

# Musée virtuel

Musée virtuel est destiné à être utilisé avec un vidéo-projecteur avec ou sans TNI.

Il permet après paramétrage

- de projeter des œuvres à leur taille réelle.

De créer des « murs » avec un accrochage virtuel.

D'enregistrer et de partager ces créations.

Chacun peut ajouter des œuvres et les documenter, mutualiser les fichiers constituer pour étendre les collections virtuelles.

## Les onglets :

- **Calibrage** : il faut avant toute projection calibrer la taille de l'écran de vidéoprojection en étendant la règle de couleur jusqu'à ce qu'elle mesure un mètre. Cette donnée est mémorisée sur l'ordinateur ou elle aura été effectuée. En cas de changement de machine , de salle , elle devra être renouvelée. Plus globalement cet onglet comprend tous les paramétrages techniques comme le choix de la couleur du mur d'affichage ( onglet Affichage)

**Affichage** :c'est la fenêtre principale.

Il est possible d'y ajouter, supprimer des œuvres . Elles peuvent être déplacée , superposées etc...

- Ajouter ; une œuvre peut être ajoutée si elle a été auparavant documentée (onglet paramétrer des images)

Clic droit sur une œuvre la sélectionne. Elle peut alors être déplacée. De nouveaux outils apparaissent dans la barre flottante :

Supprimer : supprime l'œuvre préalablement sélectionnée.

- Exporter : permet d'enregistrer l'image sélectionnée à sa taille courante pour une réutilisation ultérieure.

<<Si une œuvre est beaucoup plus grande que les autres et les recouvre , utiliser le bouton >> après l'avoir sélectionnée pour faire apparaître les autres en premier plan.

Notice fait surgir un cadre d'informations sur l'œuvre sélectionnée.

Sauver le mur permet d'enregistrer la sélection courante ( le menu charger un mur la replace dans le mur d'affichage. L'ensemble des œuvres présentes peut être enregistré sous la forme d'un « mur » qui pourra être ultérieurement réouvert sur la même machine. A ce stade , c'est une collection virtuelle non transportable sur une autre machine.

Un « mur » peut être finalement exporté . Il devient alors une collection autonome et transférable d'œuvres paramétrées. Ceci est accessible dans le menu déroulant « fichiers »

La case verrou bloque ou non la possibilité de redimensionner l'œuvre sélectionnée. Si on a redimensionné, re-cocher la case verrou et tenter de modifier la taille ; l'image reviendra à sa taille réelle automatiquement.

Notes : affiche un petit outil de prise de notes avec un clavier virtuel utilisable avec seulement le clic gauche de la souris . Les notes peuvent être enregistrées.

- **Détails** : lorsqu'une œuvre est sélectionnée dans l'onglet affichage, le bouton détail renvoie dans l'onglet du même nom.

On accède alors à l'image de l'œuvre en pleine résolution et on y dispose d'une loupe pour mieux mettre en valeur les détails

- **Paramétrer des images** : Cet onglet contient un mini éditeur permettant de documenter les œuvres ( dimensions, artiste, date , technique utilisée, localisation afin de pouvoir les intégrer dans le mur d'affichage.

### Les fichiers :

Chaque image après paramétrage est accompagnée d'**un fichier texte** ( d'extension **.txt**) de **même nom** qui contient toutes les données nécessaires à l'affichage.

Les deux fichiers ne doivent pas être séparés sauf à vouloir provoquer des erreurs.

- Les données correspondant à un **état d'affichage courant** peuvent être enregistrées sous la forme d'un fichier de type « mur » d'extension **.mur** . Il s'agit là aussi un fichier texte mais structuré par ligne avec pour chaque ligne , la localisation de l'image, suivie par sa largeur.

Lorsque le « mur » est temporaire , la localisation du fichier image est un chemin complet propre à la machine où le mur a été élaboré. Les fichiers restent dispersés dans différents dossiers de la machine hôte et de ce fait le « mur » n'est pas utilisable sur une autre machine.

- **Un « mur » exporté** est en fait un dossier contenant tous les fichiers images et texte nécessaires à l'affichage ainsi que le fichier **.mur** qui le décrit.

Dans ce cas le fichier .mur contient une liste de nom d'images sans autre indication de localisation (pas de « chemin »). Le chemin des images est calculé à partir de l'emplacement du fichier .mur. L'ensemble des données doit donc demeurer dans le même répertoire , mais peut être stocké sur différents supports et utilisé sur toute machine.

Le système détecte automatiquement à quel type de « mur » il a affaire et les affiche de manière transparente.

Il est possible de demander à des élèves de créer leur propre salle de musée virtuelle et de venir la présenter .

### Les outils et les menus

- Le positionnement de la barre flottante est mémorisé. La placer en bas de l'écran peut être utile si l'on a un très grand écran de vidéo-projection.

Dans le même esprit un menu surgissant apparaît au clic droit sur le fond de l' écran d'affichage , ce menu double le menu fichier qui peut devenir difficilement accessible.