

SESSION 2013

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

FRANÇAIS

CORRIGÉ 1325

Examen : BEP <i>(certification intermédiaire)</i>	Session 2013	CORRIGÉ
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : FRANÇAIS	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/6

Document 1

1. En vous appuyant sur une étude précise de l'œuvre de Roland Topor, expliquez en quoi elle s'inscrit dans le combat de l'association Amnesty international. (2 points)

Éléments pour répondre à la question :

Etude de la lithographie :

La lithographie représente un homme dont la tête est penchée en arrière, les yeux grand ouverts. A gauche, un marteau frappe sur son menton : la partie inférieure de la tête de l'homme (la bouche, la gorge) se détache et glisse vers le bas comme une pièce de bois.

Lien avec le combat d'Amnesty :

L'association Amnesty international combat les injustices, les violations des droits humains. Cette lithographie a été réalisée par Roland Topor pour une campagne contre la torture menée par l'Association :

- *Le marteau symbolise les actes de violence, de torture, infligés par les pouvoirs qui ne respectent pas le droit d'expression.*
- *L'homme représente les victimes de la torture, les hommes et les femmes qui, au péril de leur vie, contestent ces régimes (la tête haute, les yeux ouverts).*
- *L'action du marteau sur le visage de l'homme symbolise la violence extrême (les souffrances liées à la torture) et représente de façon imagée l'objectif de ces pouvoirs : « casser » ces êtres humains (comme s'ils étaient des morceaux de bois), retirer la parole (la partie de la tête qui se détache est celle liée à la parole : la bouche, la gorge), donc interdire toute forme d'expression.*
- *Par cette lithographie, Topor réalise une image de la torture qui rend compte de façon symbolique de la violence extrême subie par des hommes et des femmes : il cherche à provoquer une prise de conscience des spectateurs. Amnesty international s'appuie sur cette œuvre pour appeler les citoyens à se mobiliser contre la torture.*

Texte 2

2. Quels sont les principes et les valeurs qui dominent dans l'empire des Cimmériens ? Vous vous appuyerez sur l'étude du lexique. (3 points)

Éléments pour répondre à la question :

- ✓ **Le principe le plus important de l'empire des Cimmériens est la tolérance** (« La première de ses lois a été la tolérance ») :
 - **L'impératrice respecte toutes les religions** : « tolérance de toutes les religions ».
 - **Elle étend ce principe à tous ses voisins** : « par ce principe elle a lié sa nation à toutes les nations du monde » ; « elle a voulu que cette précieuse tolérance, le premier lien des hommes, s'établît chez ses voisins ».
 - **Les différents points de vue peuvent s'exprimer même s'ils sont erronés** (« la compassion pour toutes les erreurs »).

- ✓ **Les Cimmériens sont pacifiques** : leur armée ne fait pas la guerre mais apporte aux autres peuples « la paix », « la concorde publique » ; elle empêche « les hommes de se nuire » ; elle les force à « se supporter les uns les autres ».

- ✓ **Les Cimmériens acceptent d'être gouvernés par une femme. Celle-ci recherche le bonheur de son peuple et accorde une grande importance à la culture** (« les arts, la splendeur, la gloire et la politesse »), **elle promulgue des lois justes** (« meilleure législatrice que l'Isis des Egyptiens et la Cérès des Grecs ») **et prône des valeurs humanistes** (« bienfaitrice du genre humain »).

3. A travers ce passage du conte philosophique *La princesse de Babylone*, quelles injustices de la société de son époque Voltaire dénonce-t-il indirectement et quelles idées veut-il faire passer ? Vous appuyerez votre réponse sur une étude précise du texte. (2 points)

On attend du candidat qu'il identifie les caractéristiques du conte philosophie (argumentation indirecte) et qu'il resitue cet extrait dans le contexte du XVIII^e siècle (combat des philosophes des Lumières contre l'injustice).

Éléments pour répondre à la question :

Avec cet éloge du gouvernement imaginaire des Cimmériens, Voltaire imagine une société idéale fondée sur les principes et les valeurs des Lumières : la tolérance, la justice, la recherche du bonheur.

