

Les Abymes, le lundi 19 septembre 2022

**Service : Pôle éducatif et pédagogique
Inspection du 2nd degré**

Affaire suivie par : Catherine MARIVAL
IEN-EG lettres-histoire et géographie
Tél : 0690 39 07 57
Mél : catherine.marival@ac-guadeloupe.fr

ZAC de Dothémare BP 480
Parc d'activités La Providence
97183 Les Abymes Cedex

**L'Inspectrice de l'Éducation Nationale
Lettres-histoire et géographie
Madame Catherine MARIVAL**

à

Mesdames et messieurs les professeurs de
lettres-histoire et géographie
S/C de mesdames et messieurs les chefs
d'établissement

Objet : lettre de rentrée 2022

Cette lettre de rentrée comporte des [liens hypertextes](#) afin de rendre facilement accessibles les ressources et les sites évoqués.

Chères et chers collègues,

Après quelques années qui ont contribué à forger une expérience constructive et épanouissante dans l'académie de Limoges, c'est avec ravissement que je retrouve la région académique de Guadeloupe. Cette lettre de rentrée est l'occasion de prendre contact avec vous et de vous informer des principales orientations de cette année scolaire.

Je remercie mon prédécesseur Éric Aujas pour le travail accompli, notamment celui relatif à la transformation de la voie professionnelle, dans un contexte rendu difficile par l'impact de la crise sanitaire doublée par une crise sociale dans notre région. Je mesure l'intensité de votre investissement et de votre adaptation aux réalités du terrain.

Cette année scolaire s'est ouverte avec moins de soubresauts et d'incertitudes, nous laissant présager une période davantage apaisée par rapport à la précédente. (Cf. Le [socle](#) de mesures du protocole sanitaire pour l'année 2022-2023)

Je souhaite la bienvenue aux enseignants qui ont rejoint notre académie, ainsi qu'aux collègues stagiaires et contractuels nouvellement recrutés. Je remercie les professeurs qui ont œuvré pour le bon déroulement des examens : votre concours a été d'autant plus précieux que certaines épreuves inauguraient leur première session (baccalauréat professionnel, chef-d'œuvre au baccalauréat professionnel).

Résultats aux examens

	Taux de réussite aux examens 2022	
	Académie Guadeloupe	France hexagonale
DNB – série professionnelle	73,5 %	76,4%
CAP	79,3%	Non disp.
BAC PRO	75,3%	82,3%

Transformation de la voie professionnelle

La [circulaire de rentrée 2022](#) rappelle que près d'un tiers des lycéens s'engagent dans la voie professionnelle et combien ces parcours offrent aux jeunes de remarquables trajectoires de formation. La transformation de la voie professionnelle a parachevé son processus de déroulement initial, à la fin de l'année scolaire 2021 pour le CAP et 2022 pour le baccalauréat professionnel.

L'ensemble des nouveautés relatives aussi bien aux programmes qu'aux modalités d'enseignement sont donc effectives (l'accompagnement renforcé, la co-intervention, le chef-d'œuvre). Ce sera l'occasion de dresser un bilan de ce premier cycle de déploiement, tant au niveau des programmes, des modalités d'enseignement et des dispositifs, que des évaluations certificatives ; confirmer leur mise en œuvre, particulièrement sur les deux points qui suivent.

- **Evolution de la co-intervention en terminale professionnelle**

Comme vous le savez, en classe de *terminale du baccalauréat professionnel*, l'arrêté du 1^{er} mars 2021 propose aux établissements plusieurs aménagements possibles des heures dévolues à la co-intervention, qui peuvent dorénavant être :

- maintenues à cette fin dans les disciplines français/mathématiques-sciences,
- ou élargies à d'autres disciplines de l'enseignement général,
- ou dédiées à l'abondement des heures prévues pour les modules d'orientation,
- ou à un atelier de philosophie.

Ainsi, la co-intervention en terminale professionnelle pourra s'ouvrir à d'autres disciplines, en dehors des enseignements de lettres-histoire géographie et de mathématiques-sciences, notamment pour la réalisation d'ateliers de philosophie. Leur mise en place répondra à des choix opérés par les établissements, en conseil pédagogique et en concertation avec les équipes enseignantes. Ils sont guidés par les besoins des élèves au profit de leur parcours.

En terminale, la co-intervention fait initialement partie intégrante des horaires disciplinaires de lettres. Dans la perspective de l'éventuelle mise en place d'ateliers de philosophie dans des établissements de notre académie, il est donc essentiel de saisir les enjeux de ces évolutions, d'estimer la plus-value pour les lycéens professionnels et de réfléchir aux axes qui pourraient être tissés avec nos disciplines, singulièrement avec le programme de lettres (mais pas seulement). Nos disciplines, dans la pluralité des valences, devront s'emparer de ces nouvelles opportunités.

☞ [Arrêté du 1er mars 2021 modifiant l'arrêté du 21 novembre 2018 - Note de service du 1er mars 2021 publiée au BO n°15 du 15 avril 2021](#)

- **Enseigner et évaluer par compétences**

L'écriture des programmes met en exergue l'acquisition des compétences et capacités. Les épreuves certificatives, écrites ou orales, sont en conséquence construites pour évaluer les compétences travaillées par les élèves au cours du cycle d'apprentissage.

