

# BREVET PROFESSIONNEL

## Toutes spécialités

Session 2023

---

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1,5

---

**Épreuve : Expression et connaissance du monde**

**Partie : français**

**Matériel non autorisé :**

Aucun document n'est autorisé.

L'usage de calculatrice n'est pas autorisé.

L'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.**

**Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.**

Brevet professionnel Toutes spécialités	23SP-BP ECM FR	Session 2023	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie français	Durée : 1h30	Coefficient : 1,5	Page 1/5

## En quoi le XX<sup>e</sup> siècle a-t-il modelé l'homme moderne ?

### TEXTE 1

Alex Lutz est humoriste, comédien et metteur en scène. *Le Radiateur d'appoint* est un premier roman salué par la critique.

Moins 10, ressenti moins 25.

Le pays semble en état de siège. Dans le grand magasin de bricolage, travaux et jardinage, c'est la razzia<sup>1</sup> sur tout ce qui isole, chauffe et réchauffe, répare et se rajoute. Il n'y a pas de prévision de neige, mais l'on y trouve malgré tout des pelles pour déblayer les entrées de garage. Certaines se vendent par deux. Certaines se vendent par deux avec également différents petits embouts râtisseurs, gratteurs ou repousseurs. Les vendeurs parlent de chauffages au sol ou de thermostats avec des discours experts qui font opiner du chef les hommes et céder dans une prudence contrite les femmes ; « Ah ben le ressenti cette année est terrible ! », « Même à l'époque, gamins, on n'a pas connu ça », « Quand nous, on a construit en 88, on savait, bien sûr, mais pas avec des écarts pareils que là », « Nous, on nous a fait enlever l'amiante : eh bien quelque part on aurait pas dû » ...

[...]  
Moi, je suis dans mon carton et j'attends.

Avec cette histoire de grands froids, je suis très mis en valeur. Avec mes confrères de la même marque, nous sommes des radiateurs dits d'appoint. Notre groupe a profité d'une véritable scénographie cette année. Nos cartons sont disposés en une forme de grande structure qui pourrait, avec plus de moyens, évoquer celle d'un igloo. De l'organdi<sup>2</sup> blanc pailleté, découpé en forme de stalactites, nous ceinture de toute part et un faux feu de bois électrique crépite chaleureusement au centre de notre petite agora<sup>3</sup>.

[...]

Nous sommes arrivés dans le magasin après un long voyage par bateau depuis un pays lointain. Je ne pourrais plus dire lequel exactement, je sais juste y avoir été assemblé en une nuit ou un jour, que sais-je, l'atelier ne disposant d'aucune ouverture vers l'extérieur, à part une grande porte de tôle que je pourrais reconnaître entre mille. Il y avait un bruit infernal... Un mélange de siècles de labeurs industriels, de matières nouvelles – ni papiers ni plastiques –, de bips électroniques incessants et de designs sonores comme ceux qui retentissent des smartphones à réception d'un courriel, de la visseuse également, puissante, sobre et répétitive.

À l'aube, nous sommes arrivés sur palettes, réunis, compactés par des mètres d'une sorte de papier film. Nous sommes restés seuls longtemps sur le grand parking vide à quelques mètres du quai de déchargement. Il y avait des lampadaires allumés, du verglas et du givre. Des fumées épaisses sortaient par masses lourdes des bâtis et des rocade qui dessinaient les contours de la grande zone d'activités, que quelques anciens appellent également « Zone industrielle », ou pour qui être moderne a un sens souverain : « Nouveau parc de chalandise et d'activités ».

Alex Lutz, *Le Radiateur d'appoint*, 2020

<sup>1</sup> **Faire la razzia** : s'abattre sur (des choses qu'on emporte rapidement).

<sup>2</sup> **Organdi** : mousseline de coton, très légère et empesée.

<sup>3</sup> **Agora** : ici large espace commerçant.