Ce mode de gouvernement idéal s'oppose point par point à celui en vigueur en France au XVIIIe siècle. Par ce conte philosophique, Voltaire dénonce la société de son époque :

- **Dénonciation de l'intolérance religieuse.** *Le principe qui guide le gouvernement des Cimmériens est la tolérance vis-à-vis des différentes religions et coutumes. Indirectement, Voltaire dénonce les persécutions religieuses du XVIIIe siècle (contre les Protestants).*
- **Dénonciation de la guerre.** *L'armée des Cimmériens apporte la paix, le respect, le bonheur à ses voisins. Le seigneur cimmérien compare la situation de sa société à celle qui prévalait auparavant. Au lieu de parler de soldats, il parle de « meurtriers » et d' « assassins » qui arrosent « de leur sang les héritages de leurs pères ». Au lieu de parler de gloire, il parle de « brigandage ». Cette dénonciation de la guerre est celle de Voltaire.*
- **Cette société du passé dont parlent le seigneur et le phénix a les caractéristiques de celle dans laquelle vit Voltaire :** *« Il n'y a pas trois cents ans que je vis ici la nature sauvage dans toute son horreur ». La société idéale décrite dans ce conte philosophique est celle qui pourrait advenir si les principes et les valeurs de la Philosophie des Lumières régissaient la société.*

Par ce dialogue entre deux personnages imaginaires, le seigneur et l'oiseau magique, le phénix, Voltaire dénonce de façon indirecte l'intolérance des puissants de son époque et les guerres qu'ils mènent pour leurs propres intérêts. Il montre que les peuples pourraient vivre en paix, en respectant leurs différences et en développant les arts et la culture pour le bonheur de tous.

Textes 1 et 2

4. Quels rapprochements pouvez-vous faire entre l'œuvre réalisée par Topor pour l'association Amnesty international (document 1), l'extrait du conte philosophique de Voltaire (texte 2) et l'objet d'étude « Le combat des philosophes des Lumières contre l'injustice » ? Vous vous intéresserez aux idées défendues ainsi qu'aux moyens utilisés. (3 points)

Éléments pour répondre à la question :

- ✓ **Les idées défendues. La lithographie et le conte philosophique dénoncent tous les deux les atteintes aux droits de l'homme au nom des valeurs de tolérance et de liberté d'expression des philosophes des Lumières :**
 - **Voltaire dénonce l'intolérance et les guerres que se mènent les puissants.** A travers la description de l'empire des Cimmériens, il prône les valeurs de la Philosophie des Lumières : la tolérance, la justice, la paix...
 - **Topor dénonce la torture dans le cadre de la campagne d'Amnesty international.** En cela, il s'inscrit dans le prolongement du combat contre l'injustice mené par les philosophes des Lumières. Il participe au combat de l'association Amnesty international contre l'injustice.
- ✓ **Les moyens utilisés. Topor et Voltaire utilisent tous les deux des formes artistiques pour défendre leurs idées :**
 - **Topor exprime ses idées par une représentation graphique (la lithographie) qui symbolise l'idée de torture et d'atteinte à la liberté d'expression.** Celle-ci a un impact très fort sur le spectateur et peut entraîner une prise de conscience.
 - **Voltaire utilise la littérature et le langage comme une arme pour défendre ses idées.** Le conte philosophique est un moyen qu'il a souvent utilisé pour dénoncer la société de son époque et prôner les valeurs de la Philosophie des Lumières. Le lecteur dont l'intérêt est capté par le récit, établit le lien entre le monde imaginaire qui est décrit et le monde dans lequel il vit et comprend les idées que l'auteur veut faire passer.

Evaluation des compétences d'écriture

10 points

<p>Invention</p> <p>Les caractéristiques du réquisitoire sont respectées.</p> <p>Le texte dénonce une injustice en donnant des exemples de ses manifestations et en développant une argumentation.</p> <p>Le réquisitoire se termine par un appel à combattre cette injustice.</p> <p>Donc la longueur est convenable et l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p>/ 4 points</p> <p>OUI -NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p>Organisation</p> <p>L'argumentation est organisée et le texte progresse vers la conclusion.</p> <p>Des procédés d'écriture sont utilisés pour convaincre et persuader.</p> <p>Donc le lecteur suit le déroulement du réquisitoire produit.</p>	<p>/ 3 points</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p>Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p>/ 3 points</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>