée et justifiée de la liste des documents.)

Phrase de conclusion

Observation du professeur



### **3. MEMORISER et DIRE**

Choisissez **deux** de ces poèmes, apprenez-les par cœur.  
Vous les récitez devant votre classe. Soyez convaincant !

Poème 1 :

#### **Demain dès l'aube**

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

**Victor Hugo**, *Les contemplations*, 1856.

Poème 3 :

#### **Le cancre**

Il dit non avec la tête  
Mais il dit oui avec le cœur  
Il dit oui à ce qu'il aime  
Il dit non au professeur  
Il est debout  
On le questionne  
Et tous les problèmes sont posés  
Soudain le fou rire le prend  
Et il efface tout  
Les chiffres et les mots  
Les dates et les noms  
Les phrases et les pièges  
Et malgré les menaces du maître  
Sous les huées des enfants prodiges  
Avec les craies de toutes les couleurs  
Sur le tableau noir du malheur  
Il dessine le visage du bonheur.

**Jacques Prévert**, *Paroles*, 1946

Poème 2 :

#### **Credo**

Moi aussi j'ai mon credo de poche  
Mais n'allez pas le répéter aux vents bavards  
Et à la foule qui passe  
On vous rirait au nez  
Je crois  
Que le soleil est un œuf de lumière  
Pondu par la nuit  
Que la prière retombe en pluie de fruits  
Dans la corbeille des mains offertes  
Que les étoiles sont des âmes qui brûlent  
Que la terre est une orange pour la soif de Dieu  
Que la fleur grimpe aux fenêtres  
Pour consoler l'enfant qui pleure  
Que la pierre est un arbre  
Qui n'a pas voulu croître  
Que la bonté est ce pays où l'on n'accède  
Qu'après avoir laissé tous ses bagages  
À la douane de la douleur  
Que un et un font un  
Même dans les luttes du plaisir  
Que le parfum du sacrifice  
Nourrit les fleurs de l'art  
Et qu'à force d'amour  
Demain il fera jour.

**Guy Tirolien**, *Feuilles vivantes au matin, présence africaine*, 1977.

Attention : ce livret n'est nullement un livret de révision des bases du collège.  
Il ne dispense pas d'une relecture efficace du travail effectué en classe de 3<sup>ème</sup>.  
*Bon travail!*