<b>Brevet professionnel Toutes spécialités</b>	<b>23SP-BP ECM FR</b>	<b>Session 2023</b>	<b>SUJET</b>
<b>Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie français</b>	<b>Durée : 1h30</b>	<b>Coefficient : 1,5</b>	<b>Page 2/5</b>

## TEXTE 2

*Auteur-compositeur-interprète français, Dominique A écrit des textes empreints de poésie, qui abordent différents thèmes – l'amour, les relations humaines, l'homme dans la société actuelle.*

### Rendez-nous la lumière

On voit des autoroutes  
Des hangars des marchés  
De grandes enseignes rouges  
Et des parkings bondés ;  
On voit des paysages  
Qui ne ressemblent à rien  
Qui se ressemblent tous  
Et qui n'ont pas de fin

[Refrain]

Rendez-nous la lumière  
Rendez-nous la beauté  
Le monde était si beau  
Et nous l'avons gâché  
Rendez-nous la lumière  
Rendez-nous la beauté  
Si le monde était beau  
Nous l'avons gâché

On voit de pleins rayons  
De bêtes congelées  
Leur peur prête à mâcher  
Par nos dents vermillon<sup>1</sup> ;

On voit l'écriture blanche  
Des années empilées  
Tous les jours c'est dimanche  
Tous les jours c'est plié

[Refrain]

On goûte au pieux mensonge  
Des cieux embrigadés  
Tant de vies sacrifiées  
Pour du cristal qui ronge  
On voit des fumées hautes  
Des nuages possédés  
Des pluies orange et mauves  
Donnant d'affreux baisers

[Refrain]

Dominique A, « *Rendez-nous la lumière* », 2012

<sup>1</sup> **Vermillon** : d'un rouge vif, tirant sur l'orangé.

<b>Brevet professionnel</b> <b>Toutes spécialités</b>	<b>23SP-BP ECM FR</b>	<b>Session 2023</b>	<b>SUJET</b>
<b>Épreuve : Expression et connaissance du monde</b> <b>Partie français</b>	<b>Durée : 1h30</b>	<b>Coefficient : 1,5</b>	<b>Page 3/5</b>

## DOCUMENT

Liu JIANHUA, plasticien chinois né en 1962, est connu pour sa dénonciation de l'hyperconsommation mondialisée, à travers des installations spectaculaires.



Source Internet : Liu Jianhua, *Yiwu Survey*, installation, 2006, site <https://www.art-critique.com/2020/05/lart-contemporain-est-il-politique-3-3/>, consulté le 13/12/2021

<b>Brevet professionnel Toutes spécialités</b>	<b>23SP-BP ECM FR</b>	<b>Session 2023</b>	<b>SUJET</b>
<b>Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie français</b>	<b>Durée : 1h30</b>	<b>Coefficient : 1,5</b>	<b>Page 4/5</b>

## **ANALYSE ET INTERPRÉTATION (10 POINTS)**

### **TEXTE 1**

**Question 1.** De quel point de vue original l'histoire est-elle racontée ? Quel effet cela produit-il sur le lecteur ? (3 points)

### **TEXTE 2**

**Question 2.** Quel regard Dominique A porte-t-il sur le passé ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte. (2 points)

### **DOCUMENT**

**Question 3.** Quelle image de la société de consommation Liu Jianhua donne-t-il à voir ? Expliquez votre réponse. (2 points)

### **TEXTE 1, TEXTE 2 et DOCUMENT**

#### **Question 4.**

Selon vous, qui d'Alex Lutz, de Dominique A ou de Liu Jianhua dénonce le plus efficacement la société de consommation ? Justifiez votre réponse. (3 points)

## **EXPRESSION ÉCRITE (10 POINTS)**

Selon vous, l'évolution de la société contemporaine, notamment dans sa relation à la consommation, nuit-elle au bonheur ?

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins.

<b>Brevet professionnel Toutes spécialités</b>	<b>23SP-BP ECM FR</b>	<b>Session 2023</b>	<b>SUJET</b>
<b>Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie français</b>	<b>Durée : 1h30</b>	<b>Coefficient : 1,5</b>	<b>Page 5/5</b>