

SESSION 2010

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE**ESPAGNOL – LANGUE VIVANTE 2****SÉRIE STG**

Comptabilité et finance d'entreprise, gestion des systèmes d'information,
mercatique : coefficient 2

Communication et gestion des ressources humaines : coefficient 3

Temps alloué : 2 heures

*Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 4 feuilles numérotées de 1/4 à 4/4.*

*Les questions doivent être traitées dans l'ordre
et chaque réponse devra être rédigée sur la copie.*

Compréhension : 10 points
Expression : 10 points

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Por amor al arte

Tenía poco más de 25 años y cara de niña. Delgada, fibrosa, rubia. Enfundada en su toga negra, se dirigió al acusado y lanzó su primera pregunta.

5 El hombre sentado en el banquillo se negó a responder. El juez intervino :

- Conteste a la señora fiscal¹.
- A la señorita, yo no le contesto- replicó el acusado-. Pregúnteme usted, señor juez.

10 La sala de juicios del juzgado² del pueblo cordobés de Peñarroya registró un hecho insólito : un acusado se negaba a contestar las preguntas del fiscal, porque era mujer.

15 « Ahora que ya no parezco tan joven, puede que infunda un poco más respeto ». Consuelo Fidalgo Martín reflexiona sobre sus comienzos en la carrera de fiscal. Aquel juicio de Peñarroya fue uno de los primeros de su larga carrera de dos décadas.

Había terminado Derecho en 1986, con 22 años y un puñado de matrículas de honor. Dos años después, aprobaba la oposición. Al año siguiente, llegaba a Córdoba, con un montón de sueños en la maleta.

20 - Las cosas han ido cambiando con el tiempo, pero en algunas ocasiones he sentido cierto desprecio en la sala por parte de algunos hombres.

Cuando Consuelo llegó a Córdoba, en 1989, era la primera mujer fiscal. Hoy, de un total de 29 fiscales, 12 son mujeres. « Soy la más antigua, aunque no la de más edad ».

25 Hasta el año en que murió el dictador, 1975, la mujer no podía ejercer ni como juez ni como fiscal. Hoy, casi dos tercios de los nuevos jueces y fiscales son mujeres.

30 No hay barreras, pero aún lo tienen más difícil que sus colegas: « En determinados momentos de tu vida, no puedes estar al cien por cien, como los compañeros varones, por ejemplo en las bajas maternales³ ».

35 Consuelo aterrizó en Córdoba porque no había destinos próximos a Madrid. Pensaba estar un par de años. Pero, como si fuera la protagonista de una de sus novelas favoritas, *La elegancia de erizo*, de la escritora francomarroquí Muriel Barbery, el amor y el arte la atraparon en la ciudad de los califas. Se casó con un ingeniero agrónomo cordobés. Tienen dos hijos, Gonzalo e Inés. [...]

40 Hace unas semanas, Consuelo recibió de manos del fiscal general Conde Pumpido la Cruz de San Raimundo de Peñafort por sus 20 años de trabajo. El presidente de la Audiencia, Eduardo Baena, elogió « su alegría al mirar, al hablar y hasta el caminar... ». ¿ Un elogio machista ? La fiscal le resta importancia⁴ :

- Si lo hubiera dicho cualquier otro, no me habría gustado. Pero me pregunté luego, si hubiera sido un hombre el premiado, ¿ habría hecho mención a su manera de andar ?

45 Algunas cosas, 20 años después, no han cambiado.

Román Orozco, Córdoba, 28/03/2009, EL PAIS COM

Entrevista: Mujeres en vanguardia Consuelo Fidalgo Martín, Fiscal delegada de Medio Ambiente.

¹ el fiscal : *le procureur*

² la sala de juicios del juzgado = el tribunal

³ las bajas maternales : *les congés maternités*

⁴ resta importancia = relativiza

COMPREHENSION : /10

1. Sin comentar, di quién es Consuelo Fidalgo Martín:
 - a) un juez
 - b) una fiscal
 - c) un acusado
 - d) el presidente de la Audiencia

2. Copia la o las afirmaciones correctas y justifícala(s) citando el texto
 - a) El acusado quería que el juez le hiciera la pregunta.
 - b) El acusado no quería contestar porque el señor juez era demasiado severo.
 - c) El hombre sentado en el banquillo se negaba a contestar las preguntas de una mujer.

3. Cuando empezó su carrera, un acusado rechazó a Consuelo porque era:
 - a) severa
 - b) joven
 - c) brillanteApunta dos elementos que lo justifican.

4. Consuelo Fidalgo Martín es brillante. Justifica esta afirmación con dos elementos sacados del texto.

5. Cita la frase que se refiere al acontecimiento que cambió la situación profesional de las mujeres en España.

6. Selecciona tres elementos que permiten saber la duración precisa de su larga carrera.

7. Consuelo se quedó en Córdoba porque:
 - a) Era de Córdoba.
 - b) Había muchas mujeres fiscales o jueces.
 - c) Se casó en Córdoba y se enamoró de la ciudad.
 - d) Le gustaba trabajar con compañeros varones.Elige la respuesta correcta y cita la frase que la justifica.

8. Consuelo habla de “elogio machista”.
Cita el elemento que lo evidencia más

EXPRESSION PERSONNELLE : /10

Traiter un des deux sujets au choix :

1. Comenta la actitud del acusado y di si veinte años después, la mirada de los hombres sobre las mujeres trabajadoras ha cambiado. (unas doce líneas)
2. Consuelo Fidalgo Martín cuenta a su amiga lo que le ocurrió y lo que sintió cuando empezó en la carrera de fiscal. Redacta un diálogo de unas doce líneas.