Depuis la session de 2021, en 1^{ère} professionnelle, le [Livret Scolaire Lycéen dématérialisé à la voie professionnelle](#) (LSL pro) avec la délivrance d'une attestation de réussite intermédiaire, a mis davantage en lumière ce positionnement du niveau d'acquisition des compétences chez les élèves.

Au-delà de cette classe, c'est à tous les niveaux et sur tous les cycles que cette approche par compétences doit guider les apprentissages. Ce travail devra se renforcer, pour penser la progressivité des apprentissages au fil du cycle, construire des situations d'enseignement les plus adaptées au vu des heures réglementaires, évaluer et suivre le niveau de maîtrise des compétences à partir d'observables.

Tests de positionnement

Les tests de positionnement se dérouleront du 12 au 30 septembre.

Les nouveaux lycéens professionnels ont connu une scolarité fortement perturbée ces dernières années, ce qui a pu conduire certains à des situations de décrochage ou de désengagement scolaire. Aussi, les tests de littérature en 1^{ère} année de CAP et de positionnement en seconde professionnelle sont déterminants, afin d'identifier les acquis et les besoins de chaque élève.

Depuis l'an dernier, des évolutions du protocole permettent l'accès à l'ensemble des résultats individuels des élèves sur la partie *Compréhension de l'écrit* (« test spécifique »).

Sur Eduscol, des [fiches](#) proposent des réflexions didactiques et des pistes pédagogiques en complément des vade-mecum « [Consolidation des acquis et accompagnement personnalisé](#) » et « [L'accompagnement à l'orientation](#) ». Une proposition complémentaire aux tests afin d'évaluer le degré de maîtrise des compétences orales des élèves et les entraîner à la prise de parole en continu et en interaction est également disponible.

La pleine efficacité pédagogique du dispositif d'accompagnement renforcé nécessite un pilotage concerté afin de construire une véritable stratégie pédagogique et de mettre en cohérence des actions. Ces dernières s'inscrivent dans les trois volets -consolidation, accompagnement personnalisé, accompagnement à l'orientation- et restent de véritables espaces d'apprentissage et de développement de compétences.

Programme Académique de Formation

Depuis quelques mois, les EAFC (Ecole Académique de la Formation Continue) ont progressivement succédé aux DIFOR (DIvision de la FORMation). Elles permettent à chacun de participer à la construction de son parcours de formation et ainsi, d'être davantage acteur de son parcours professionnel.

Le Programme Académique de Formation sera prochainement publié par l'EAFC de l'académie de Guadeloupe, avec des propositions de parcours de formations transversales et disciplinaires construites avec le groupe de formateurs. Je vous tiendrai informés de cette publication.

A partir de cette rentrée, madame Pascale Garcia-Ruiz succède à madame Line Romain dans la mission de coordination des formations.

Actions éducatives

La situation sanitaire actuelle et la levée des restrictions devraient permettre aux élèves de renouer avec des projets et de vivre des expériences culturelles, comme le prescrivent explicitement les programmes de lettres.

A ce titre, le « [pass culture](#) » est un précieux outil en matière d'éducation artistique et culturelle, conçu pour bénéficier pleinement aux élèves et à leurs professeurs. Il se compose de deux déclinaisons : une part collective pour la mise en place de projets par classe au sein des établissements scolaires et d'une part individuelle à la disposition des jeunes de 15 à 18 ans.

Des informations sont disponibles sur le site du [ministère](#), ainsi que sur celui de la [Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle](#).

Afin de rester informés de l'actualité de nos disciplines, je vous invite à consulter régulièrement votre messagerie professionnelle, ainsi que le [site académique disciplinaire](#) dont les mises à jour sont assurées par madame Yannick Elatré, Interlocutrice Académique au Numérique.

Dans ce contexte de rénovation suivant une période fortement perturbée, je sais pouvoir compter sur votre capacité à innover, consolider et valoriser les compétences de nos élèves. Je ne doute pas que cet investissement est manifeste et doit se poursuivre, pour faire vivre l'ambition et l'essence de nos disciplines ; pour accompagner les élèves de notre académie vers la réussite ; pour concourir à leur édification en futurs professionnels et citoyens responsables, capables de poser un regard éclairé sur le monde, contribuant ainsi à la réalisation de la mission émancipatrice de l'Ecole républicaine. Je suis attentive à votre accompagnement et à l'écoute des interrogations ou difficultés auxquelles vous pourriez être confrontés.

En attendant de vous rencontrer et d'échanger avec vous, notamment dans vos établissements scolaires, quelles que soient vos missions, je vous remercie toutes et tous pour votre engagement au service des élèves et vous souhaite une très belle année scolaire, riche d'expériences positives qui participent à votre épanouissement aussi bien professionnel que personnel.

Catherine MARIVAL
IEN-EG lettres-histoire et géographie

